

# محاضرات في التقنية الرفيعة

دكتور عبد المنعم شوقي

دكتور على فؤاد

مكتبة المطبع والنشر  
مكتبة جامعة القاهرة  
٣١٥٤٣







# محاضرات في التنمية الريفية

دكتور علي فؤاد      دكتور عبد المنعم شوقي

ملتزم الطبع والنشر  
مكتبة الفتاهرة الحديثة  
ت : ٣١٥٤٣



## مقدمة

مشكلة تطوير المجتمعات الريفية مشكلة متشعبة تهم كل مهنة ، فهي تهم المسؤولين عن الزراعة والتجارة والتصنيع والتعليم والصحة والسكان والتعاون والشئون الاجتماعية ... الى آخر هذه القائمة الطويلة من الاختصاصات .

تهم هؤلاء كل من ناحية تخصصه ، فالمشتغلون بالزراعة والتجارة والتصنيع يهتمون بالمشكلة من جوانبها الاقتصادية ، والعاملون بالتربية والتعليم يهتمون بالأطفال والشباب في المدارس والمعنيون بالصحة يهتمون بالعلاج والصحة البيئية والأمومة والطفولة والتغذية والثقافة الصحية ... الخ ، والمختصون في الاسكان يهتمون بمنزل الفلاح وتخطيط القرية ، والمسؤولون عن التعاون يهتمون بنشاط الفلاح - وخاصة صغار الملاك - في الشراء والزراعة والتسويق بطريقة تعاونية ، ... الخ . أما المهتمون بالشئون الاجتماعية فلهم وضع خاص ، فهم علاوة على اهتمامهم التقليدي بالفئات المتخلفة أو التي فاتها الركب فان المختصين منهم في تنمية المجتمع يهتمون بالمجتمع الريفي كوحدة ، أي أنهم - في اهتمامهم الأخير لا يقصرون عنايتهم على جانب من جوانب الإصلاح الاقتصادي أو الاجتماعي ، ولكنهم يهتمون بالإصلاح عامة . فهم ينظرون للمجتمع على أنه وحدة حية متشابكة معقدة لا يمكن تقسيمها الى تخصصات ، ويرون أن تخلف الريف يرجعه الى أن أغلب المصلحين في بلادنا قد دأبوا على معاملة الريف على أنه تخصصات زراعية وتعليمية وصحية ... الخ ولم يفتنوا الى حقيقة هامة وهي أن القرية وحدة اجتماعية مترابطة ولا يمكن معاملتها إلا على هذا الأساس . قالوا أن مشاكل الريف مشاكل تعليمية أساسا فأنشأوا المدارس ، ثم قالوا أنها صحية أساسا فأنشأوا الوحدات الزراعية والبيطرية والتعاونية . وأخيرا قام نفر من المصلحين في جمعية الدراسات الاجتماعية بتجربة هامة وخطيرة في إصلاح القرية كان من نتائجها أن نشأت مصلحة جديدة في وزارة الشئون الاجتماعية أطلق عليها اسم مصلحة الفلاح ، وقامت هذه المصلحة بإنشاء المراكز الاجتماعية التي كانت بداية لتطور جذري في إصلاح القرية في مصر .



اسموها « مصلحة الفلاح » ولم يطلقوا عليها اسم « مصلحة الزراعة والثقافة والصحة في الريف ولو أنها كانت تقوم بكل تلك المجهودات في وقت واحد . واسموها « مراكز اجتماعية » ولم يطلقوا عليها اسم مراكز الزراعة والثقافة والصحة في الريف ولو أنها كانت تقوم بكل تلك المجهودات في وقت واحد ذلك لأنها كانت تهدف الى أكثر من ذلك . . . فلم يكن هدفها الأول الزراعة والثقافة والصحة والا لحولت مسئوليتها الى وزارات الزراعة « والمعارف » والصحة . لقد كان هدفها الأول هو الفلاح كإنسان والريف كمجتمع ، أى أن نظرتها كانت تكاملية ولم تكن جزئية . كان هدفها هو المعاونة في التخطيط العام للقرية من جميع النواحي ، والتنسيق العام بين جميع الخدمات سواء كانت اقتصادية أو اجتماعية ، وتدعيم جميع الخدمات سواء كانت اقتصادية أو اجتماعية ، ثم إثارة الوعي الأهلى للاهتمام بجميع الخدمات سواء كانت اجتماعية أو اقتصادية .

أى أن المراكز الاجتماعية - ولو أنها كانت تقوم ببعض الخدمات المباشرة - إلا أنها كانت تهدف أساسا الى تهيئة الجو الملائم الذى يسمح للقادة من الاهالى بالتعاون مع ممثلى الحكومة لتخطيط وتنسيق وتدعيم الخدمات الاقتصادية والاجتماعية فى القرية واستثارة المواطنين للاهتمام بمشكلات مجتمعهم والعمل على حلها .

وقامت بعد ذلك بمجهودات اصلاحية مختلفة فى ريف المجتمع المصرى ، كان بعضها تعليميا فى الأساس مثل مراكز التربية الأساسية وقوافل الثقافة ، وكان بعضها صحيا فى الأساس مثل مركز التنظيم والتدريب بقلوب ، وكان بعضها عام فى طبيعته مثل جمعيات الاصلاح الريفى والجمعيات التعاونية والمجالس القروية .

ونتيجة لانشاء السد العالى وتوفير ثمانية مليارات من الامتار المكعبة من مياه النيل بدأت الحكومة المصرية فى بذل الجهود لاستصلاح الاراضى فى مناطق مختلفة من الجمهورية وبدأت فى انشاء القرى وما يلزمها من الخدمات الاقتصادية والاجتماعية . فكان هذا ولا شك أكبر مشروع للتنمية الريفية قامت به الحكومة على مر التاريخ .

قامت هذه المجهودات الاصلاحية وقامت الى جانبها خدمات خاصة ضرورية كالمدارس والوحدات الصحية والوحدات الزراعية والوحدات

البيظرية والوحدات الاجتماعية ، الا اننا نخص النوع الأول من المجهودات بالعناية في هذا الكتاب . ولا يعنى هذا ان هناك تفضيل لنوع من الخدمات على نوع آخر ، فكل نوع من الخدمات هام في حد ذاته ولكن الأمر فيه نوع من التخصص ، فكما تصدر المؤلفات عن الخدمات الصحية أو الخدمات التعليمية فالواجب يقضى أيضا بأن تصدر مؤلفات عن الخدمات التنموية اللازمة للمجتمع .

واختصار القول أن الكتاب الذى بين أيدينا يتناول - فيما يتناول - الخدمات التنموية في القرية في بلادنا بالشرح والمقارنة والمناقشة بناء على فرض أساسى هام وهو أن المجتمع القروى يحتاج الى النظرة الكلية المتكاملة بالإضافة الى النظرة المتخصصة ، أى أنه يحتاج الى المختصين في تنمية المجتمع ، كما يحتاج أيضا الى المختصين في الزراعة والتعليم والصحة والمعمار والصناعة .





## **الجزء الاول**

### **مفاهيم عامة**

- **تمهيد**
- **العلم والطريقة العلمية**
- **الثقافة**
- **التنشئة الاجتماعية**
- **التفاعل الاجتماعي**
- **الاتصال**
- **الجهاز الاجتماعي**





## تمهيد

للعلم لغته ، ولغة العلم تعتمد على بعض المصطلحات التي يشترك في استخدامها الدارسين لعلم من العلوم للدلالة على معنى معين قد يضيق الى معنى محدود كمصطلح التقطير أو يتسع الى معنى أوسع كمصطلح الطرد المركزي .

وللدراسات الاجتماعية العلمية مصطلحاتها التي يستخدمها العلماء الاجتماعيون . والمصطلح العلمي قد يكون من كلمة أو كلمتين إلا أن الدلالة التي يستخلصها العالم الاجتماعي منها دلالة قد تكون أوسع من ذلك كثيرا . والخطر في الموضوع أن بعض هذه المصطلحات قد يكون شائع الاستعمال في اللغة العادية للأفراد إلا أن مدلوله العلمي الذي يفهمه عالم الاجتماع مثلا يختلف اختلافا كبيرا عن المدلول اللغوي الشائع بين الأفراد ومن هنا كان أهمية توضيح بعض المصطلحات الأساسية لعلم الاجتماع .

وسنعرض في هذا الفصل بعض مصطلحات علم الاجتماع ( وهي مصطلحات قد تدارسها البعض من قبل ) إلا أن في عرضها وإيضاحها تحديد لفاهيمها .

### ١ - العلم والطريقة العلمية

يعرف العلم عادة بأنه مجموعة مترابطة من المعارف التي تم الوصول إليها بطريقة منطقية منظمة خاصة . ومثل هذا التعريف مقبول إلى درجة ما يفرض أن هذه الطريقة المنظمة المنطقية التي اتبعت في الحصول على هذه المعارف واضحة لمن يستخدم هذا التعريف وضوحا يتفق مع المقصود منها ولذا يجب أن نناقش هذه الطريقة العلمية مناقشة واضحة .

العلم أساسا طريقة للدراسة تستخدم في دراسة ظواهر الكون المحيطة بالإنسان . والعلم كطريقة للدراسة للظواهر يتناول كافة الظواهر الاجتماعية والطبيعية طالما كانت هذه الظواهر من النوع المحسوس والمتكرر ، ونقصد بالظواهر المحسوسة تلك الظواهر التي يمكن لرجل العلم أن يخضعها للحواس المعروفة كالسمع والبصر واللمس والذوق

والشم سواء كان هذا الاخضاع مباشرا كالرؤية المباشرة بالعين المجردة أو غير مباشرة كالرؤية عن طريق أجهزة التكبير أو عن طريق التأثير غير المباشر كما يحس الكيماوى بالحامض أو القلوى عن طريق اختلاف لون الجوهر الكشاف .

وقد تمكن العلماء من استنباط الأجهزة العديدة التى تضخم حواسهم المحدودة بدرجة كبيرة كاختراع أجهزة التكبير والتقريب وغيرها من الأجهزة التى ساعدت على تقوية حواس الانسان للاحساس بظواهر كان من المتعذر عليه أن يحس بها بشكل مباشر بحواسه المجردة .

ولا يكفى أن تكون الظاهرة محسوسة حتى يمكن اخضاعها للدراسة العلمية بل يجب أن تكون الظاهرة أيضا متكررة أو من الممكن تكرارها . والطريقة العلمية كما سنبين فيما بعد ، تقتضى ملاحظة وقياسا واختبارا، والملاحظة والقياس والاختبار لا تيسر لرجل العلم ما لم تكن الظاهرة موضوع الدراسة متكررة .

وما لم تكن الظاهرة محسوسة ومتكررة فلا يمكن لرجل العلم أن يطبق الطريقة العلمية على دراستها . فالعلم لا يمكن أن يتعرض مثلا لدراسة الله سبحانه وتعالى لأننا لا نحس بالله سبحانه وتعالى عن طريق حواسنا الخمس التى سبق الإشارة إليها . وإنما يمكن للعلم بأن يدرس سلوك أفراد المجتمع الناتج عن تأثيرهم بالله وبالعقائد الدينية ، فهذا السلوك محسوس ومتكرر وبذلك يمكن اخضاعه للدراسة العلمية .

### الطريقة العلمية

تجمع الطريقة العلمية فى خطواتها بين التجربة والمنطق . وللطريقة العلمية مراحل متتالية نستعرضها فيما يلى :

#### اولا - ملاحظة الظاهرة :

غالبا ما تكون الظاهرة موجودة تحت نظر الكثيرين من الأفراد الا أن العالم المدرب هو الذى يتبين دون غيره من الأفراد وجودها ويلاحظها ويدفعه الفضول العلمى والرغبة فى المعرفة الى التساؤل عن أسبابها وكنهها ، فظاهرة شروق الشمس وغروبها كانت أمام أعين البشر منذ بدء



الخلقة ، ولكن مر الوقت الطويل قبل أن يتوفر لها المتسائل المدقق الذى شعر بالظاهرة شعورا دفعه الى ملاحظتها والبحث عن أسبابها وحقيقتها .

فليست جميع الملاحظات واضحة أو وليدة الصدفة كما قد يتبادر الى الذهن ، بل أن التقدم العلمى يدفع الباحث الآن الى البحث والتنقيب عن هذه الظواهر سواء عن طريق جهود منظمة دقيقة للكشف عنها ، أو عن طريق اختبار فروض محددة يرغب العالم فى اختبارها ، أو عن طريق استنباط نظرى من نظريات علمية قائمة .

### ثانيا - وضع فرض لمحاولة تفسير الظاهرة موضع الدراسة :

والفرض هو محاولة أولية يضعها رجل العلم لتفسير الظاهرة . وبذلك يؤدي الفرض وظيفة هامة وهى حصر عمل الباحث وتحديد البيانات اللازمة للتثبت من حقيقة صواب الفرض بدلا من تشتت جهود الباحث دون ما هدف واضح .

ويشترط فيمن يضع الفرض أن يتوفر له الخبرة الكافية فى موضوع الظاهرة وما يتصل بها من موضوعات حتى يكون فرضه على درجة كبيرة من السلامة وحتى يكون لاثبات صحة الفرض أو لاثبات خطئه فائدة علمية . أما تلك الفروض التى قد يضعها من ليس له هذه الخبرة الكافية فى موضوع الظاهرة والموضوعات المتصلة بها ، فقد تؤدي الى ضياع الجهد والمال والوقت فى تقصى احتمال فاشل لا فائدة من وراء اثبات خطئه .

ويجدر بهذه المناسبة أن ننبه الى خطر يطلق عليه البعض « وقوع الباحث فى حب فرضه » والمعنى بذلك هو أن يعجب رجل العلم بالفرض الذى يضعه بشكل يجعله يتحيز له ويحاول اثبات صحته بأى شكل من الأشكال مما يدفعه الى أن يهمل بعض الحقائق أو المعلومات التى يجد أنها تتنافى مع فرضه وتتعارض معه .

### ثالثا - اختبار الفرض :

وتعتبر هذه المرحلة من أهم مراحل الطريقة العلمية . فالفرض فى حد ذاته لا يعدو أن يكون تخميناً أو فكرة طرات على ذهن رجل العلم .

ولا قيمة لفرض كتفسير للظاهرة ما لم يثبت رجل العلم صحة مثل هذا التفسير اثباتاً موضوعياً مقنعاً ويقوم الدليل على هذه الصحة . وتذكرنا هذه الخطوة ببعض الأمثلة العامة المعروفة مثل « الميه تكذب الغطاس » أى أن على من يدعى أنه غواص أن يثبت ذلك عملياً بالغوص فى الماء ، كذلك هناك المثل الآخر « قالوا الجمل طلع النخلة » أدى الجمل وأدى النخلة » فمن يدعى قولاً عليه اثباته وعليه البينة . وتتكون هذه المرحلة من الطريقة العلمية من عدة خطوات هى :

١ - جمع البيانات : فعلى الباحث أن يحدد نوع البيانات التى يحتاج إليها لاثبات صحة الفرض أو خطئه فى ضوء الفرض وفى حدود معرفته . ويعتمد الباحث فى جمع البيانات على المشاهدة والملاحظة الدقيقة وقد يستعين الباحث على ذلك بالأجهزة والآلات التى تعينه على أن تكون مشاهداته دقيقة وموضوعية . كما يعتمد الباحث فى جمع البيانات أحياناً على عمل التجارب التى تتيح الفرصة للحصول على ما يحتاجه من بيانات أو قد تكون البيانات مستمدة من السجلات وأبحاث الغير .

وتتوقف قيمة النتائج المتحصل عليها من البحث العلمى على دقة المشاهدات والملاحظات وعلى سلامة تسجيلها فأى إهمال أو خطأ فى جمع هذه البيانات أو فى دقة تسجيلها يؤدي إلى خطأ أكبر وإلى انحراف فى نتائج تحليل البيانات وبالتالي فى الاستنتاجات التى قد يصل إليها الباحث .

ومن الملاحظ أن العلوم التى تنجح فى استنباط وحدات للقياس تكون أدق عادة فى جمع البيانات وتسجيلها من العلوم التى تعتمد على التسجيل الوصفى وحده .

٢ - تصنيف البيانات وتبويبها : فى أغلب الأحيان تكون البيانات المجموعة من الكثرة بحيث يتعذر فهم مغزاها أو استخلاص ما تحويه من حقائق بمجرد النظر إليها أو استعراضها . لذلك كان من الواجب فرز وتصنيف هذه البيانات وتبويبها وعرضها عرضاً منظماً يعين الباحث على اكتشاف ما فيها من انتظام وترابط .

وقد يتطلب البحث والحصول على البيانات الخاصة به ملء استمارات عديدة بكل ما فيها من بيانات عن أفراد الأسرة وعددهم وأعمارهم ودرجة



تعلمهم وحالتهم الصحية وعملهم وغير ذلك من البيانات . ومن البديهي أن استعراض هذه الاستثمارات الواحدة بعد الأخرى لا يعين القارئ على أن يخرج منها بآية فكرة واضحة عن العلاقات أو الارتباطات بينها وبين بعضها . أما إذا فرزت هذه الاستثمارات وصنفت وبوبت بياناتها في جداول احصائية ، فإن ذلك يجعل من السهل توضيح العلاقات والارتباطات بينها

٣ - إعادة التأكد من التسجيل والتصنيف والتبويب : ونعنى بهذه الخطوة أن يتأكد الباحث من أنه عند تناول الاستثمارات في خطوات التسجيل والتصنيف والتبويب لم يقع في أى أخطاء وخاصة الأخطاء الكتابية عند نقل الأرقام والبيانات من استمارة أو كشف إلى آخر . والمقصود بذلك هو بطبيعة الحال تدارك أى خطأ قبل الانتقال إلى المرحلة التالية .

#### رابعا - الاستنتاج والتعميم :

وفي هذه المرحلة تستخلص النتائج من تحليل البيانات السابقة واطهارها عما إذا كانت هذه النتائج تؤيد الفرض الموضوع لتفسير الظاهرة أو تثبت عكسه أو تتطلب تعديل ذلك الفرض . ففي هذه الخطوة يصل الباحث إلى خلاصة دراساته للبيانات المبوبة بالطرق الاحصائية السليمة وغيرها من الطرق بقصد الوصول إلى نتائج سليمة .

وقد يتطلب الأمر قبل تعميم الاستنتاج أن تدرس جميع الظواهر المماثلة للظاهرة موضوع الدراسة ، وكذلك تحديد الظروف التي يمكن التعميم أو وضع القانون العلمي في حدودها على أنه إذا تبين أنه لا يمكن تعميم الاستنتاج على ظواهر أخرى يكفي اعتبار الاستنتاج مجرد تفسير للحالات التي جرت عليها الدراسة العلمية .

#### ٢ - الثقافة

منذ أن وجد الإنسان على الأرض وهو يعيش مع غيره من الأفراد . ومن الكائنات الحية حيوانية ونباتية . ويتعامل الإنسان أثناء حياته هذه ، مع ما حوله في البيئة التي يعيش فيها ستائرا بها ومؤثرا فيها . فالإنسان يتأثر بالبيئة الجغرافية وما فيها من مياه وجبال وسهول ، ويتأثر بالبيئة البيولوجية وما فيها من حيوانات ونباتات ، ويتأثر بالبيئة الطبيعية .

وما فيها من هواء وأمطار وبرق ورعد وبرد وحر . . . وهكذا نرى ان الانسان يعيش متأثرا بهذه الأشياء التى تحيط به ، كما تتأثر حياته بمدى امكانه من الاستفادة منها وبامكانه من وقاية نفسه من أضرارها اما باخضاعها لسيطرته أو بالعمل على التكيف معها بشكل من الأشكال .

ولا تقف حاجة الانسان عند حد التكيف مع البيئة المحيطة به فحسب ، بل تتطلب كذلك ان ينظم علاقاته مع غيره من افراد المجتمع الذى يعيش فيه ، ومع غيره من المجتمعات التى يتصل بها أو يتعامل معها .

واذا كان الانسان يعيش فى مجتمعات ، فليس هو الكائن الحيوانى الوحيد الذى يعيش هذا النمط من المعيشة . فهناك فى مختلف رتب وأجناس المملكة الحيوانية كائنات تعيش فى مجتمعات ، أقربها الى الازدهان دائما النحل والنمل والقرودة والطيور .

والانسان كذلك يشترك مع غيره من الحيوانات الأخرى فى حاجته الى اشباع حاجات بيولوجية أساسية لا يستطيع ان يعيش دون اشباعها . وهى الحاجة الى الأكل والشرب والتنفس والاخراج والمأوى أو النوم . صحيح أن حاجات الانسان قد تزداد عن ذلك كثيرا الا أنها لا يمكن ان تقل عن ذلك بأى حال ، شأنه فى هذا الحد الأدنى من الحاجات شأن أى كائن حيوانى آخر . وقد نضيف حاجة أخرى مشتركة لجميع الكائنات الحيوانية هى الحاجة الى التكاثر والتناسل لحفظ النوع .

ولا شك أن اشباع هذه الحاجات سواء عند الانسان أو عند غيره من الكائنات الحيوانية الأخرى هى من البيئة المحيطة بها . فالبيئة المحيطة هى مصدر الأكل وهى مصدر الشرب بل هى مصدر الهواء اللازم للتنفس كما أن هذه الكائنات تخرج فى هذه البيئة وتجد مأواها البيئة .

فهل المجتمع الإنسانى اذن ، هو احدى المجتمعات الحيوانية شأنه شأنها وما يتصل بها من حقائق ومعلومات يتصل به أيضا ؟

الواقع أن المجتمع الإنسانى اذا كان يتفق مع غيره من الحيوانات فيما سلف من أشياء فإنه مختلف اختلافا بينا عن هذه المجتمعات الحيوانية . وتبدأ هذه الاختلافات من ملاحظة أساسية هامة . فنحن اذا لاحظنا



مجتمع النحل لوجدناه يعيش بنفس الأسلوب ويشبع حاجاته بنفس الطريقة وتقوم العلاقات بين أفرادها بنفس الطابع الذى يقوم فى أى مجتمع نحل آخر مهما اختلف المكان الذى تتواجد فيه هذه المجتمعات من النحل بل ومهما اختلف الوقت والزمن الذى تعيش فيه . فالعلاقة بين النحلة الشغالة والنحلة الملكة والنحلة الذكر علاقة واضحة لا تتغير من مجتمع نحل الى مجتمع نحل آخر ، وطريقة وأسلوب المعيشة للنحل واضحة لا تتغير من خلية الى أخرى .

وبعكس ذلك نجد أن المجتمع الإنسانى يختلف فى أسلوب معيشتة وطريقتها من مجتمع الى مجتمع بل وفى المجتمع الواحد من زمن الى آخر . فلكل مجتمع لغة خاصة به تختلف عن لغة المجتمعات الأخرى ، ولكل مجتمع طريقته فى اعداد الطعام وتنظيم الحكم وتنظيم الزواج والأسرة ، ولكل مجتمع تقاليده الخاصة وعاداته السلوكية المميزة ، وبالجملة ، فإن لكل مجتمع طريقة مختلفة تميز حياة كل مجتمع انسانى عن غيره من المجتمعات . صحيح أن هناك اختلافات أحيانا بين أفراد المجتمعات فى لون البشرة أو ملامح الوجه أو حجم البنية ، إلا أن هناك كذلك مجتمعات يتشابه أفرادها تشابها كاملا فى هذه النواحي ومع ذلك فلكل مجتمع منها طابع مميز ولغة مميزة وتقاليد مميزة بل ولغة مميزة .

وهذا الفارق الواضح الملحوظ بين المجتمعات الانسانية وغيرها من المجتمعات الحيوانية مرجعها الى ما يميز به المجتمع الانسانى من وجود ظاهرة اجتماعية خاصة به هى ظاهرة الثقافة أو الحضاره .

والثقافة هى فى أبسط تعريفها طريقة وأسلوب المعيشة فى مجتمع من المجتمعات . فلكل مجتمع من المجتمعات طريقته الخاصة فى الحياة بما تشتمل عليه هذه الطريقة من أدوات وطرق عمل الأشياء والأنماط السلوكية والاستجابات للمؤثرات المختلفة والقيم والمعايير التى ترمى هذه الأنماط وتشتمل هذه الطريقة كذلك على التنظيمات الاجتماعية الخاصة بها مما يميز كل مجتمع عن غيره من المجتمعات .

وإذا كانت معيشة المجتمعات الحيوانية غير الانسانية تتحدد طبقا لغرائزها الموروثة بدليل أن مجتمع النحل مثلا يتبع نفس أسلوب المعيشة الذى يتبعه أى مجتمع نحل مهما اختلف المكان والزمان . فإن المجتمعات الانسانية يتحدد أسلوب المعيشة فيها طبقا للثقافة السائدة فى هذه المجتمعات .

ولتصوير نشوء الثقافة في مجتمع من المجتمعات نعرض المثال  
الفرضي التالي :

إذا فرضنا وجود انسان وحده في الحياة فمثل هذا الكائن العضوى  
لا بد وأن يتوفر له عدة احتياجات بيولوجية أساسية حتى يمكنه الحياة  
والبقاء ، هذه الحاجات البيولوجية الأساسية هي الغذاء والشرب والتنفس  
والإخراج والمأوى الذى يحميه من تقلبات الطبيعة . ولا شك أن هذا  
الإنسان الأول كان سيحصل على حاجاته من البيئة المحيطة به فمنها  
يحصل على الغذاء والماء كما يتنفس من الهواء المحيط به ويخرج في  
البيئة ويبحث فيها عن كهف أو شجرة يستظل بها .

ومن محاولات هذا الإنسان الفرضي المنفرد يتكشف له ماء عذب وماء  
مالح ونباتات حلوة وأخرى مرة فيكتسب خبرة عن هذه البيئة المحيطة  
ويصبح تعامله المباشر مع البيئة يوجهه ويحدده حاجاته التى اكتسبها  
بنفسه .

فاذا ما تصورنا اجتماع هؤلاء الأفراد ذوى الخبرة للمعيشة معا  
فلا يمكن بطبيعة الحال أن يشبع كل منهم حاجاته (ويزيد عليها هنا الحاجة  
الى التكاثر ) من البيئة المحيطة بهم بل عليهم أن ينظموا علاقتهم ببعضهم  
وعلاقتهم بالبيئة المحيطة بهم فهم يتفقون على طريقة الصيد مثلا أو طريقة  
توزيع انصبتهم من الصيد ويتفقون على الأدوات التى يستعملونها وتظهر  
بينهم بناء على هذه الاتفاقيات قيم تحيط باتفاقاتهم فينعت من يتبع  
هذه الاتفاقية بالامانة والولاء ومن يخالفها بالخيانة والخطأ .

ويتفقون كذلك على اللغة التى يتفاهمون بها مع بعضهم . وهكذا نرى  
أن الاتفاقية تشتمل على اللغات وطرق عمل الأشياء والأدوات والقيم  
والمعايير السلوكية ، هذه الاتفاقية هى ما نعيه بالثقافة .

فالثقافة إذن يمكن تلخيص خصائصها في النواحي التالية :

١ - أنها مكتسبة وقد صنعها الإنسان بنفسه وأصبح يعيش وفقا  
لها . فالثقافة بالرغم من أنها نتاج تجمع الخبرات الإنسانية ، فإنها  
المحددة لأنماط الحياة الاجتماعية في مجتمع من المجتمعات فهى تحدد  
اللغة أو اللغات السائدة ، كما تحدد الطرق المختلفة التى يتبعها الأفراد  
لمقابلة المواقف الاجتماعية المختلفة أو يستجيبون لها كما تشمل الثقافة

على الدراية بانتاج واستعمال الآلات المختلفة وعلى القيم والمعايير والتقاليد التى تحيط بكل ذلك .

٢ - تتفق الثقافات جميعا فى أنها تعمل على تنظيم الحياة الاجتماعية بشكل يوفر لأفراد المجتمع ما أمكن حاجاتهم المعيشية وطرق الحصول عليها . إلا أنها تختلف عن بعضها فى الوسائل المؤدية الى اشباع هذه الحاجات وفى شكل التنظيم نفسه فكل ثقافة مثلا لا بد وأن تعمل على توفير الاكل وطريقة الحصول عليه لأفراد المجتمع إلا أن ثقافة مثلا تعتمد على الزراعة وغيرها تعتمد على استيراد المأكولات ، كما أن هناك طريقة معينة لاعداد الطعام فى كل ثقافة تكاد تختلف عن طرق اعداده فى غيرها من الثقافات ، كل ثقافة تعمل على تنظيم الزواج واشباع حاجة المجتمع الى التكاثر ، إلا أن طريقة الزواج وشكل الأسرة تختلف بين الثقافات وبعضها .

٣ - الثقافة دائمة التغير بما تضيفه اليها الأجيال الجديدة من خبرات وادوات وقيم وأنماط سلوكية والفاظ لغوية ، وكذلك بما سينتج عن اسقاط الأجيال الجديدة لبعض الخبرات القديمة التى لم تعد تتلائم مع ظروف الحياة الجديدة ، ويختلف سرعة تغير الثقافات فهناك ثقافات سريعة التغير مثل الحال فى المدن والمجتمعات الأكثر اتصالا بغيرها من الثقافات وتعرف مثل هذه الثقافات سريعة التغير باسم الثقافات المتحررة ، كما أن هناك ثقافات بطيئة التغير وتعرف باسم الثقافات المقدسة وهى مثل ثقافات المجتمعات المنعزلة .

٤ - تعتبر اللغة أو الاتصال الرمزي أساس هام من مكونات أى ثقافة، كما أنها عامل هام فى الوقت نفسه على تراكم التراث الثقافى وزيادته فيستوعب كل جيل ما يوجد من ثقافته ويضيف اليها ، ثم يأتى جيل آخر فيستوعب مما يجد من حضارة ويضيف اليها بدوره وهكذا ينتقل الطفل عن طريق اكتساب الثقافة من مجرد كائن عضوى الى كائن اجتماعى يتصل بغيره ويعبر عن نفسه ، ويفكر فى أشياء معينة ، وله آمال خاصة ، وقيم فى حياته ، وأمور تضحكه وأخرى تحزنه ، وأوضاع يرضى عنها ، وأوضاع يسخط عليها بل أنه ككائن اجتماعى يفضل اكتسابه للثقافة يرى أن اشباع حاجاته البيولوجية لابد أن يتم بطريقة معينة . فلا يعود الاكل مجرد طعام يكفيه مؤونة الجوع بل أنه يفضل أصنافا من الأكل ، ويشمئز لمجرد رؤيته لأصناف أخرى ، ويؤثر أن تطهى هذه الأصناف بطريقة معلومة ، كما يصطلح على توزيع أصناف الاكل على أوقات مختلفة . هذا فضلا عن انه ينظم أدوات الاكل وجو الطعام المادى والاجتماعى والجمالى ( م ٢ - التربية الريفية )



كل هذه أمور تؤثر فيها نوع الثقافة المتصلة بالطعام ، ولم يعد الأمر مجرد سد لحاجة بيولوجية ، وإنما ترتبط هذه الحاجة البيولوجية بمقتضيات التراث الثقافى .

هـ - تتأثر كل ثقافة فى تكوينها بالخبرات التى يمر فيها أفراد هذا المجتمع وبالمواقف المختلفة التى يواجهونها فالمجتمعات التى تحيط بها مجتمعات معادية تكون ثقافة ذات طابع تختلف عن طابع ثقافة مجتمع آخر يشعر بالطمأنينة والسلام . بل وتتأثر ثقافة المجتمع كذلك بظروف البيئة الجغرافية والطبيعية والبيولوجية ، فالجبال والسهول أو الجو البارد والجو الحار أو المعتدل والمناطق الخصبة فى نباتاتها أو المجردة كلها عوامل وعناصر تؤثر تأثيرا بالغا على تشكيل الثقافة السائدة فى البيئة التى تحاول أن تتلائم وتتكيف مع الظروف الخاصة المحيطة بالمجتمع .

### ٣ - التنشئة الاجتماعية

عملية التنشئة الاجتماعية هى العملية التى يتم بواسطتها اكتساب الفرد الجديد فى المجتمع لثقافة المجتمع الذى يعيش فيه ، أى عملية نقل ثقافة المجتمع وطرق المعيشة فيه وأسلوب التعامل واللغة والعادات والقيم إلى أفراد المجتمع فى شخصيتهم ، وبها يتحول الطفل الجديد فى المجتمع من مجرد كائن عضوى إلى كائن اجتماعى .

فإذا فرضنا أننا أخذنا طفلا حديث الولادة من الهند ليعيش فى أسرة فى اليابان وينمو بها ، فإننا بعد عشرين سنة نجده يشبه فى شكله ولون شعره وغير ذلك من الصفات العضوية آباء من الهنود ( بناء على الوراثة ) أما ما عدا ذلك من صفات اجتماعية فهى جميعا صفات تتفق مع الثقافة اليابانية ويعرف دينها ويؤمن بقيمها وعاداتها وتقاليدها وطرقها فى عمل الأشياء ويكتسب مهارات اليابانيين فى استخدام الأدوات السائدة فيها . هذا الاكتساب للصفات الاجتماعية والثقافة السائدة هى العملية التى نشير إليها باسم عملية التنشئة الاجتماعية .

### ٤ - التفاعل الاجتماعى

إذا حدث أن وضعت كتابا على المنضدة ، فأطراف العملية التى حدثت هى أنا والكتاب والمنضدة ويلاحظ أنه لم يحدث أى تغيير فى أى نوع من هذه الأطراف عقب هذه العملية ، مثل هذا الذى حدث يطلق عليه اسم اجراء

أما إذا حدث أن القى ( ١ ) كتابا في وجه (ب) فإن (ب) سيرد عليه بالسباب أو بالعتاب ويتبادل ( ١ ، ب ) النقاش أو العراك الى أن تقف العملية وتنتهى والملاحظ أن ( ١ ، ب ) عند انتهاء هذه العملية سيختلفان في علاقاتهما وخبرتهما عما كانا عليه قبل بدء العملية ، هذه العملية يطلق عليها اسم التفاعل الاجتماعى .

ونحن نعلم من دراستنا السابقة فى علم الكيمياء بأن التفاعل الكيميائى هو الذى يؤدى الى أن تكون المادة الناتجة عن التفاعل متخالفة فى صفاتها للعناصر الداخلة فيه . وهذا الاصطلاح هو الذى استعير للعلوم الاجتماعية بحيث يشير التفاعل الاجتماعى الى سلسلة من المؤثرات والاستجابات ينتج عنها أن أطراف التفاعل عند نهايته تكون مغايرة لما كانت عليه عند بدايته .

ومن خبراتنا فى الحياة العامة نرى أن بعض أنواع الارشاد والتوجيه لا تؤثر فى الافراد لأنها على مستوى الاجراء بينما هنالك من برامج الارشاد ما يؤثر فى الافراد ويغير من تفكيرهم لانه قام على مستوى التفاعل الاجتماعى . والواقع أن أى برنامج على مستوى التفاعل الاجتماعى لا يؤثر فى الافراد فحسب بل يؤثر كذلك فى القائم بالبرنامج نفسه حيث يعدل من طريقته ويحسن من أسلوبه تبعا للاستجابات التى يستجيب بها الافراد لمؤثراته .

## ٥ - الاتصال

يعتبر الاتصال المادة الماسكة لأفراد المجتمع وجماعاته ، فبدون اتصال بين افراد المجتمع يصبحون حشدا لا رابطة ولا علاقات اجتماعية بينهم ، فالاتصال هو شريان الحياة الاجتماعية ، والاتصال بالنسبة للحياة الاجتماعية شأن الدم بالنسبة لجسم الانسان . فجسم الانسان مجموعة من الخلايا العضوية التى يبقى حياتها سريان الدم بين أجزاء الجسم وبعضه فاذا ما توقف الدم فى جسم الانسان فقد الجسم حياته وتحللت وتفككت أجزاؤه كذلك المجتمع اذا توقف الاتصال بين أفراد وجماعاته ، تفكك المجتمع وتحلل . فالاتصال كما ذكرنا هو المادة الماسكة لأفراد المجتمع وجماعاته .

ويقصد بالاتصال توصيل فكرة أو معنى أو حالة عاطفية من شخص

الى شخص أو من شخص الى جماعة أو من جماعة الى شخص أو من جماعة الى جماعة . فاذا ما قام شخص بالاتصال بآخر فانه يحاول بذلك أن يقيم بينه وبين هذا الشخص عملية مشاركة أى أنه يحاول أن يشترك معه فى رأى أو فى معلومات أو فى فكرة أو اتجاه . والواقع ان الاتصال يعتبر أساس جميع الظواهر والعمليات والتفاعلات الاجتماعية .

### كيف يتم الاتصال :

لكى يتم الاتصال يجب أن تتوفر على الأقل ثلاثة عناصر وهى :

- ١ - المصدر أو المرسل .
- ٢ - الرسالة المطلوب توصيلها .
- ٣ - المستقبل أو المرسل اليه .

والمصدر قد يكون شخصا ( يتكلم أو يكتب أو يرسم أو يأتى بحركات بدنية ذات معنى ) ، أو قد يكون منظمة كدور الصحف أو النشر أو محطة تليفزيون أو إذاعة أو استديو سينمائى . أما الرسالة فقد تكون فى شكل كتابة على الورق أو أمواج صوتية فى الهواء أو أى إشارة أخرى يمكن أن تفسر بمعنى معين . أما المرسل اليه أو المستقبل فقد يكون شخصا يستمع أو يرقب أو يقرأ أو قد يكون عضوا فى جماعة للمناقشة أو مستمعا لمحاضرة أو متفرجا على مباراة لكرة القدم أو حشدا من الناس .

وعندما يحاول المصدر أن يحدث اتصالا ، فانه يبدأ فى أول الأمر بصياغة رسالته ( أى تحويلها الى رموز أو شفرة ) بمعنى أنه يحول المعلومات أو الأحاسيس التى يرغب فى نقلها للغير بطريقة يمكن انتقالها . فالصور التى تخيلناها أو تجول فى أذهاننا لا يمكن التعبير عنها أو نقلها الا اذا تحولت الى رموز كلامية مثلا ، ففى هذه الحالة يمكن نقلها بسهولة ولكنها لا تذهب بعيدا الا اذا نقلت عن طريق الراديو - أما اذا صيغت الصور فى شكل كتابة فانه يمكن ارسالها الى مكان أبعد وإبقائها لأزمنة أطول .



وطريقة الاتصال الانساني تشبه تقريبا دائرة الاتصال، في الراديو  
أو التليفون ويمكن وصفها بالشكل الآتي :

### خطوات الاتصال الانساني

المرسل	الرسالة	التفسير	المرسل اليه
المصدر	الصياغة أو التحول لرموز	الإشارة	حل الرموز المستقبل

إذا نظرنا الى الشكل السابق يمكن بسهولة معرفة كيف يتم الاتصال  
فالمصدر أو المرسل هو شخص لديه صورة محددة لفكرة أو معلومات ،  
ويقوم بصياغتها عن طريق لغة مثلا ، وال لغة رموز تترجم اليها هذه  
الصورة ثم يمكنه بعد ذلك نقل الرسالة المصاغة مستعملا في ذلك الإشارة  
المناسبة كاللآلام أو الكتابة أو الرسم أو الحركة البدنية وحينما تصل  
الإشارة الى الشخص المرسل اليه أو المستقبل يقوم بحل هذه الرموز  
وبذلك تعود الى ذهنه الصورة التي أرسلت وهكذا تكون قد تمت عملية  
الاتصال .

فمثلا إذا رأى شخص كلبا يعرض انسان فان ما رآه هو حيوان نعرف  
جميعا شكله يقوم بحركة من فمه في جسد انسان . هذه الصورة التي  
رآها الشخص بعينه وانطبعت في ذهنه . إذا أراد توصيلها فانه بصفته  
المرسل أو المصدر يتولى تحويل الصورة التي في ذهنه الى رموز فالحيوان  
الذي رآه رمز له بكلمة ( كلب ) وقد رمز في مجتمع آخر لنفس هذا  
الحيوان بكلمة ( ) كما رمز للحركة التي قام بها هذا الحيوان بكلمة  
( عض ) وللكائن الذي عضه هذا الحيوان بكلمة ( انسان ) - وبذلك تكون  
الصورة التي رآها هذا الشخص الحقيقية قد تحولت الى شفرة أو رموز  
هي ( كلب عض انسانا ) .

هذه هي الرسالة المصاغة للصورة التي لدى المصدر والتي يرغب  
في توصيلها الى صديق له . والذي يحدث بعد ذلك هو أن المصدر يعطي  
الإشارة بهذه الرسالة المصاغة الى المستقبل . وقد تكون الرسالة صوتية  
أو مكتوبة أو بحركات من اليدين والوجه أو بموجات لاسلكية أو بأى  
إشارة أخرى مناسبة .

وحيثما يتلقى المرسل اليه أو المستقبل هذه الرسالة المصاغة فإن أول ما يفعله هو أن يحاول حل رموزها فتتحول كلمة ( كلب ) مرة أخرى الى صورة هذا الحيوان وكلمة ( عض ) الى الحركة التي أتى بها هذا الحيوان وكلمة ( انسان ) الى صورة الكائن الانسانى وبذلك تتحول هذه الرسالة الى صورة في ذهن المستقبل أو المرسل اليه وتتم بذلك عملية الاتصال .

والملاحظ طبعا أنه لو كانت الصورة التي تكونت في ذهن المستقبل أو المرسل اليه مطابقة للصورة التي كانت في ذهن المصدر أو المرسل فإن الاتصال يكون قد تم بنجاح . وعلى هذا فقد يتخيل المرسل اليه أو المستقبل أن الكلب المذكور كبير الحجم أسود اللون أشعث الشعر بينما كان الكلب في الأصل صغيرا نحिला أملس إلا أن الرسالة حينما صيغت كانت ناقصة وغير معبرة تماما عن الصورة في مخيلة المرسل أو المصدر مما أدى الى هذا التباين بين الصورة الأصلية لدى المصدر والصورة النهائية التي تكونت لدى المستقبل أو المرسل اليه .

ولا شك أن نجاح عملية الاتصال أو فشلها يتوقف على درجة صلاحية كل خطوة من الخطوات التي بينها في الشكل السابق بمعنى أن أى اهتزاز أو عدم وضوح في الصورة التي لدى المصدر أو أى خطأ أو عدم دقة أو عدم اكتمال في صياغة الرسالة المعبرة عن هذه الصورة أو أى خلل في الإشارة التي تنقل بها الصورة أو أى خطأ في حل رموز الرسالة كل هذا أو أحدها سيؤدي الى أن تكون الصورة في مرحلتها النهائية لدى المستقبل أو المرسل اليه مخالفة للصورة التي لدى المصدر المرسل .

ومن أسس الاتصال السليم نعرض للآتى :

( أ ) يجب أن تكون لغة الاتصال مفهومة لجمهور المستمعين . فاستعمال اللغة الفصحى مثلا مع جماعة الفلاحين قد يجد استجابة للصوت وموسيقيته وليس لمعانيه بينما الحديث العادى الذى يستخدم لغتهم الدارجة يصل بالمعاني اليهم .

( ب ) لا بد أن نبنى الاتصال على الخبرة السابقة للمرسل اليه أو المستقبل فالحديث عن التركيب الكيماوى للقبيلة الذرية أو الهيدروجينية لا يفهمه سوى الذين سبق لهم معرفة الكيمياء والطبيعة وتركيب الذرة .

ومن الأمثلة المعبرة عن ذلك خطاب الرئيس جمال عبد الناصر عن

تأميم شركة قناة السويس . في مثل هذا المثال ، لو أن الرئيس قصر حديثه على اعلان قرار التأميم ، لما كان عدد من وصل اليهم النبأ بوضوح ذلك العدد الكبير من أبناء الأمة العربية الا ان الذي حدث أن الرئيس قد تدرج بخبرات المستمعين منذ اللحظة الاولى التي ناقش فيها فردينان دى ليسبس سعيدا بشأن انشاء قناة السويس ، ثم توضيحات الشعب في حفرها ، ثم ما تبع ذلك من سوء استغلال الشركة لمسؤولياتها نحو الأمة وعدم ولائها لها . الى ان انتهى الرئيس الى اعلان قرار التأميم بعد ان بنى الخبرة السابقة للمستمع بحيث امكن توصيل قرار التأميم اليه توصيلا فعالا .

(ج) يحسن الاستعانة بالرسالة السمعية والبصرية في تبسيط الصورة وتيسير توصيل المعلومات .

(د) ان العواطف المتقدة تحول دون التوصيل الفعال بين المرسل والمرسل اليهم فالحب الشديد والكراهية الشديدة والتعصب القوي كلها تحول دون التوصيل الفعال .

## ٦ - الجهاز الاجتماعى

حينما نتكلم عن الجهاز الهضمى مثلا او الجهاز التنفسى فنحن في الواقع نتصور ناحيتين هامتين عن هذا الجهاز اولهما بنائه او تركيبه والثانى حركته او وظيفته وبالمثل فالجهاز الاجتماعى يشتمل على كل من البناء او التركيب والحركة او الوظيفة .

والجهاز الاجتماعى يشير الى أى تركيب اجتماعى له وظيفة ، فالأسرة مثلا جهاز اجتماعى ، وجماعة الاصدقاء جهاز اجتماعى كذلك ، والمصنع جهاز اجتماعى . ويقول « تشابل » بأنها تنظيمات اجتماعية تتكون من افراد يتفاعلون مع اعضاء التنظيم اكثر من تفاعلهم مع غير الاعضاء أثناء عمل الجهاز لتحقيق اهدافه .

ويقول « سوركن » عنه - « انه تفاعل ذو معنى بين اثنين او اكثر من الافراد الادميين حيث يؤثر أحد الطرفين بشكل واضح على السلوك الظاهر او الحالة العقلية للآخر » .

وهكذا نرى ان اصطلاح الجهاز الاجتماعى يغطى غالبية التنظيمات او التشكيلات الاجتماعية سواء منها الرسمية او غير الرسمية .



## عناصر الجهاز الاجتماعى :

### ١ - الدور :

والدور هو ما يتوقعه أفراد الجهاز من عضو منهم فى موقف معين .  
فدور الأب فى الأسرة مثلا هو ما يتوقعه أفراد الجهاز منه فى الموقف المعين .  
فمثلا نتوقع من الأب أن يرعى أسرته وأن يخلص لها وأن ينفق عليها وأن  
يعمل على حمايتها ... الخ ودور اللص فى عصاة اللصوص يختلف عن  
ذلك فهم يتوقعون منه تصرفات خاصة فى مواقف معينة هى التى تحدد  
دوره .

ونحن نقيس مثالية الفرد أو انحرافه بالنسبة لمقارنتنا بين تصرفاته  
الفعلية فى المواقف المختلفة وبين الدور المتوقع منه من الجماعة وكلما زاد  
الفرق والانحراف بين الدور الفعلى والدور المثالى كلما زاد نقد المجتمع  
أو الجماعة للعضو .

وللمرء عادة أكثر من دور حتى فى الجهاز الواحد فهو فى الأسرة قد  
يكون ابنا وأخا وعمما ولكل من هذه الأدوار توقعات تخالف التوقعات  
المنتظرة من أدواره الأخرى كما أن لكل منا أدوار لا تقل عن عدد التنظيمات  
أو التشكيلات الرسمية أو غير الرسمية التى ينتمى إليها .

### ٢ - المكانة الاجتماعية :

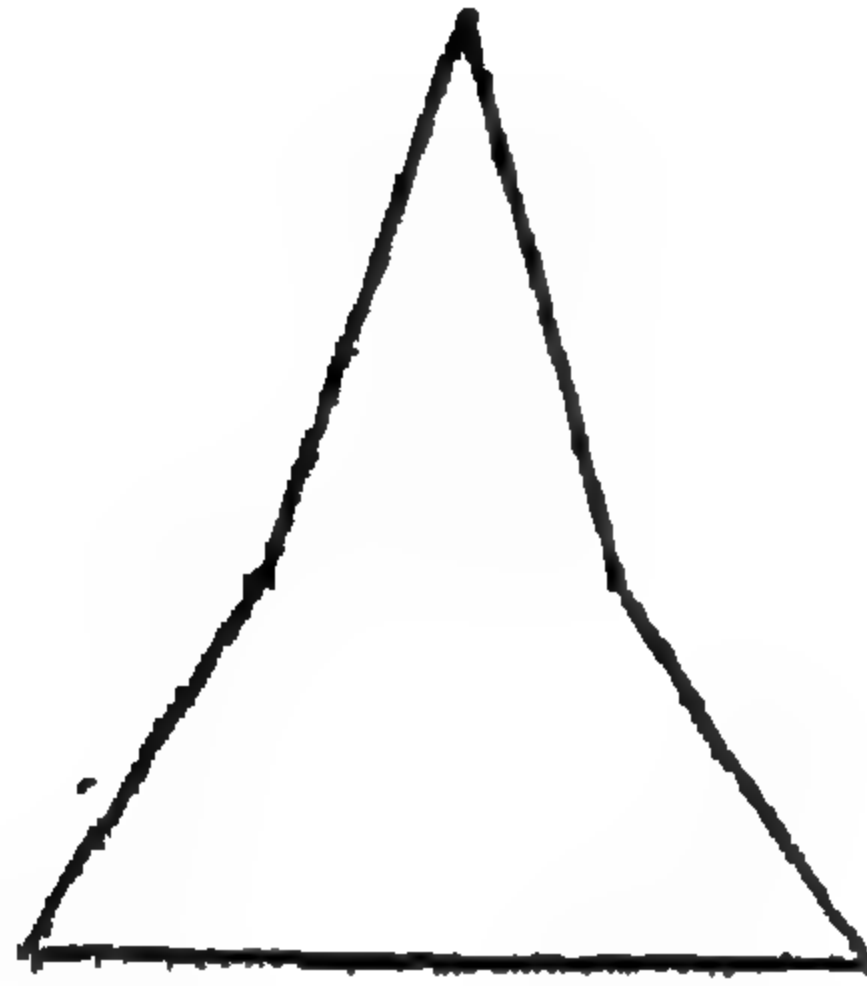
هى المرتبة التى يضع أفراد الجماعة فردا منهم فيها بناء على السمات  
والصفات التى لهذا الفرد والتى ينظر اليها أفراد الجماعة بالتميز  
والاحترام أو بالاعتراض والاحتقار . فمثلا اذا كانت هناك جماعة دينية  
ووجد بين أعضائها من يتبع تعاليم الدين ويسلك السلوك المنمى معها  
فان فى صفاته بين هذه الجماعة ما يمنحه مكانة اجتماعية عالية ، فاذا  
ما انتقلنا الى عصاة من اللصوص مثلا ووجد بينها من له صفات الطيبة  
والرحمة والعدالة وعدم ابداء الناس فهذه الصفات كفيلة بأن يحتل  
صاحبها من جماعة اللصوص مكانة اجتماعية دنيا .

ويلاحظ دائما بأن المكانات الاجتماعية فى أى مجتمع من المجتمعات  
تأخذ شكلا هرميا بحيث تكون المكانات العليا قلة والمكانات الدنيا هى  
الكثرة . الا أن هذا الشكل الهرمى يختلف من مجتمع الى آخر فبينما

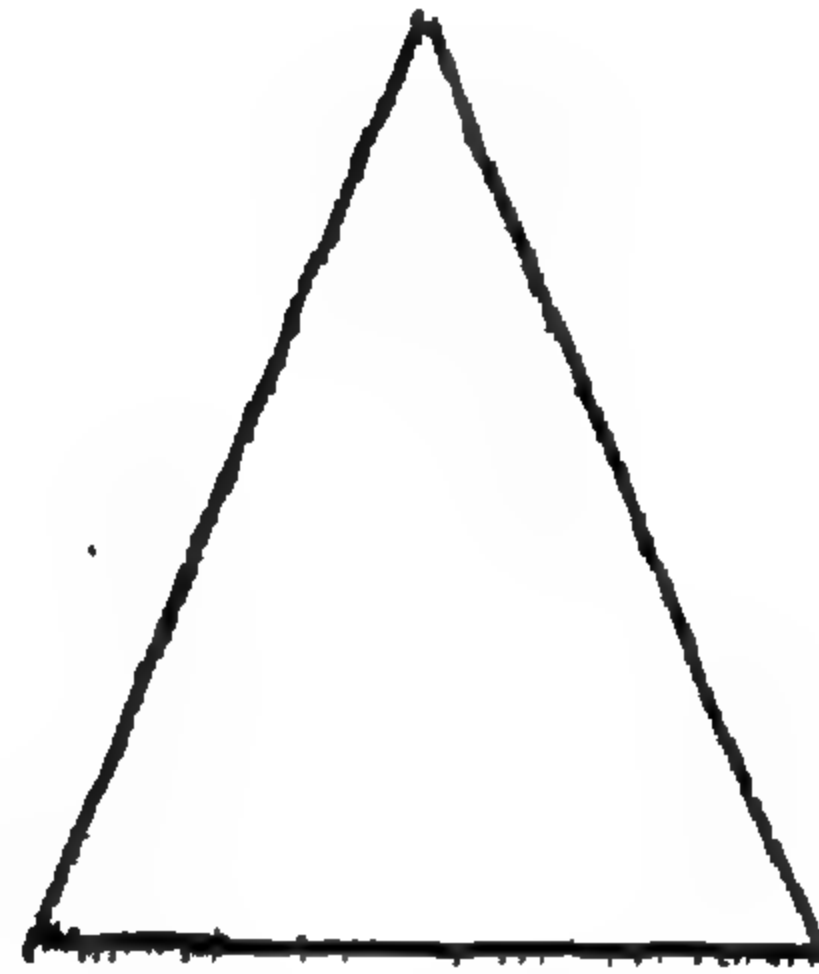
نجد مثلا أن هناك شكلا هرميا يتعصف بعدالة توزيع المكانات الاجتماعية وعدم التفاوت الكثير بينها شكل ( ١ ) ، نجد في مجتمع آخر أن له شكل هرمي يضع الغالبية من الناس في المكانات الدنيا ويباعد بين المكانات الاجتماعية العليا والدنيا .

المكانات العليا

المكانات العليا



المكانات الدنيا



المكانات الدنيا

( شكل ٢ )

( شكل ١ )

ويطلق على المكانات المتشابهة والمقاربة في المجتمع اسم الطبقة الاجتماعية ويقسم البعض البناء الطبقي في المجتمع الى ثلاثة أقسام رئيسية هي الطبقة العليا والطبقة الوسطى والطبقة الدنيا كما قد تنقسم كل طبقة من هذه الطبقات بدورها الى طبقتين فرعيتين عليا ودنيا وبدا يصبح عدد الطبقات الاجتماعية ست طبقات كالآتي ( شكل ٣ ) .

الطبقة عليا

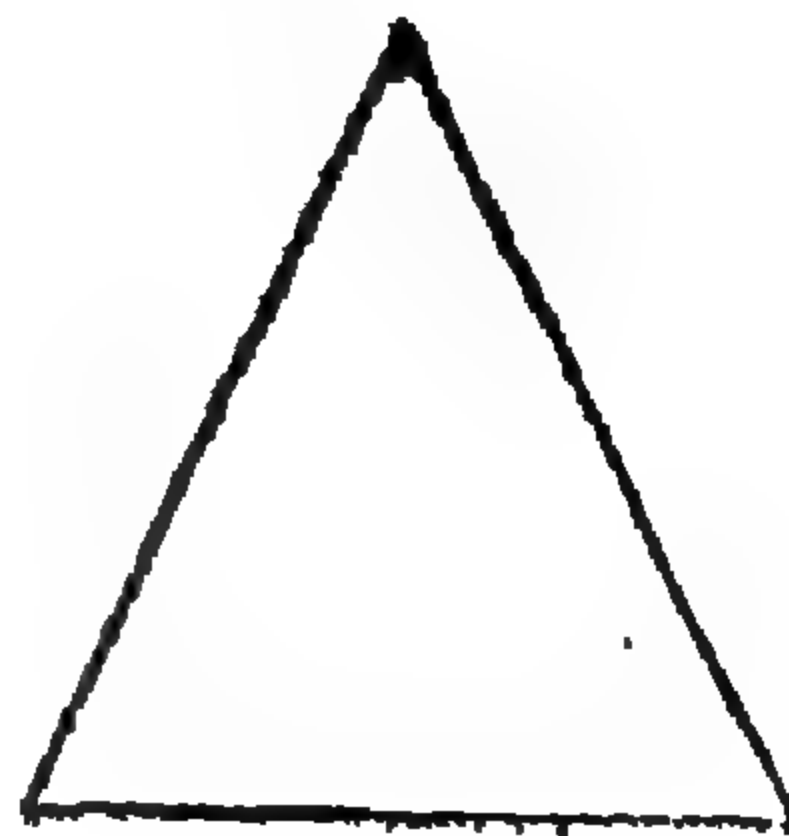
الطبقة دنيا العليا

الطبقة عليا الوسطى

الطبقة دنيا الوسطى

الطبقة عليا الدنيا

الطبقة دنيا الدنيا



( شكل ٣ )

و يسمى كل فرد بطبيعة الحال أن يكتسب من الصفات المرغوبة في المجتمع ما يتيح له الفرصة للارتقاء بمكانته الاجتماعية أو الصعود على السلم الاجتماعي بين الطبقات وتعرف هذه العملية بالحركة الاجتماعية الراسية ( هذه خلاف الحركة الاجتماعية الأفقية التي تشير إلى الانتقال المكاني للأفراد كالهجرة من الريف إلى المدن ) فالحركة الاجتماعية الراسية هي الحركة بين الطبقات الاجتماعية أما بالصعود أو الهبوط .

ومن المجتمعات ما لا يعترض على هذه الحركة فيتيح لأفرادها الفرصة للصعود بين الطبقات الاجتماعية بأعمالهم الحسنة ولا يتردد في الهبوط بمكانات من لا يجسئون التصرف والسلوك مثل هذه المجتمعات تعتبر مجتمعات متحررة ديمقراطية ، بينما يوجد من المجتمعات ما لا يسمح لأبناء الطبقة الدنيا مهما حسنت أعمالهم من الحصول على المكانات العليا في المجتمع كما يحمي أفراد الطبقات العليا من الانحدار إذا ساءت تصرفاتهم . هذه المجتمعات مثل المجتمعات الاقطاعية أو المجتمعات التي تنتشر بينها التفرقة العنصرية أو الدينية .

#### والمكانات الاجتماعية نوعان :

##### ( أ ) مكانات اجتماعية منسبة :

وهي تلك المكانات التي تلتصق أو تنسب للطفل منذ ولادته . فابن الملك يولد أميراً أو ولياً للعهد محتلاً مكانة اجتماعية عالية وكذلك ابن الزنحى في جنوب الولايات المتحدة يولد ويحتل مكانة اجتماعية منخفضة بمجرد أن الأول أو الثاني قد ولد في مثل هذه الظروف .

##### ( ب ) مكانات اجتماعية مكتسبة :

وهي تلك المكانات التي يحصل عليها الفرد بمجهوده . وعمله . فالدكتور طه حسين مثلاً قد اكتسب مكانته الاجتماعية العالية بدراسته وجهوده وانتاجه ، كما أن هناك من كانوا من بين الطبقات العليا وأساعوا التصرف فاكسبوا مكانات دنيا . ولاشك أن المكانات الاجتماعية المنسبة هي صفة من صفات المجتمعات الاقطاعية أو الجامدة وكلما زادت المكانات المكتسبة كلما كان المجتمع ذو نظام اجتماعي أكثر تحرراً وديمقراطية .



### ٣ - السلطة :

وهو الحق الذى يمنح لبعض الافراد للتأثير على الآخرين ، ويمتصن عنصر السلطة عادة واجبات ترتبط بهذه السلطة . فسلطة جندى المرور مثلا هو الحق الممنوح له للتأثير على السائقين وتوجيههم . ويرتبط طبعا بسلطة جندى المرور واجبات لحماية الأرواح وتنظيم سير المرور دون حوادث .

### ٤ - الحقوق :

وهى المناعة من السلطة ومن الواجبات أو المناعة من الطاعة المطلوبة للسلطة عند حد معين فمن سلطة رجل المرور مثلا أن يوقف السيارة السرعة ويعطيها مخالفة أو حتى قد يعتقل صاحبها ، ولكن من حق سائق السيارة الا يضربه رجل المرور لسرعته أو لخطئه . فعند هذا الحد من السلطة تكون الحقوق .

والواقع ان هناك حالة توازن معينة بين السلطة والحقوق فى أى مجتمع ، فاذا قلت الاولى عن هذا التوازن كانت الفوضى واذا قلت الثانية عن هذا التوازن كان الاستبداد والتحكم .

### ٥ - الأهداف :

وهى تلك التغيرات ( أو قد تكون الابقاء على الوضع الراهن ) الذى يسعى اليها أعضاء الجهاز ويتوقعون تحقيقها من وراء عمل الجهاز . ففريق كرة السلة مثلا يتوقع من وراء نشاطه تسليمة معينة أو نصر معين أو استفادة بدنية معينة وهذه التغيرات هى أهداف هذا الجهاز . وأحيانا يكون من أهداف الجهاز الابقاء على الوضع الراهن كما فى حالة الجماعات المحافظة أو الدينية أحيانا . فبعد قيام الثورة وظهور فكرة الإصلاح الزراعى والقضاء على الاقطاع تكونت من بعض كبار الملاك جماعة أو جهاز قام بنشاط كبير للنشر والمقابلات والمناقشات وكان هدفه الابقاء على الوضع للحيولة دون حدوث أى تغير .

وهكذا نرى ان الأهداف قد تكون أحداث تغييرات أو قد تكون محاولة الابقاء على الوضع الذى يسعى اليه أعضاء الجهاز من وراء نشاطهم .

## ٦ - المعايير أو القوانين السلوكية :

وهي تلك القوانين التي تحد من استخدام الوسائل نحو تحقيق الأهداف . فأهداف شركة تجارية مثلا تنحصر في الربح والحصول على المكسب . الا أن المعايير تحدد لها وسائل حصولها على هذا الهدف فتمنع استخدام وسائل الغش والخداع وتحصرها في وسائل التجارة الشريفة وتتخذ هذه المعايير أنماطا معينة يتبعها الأفراد في الاستجابة للمواقف المختلفة . فهناك أنماط محددة للتحية والسلام وأنماط تتبع في التقابل مع الغير وأنماط تتبع لتناول الطعام وهكذا .

وتتدرج هذه المعايير أو القوانين السلوكية ما بين الضعف والقوة فمنها الضعيف الذي لا يهتم المجتمع كثيرا باتباعه ومنها القوى الذي يصر المجتمع على احترامه . وأسس قياس ضعف أو قوة المعيار أو القانون السلوكي هي :

١ - مدى شمول القانون السلوكي : فكلما كان القانون السلوكي شاملا لقطاع كبير من أفراد المجتمع كلما كان قانونا قويا ، أما اذا كان سائدا بين جماعة قليلة من أبناء المجتمع فهو قانون ضعيف .

٢ - مدى استمرارية القانون السلوكي : فاذا استمر القانون السلوكي لفترة طويلة من الوقت كعدة أجيال مثلا كلما كان القانون قويا أما اذا اقتصر تأثيره على فترة قصيرة فهو قانون سلوكي ضعيف .

٣ - مدى الضغط الاجتماعي الذي يمارسه المجتمع لفرض القانون السلوكي : فكلما اهتم المجتمع بفرض القانون السلوكي واتباع ضغطا قويا ملزما على المنحرفين كلما كان القانون السلوكي قويا ، أما اذا كان ضغط المجتمع لفرض القانون السلوكي ضعيفا كان القانون نفسه ضعيفا .

ويمكن تقسيم القوانين السلوكية متدرجة من الأضعف الى الأقوى في الأقسام الآتية :

### ( ١ ) التقليدية :

والتقاليع هي أضعف القوانين السلوكية وهي تكثر في المجتمعات

ذات الثقافات الحديثة وتندر في المجتمعات ذات الثقافات القديمة .  
ومن أمثلة التقاليع ما حدث منذ حوالي ثلاثين سنة في مصر حينما قامت  
حركة بين بعض الشباب ضد الطربوش الأحمر المعروف بدعوى أنه يمثل  
السيادة التركية وطالبت بلبس طرايش ملونة بأية ألوان خلاف اللون  
الأحمر والزر الأسود وقد كانت حركة اتبعها البعض إلا أنها بناء على  
المقاييس السابقة .

( ١ ) لم يكن انتشارها كبيرة .

( ب ) أنها لم تستمر لوقت طويل بل اختفت تقريبا بعد أشهر  
معدودة .

( ج ) أن المجتمع لم يضغط بأى حال على من لم يتبعها وربما كان  
هناك مجرد إعجاب بسيط أو مجرد اعتراف بسيط لمن يتبعها فقط .

(ب) الموضحة :

وهي معيار أقوى من التقليدية وأغلب تواجدته في أنماط اللبس .  
وتتضح الموضحة بشكل خاص في أزياء السيدات . والموضحة أقوى من  
التقليعة للأسباب الآتية :

( ١ ) أن انتشارها ليس بين جميع أفراد المجتمع بطبيعة الحال ولكنه  
بين قطاع أكبر من القطاع الذى تنتشر بينه التقليدية .

( ب ) أنها مستمرة عادة لفترة أطول قد تصل الى عام أو عدة  
أعوام .

( ج ) أن المجتمع يظهر من التأييد لمتبعيها ما يجذب اتباعها ، كما وأنه  
يضحك ممن يخالفها مخالفة صارخة . هذا التحديد ، وهذا الضحك أو  
التهكم درجة أقوى من درجات الضغط الاجتماعى .

( ج ) العادات السلوكية الشعبية

وهي نوع أقوى من سابقه فهي تمثل أغلب عادات الأكل وطابع اللبس  
فالأرداء النسائى ( زى النساء ) والبدلة الرجالي ( زى الرجال ) وعادة



الأكل بالشوكة والسكين تمثل العادات السلوكية الشعبية . وواضح ان انتشار مثل هذه القوانين السلوكية اعم بين أبناء المجتمع ثم انها تستمر لفترات طويلة قد تصل الى اجيال عديدة ثم ان المجتمع غالبا ما يحتقر مخالفيها بدرجة واضحة .

#### ( د ) العرف والتقاليد

والعرف والتقاليد هي اقوى القوانين السلوكية غير المكتوبة وهي قوية التأثير في المجتمع بحيث قد يصل عقوبة مخالفيها الى حد الاعتداء البدنى عليهم من قبل المجتمع وهي لم تصل الى ما وصلت اليه من قوى الا استنادا الى قدمها وارتباطها الوثيق بالقيم الاجتماعية السائدة وما يحيط بهذه القيم من عواطف وعقائد عميقة .

#### ( هـ ) التشريع او القانون الوضعي

وهي تلك القوانين السلوكية التي راى المجتمع من اهميتها له ما جعله يخصص لها اجهزة كاملة لفرضها وعقاب مخالفيها اجهزه مثل القضاء والمحاماة والبوليس والسجون وغيرها . فهي بذلك اقوى انواع القوانين السلوكية وان كانت في احيان كثيرة لا تزيد قسوة عن قوة العرف والتقاليد .

## **الجزء الثانى**

### **الريف المصرى**

- **نشأة المجتمع الريفى فى مصر**
- **الفلاحون فى مصر**
- **خصائص المجتمعات الريفية**
- **اشكال الاستيطان الريفى**





### نشأة المجتمع الريفي في مصر

في قديم الزمان ، كان الانسان الاول يعيش في الغابات ، يقضى نهاره في البحث عن الطعام فيأكل أوراق الشجر أو جذور النباتات ويستولى على بعض الطيور ليطعمها لولاده ، وفي بعض الاحيان يصيد الحيوانات ليأكلها نية لانه لم يكن قد ذاق طعم اللحم المطبوخ بعد ، فاذا حل الظلام اختفى مع أسرته في جزع شجرة كبيرة أو خلف بعض النباتات الكثيفة لتحمية من حيوانات الغابة أثناء نومه .

عاش الانسان آلاف السنين على هذا الحال لا يعرف معنى المسكن الثابت أو الملبس أو الاكل المطبوخ بعد ، يتعامل مع الحيوانات كواحد منهم اما يأكلهم أو يأكلوه .

وجاء العصر الجليدي الاخير فاخفت أوربا تحت طبقات من الجليد وماتت النباتات وهاجرت الحيوانات للجنوب وبدأ الانسان في الهجرة أيضا ، الا ان بطئه نسبيا اضطره الى أن يختار بين الموت من البرد والجوع وبين التكيف مع الظروف الجديدة . وهكذا بدأ الانسان الاول في صيد الدب لاستخدام جلده للحماية من البرد وطرده الحيوانات من الكهوف لكي يعيش مكانها فيحتمى من البرد القارس ويستخدم المكان كمخزن للأكل ، وبمرور الوقت اكتشف النار فحل مشكلة الدفء . وعاش الانسان الاوربي آلاف السنين على هذا الحال يحارب البرد والجوع .. وصل أثناءها الى صنع البلطة والشاكوش من الحجارة والاواني من الطفل . وهكذا بدأ الانسان في صنع حياته بعد ان كانت مصنوعة له .

وفي ذلك الوقت بينما كان الانسان الاوربي يعيش في الكهوف يحارب الطبيعة الصعبة ، كانت هناك حياة أخرى في المنطقة المعروفة باسم الشرق الأوسط الآن فقد كانت هذه تتمتع بمناخ معتدل ممطر ، تنتشر فيها الغابات والاحراش ، ويعيش فيها الانسان بطريقة سهلة نسبيا بالبحث عن الطعام على الاشجار ، أو بصيد الحيوانات كما ذكرت في بداية الموضوع . ونتيجة لذلك عاش الانسان في هذه المناطق في جماعات صغيرة يتجول دون انقطاع لا يعرف لنفسه مسكن ثابت ويستخدم اقل ما يمكن . ( م ٣ - التنمية الريفية ) .

وابسط ما يمكن من الآلات والادوات حتى يسهل عليه حملها في تجواله .

وانتهى عصر الجليد في أوربا وحل الدفء نسبيا مكان البرد القارس وبدأت قطعان الحيوانات في الهجرة شمالا وتبعها قوم من الجنوب وبدأت بذلك مرحلة الرعى تحل محل مرحلة الصيد في أوربا واحتل صييد الاسماك مكانا هاما أيضا .

اما في منطقة الشرق الاوسط فقد انتهى ايضا عصر الجليد ، وحلت الصحارى الجدية مكان النبات في الشرق الاوسط ، وبدأت حركة هجرة كبيرة الى وديان الانهار كنهر النيل ونهرى دجلة والفرات .

وهنا يجب ان نقف قليلا لنشير الى حدث كبير سبب تغييرا أساسيا في المجتمع الانساني ، ففي وقت ما في نهاية عصر الغابات وبداية عصر الصحارى في الشرق الاوسط ( منذ حوالي ١٢٠٠٠ الى ١٥٠٠٠ سنة قبل الميلاد ) (١) اكتشف الانسان الزراعة وبدأ في استئناس الحيوان ، وادى هذا الى استقرار الانسان نسبيا في مناطق الزراعة ، فاذا اتاحت لهؤلاء امكانيات الري المستمرة واعتدال المناخ على مدار العام كان هذا ادعى لثباتهم واستقرارهم في مكان واحد ونشوء مجتمع القرية ، وهذا هو ما حدث فعلا فقد اكتشفت الزراعة اول ما اكتشفت في مكان ما في الشرق الاوسط وبدأت المجتمعات الريفية في الظهور في وديان الانهار في هذه المنطقة ثم انتشرت بعد ذلك في أماكن متفرقة من الارض . ولم تكن عملية اكتشاف الزراعة واستئناس الحيوان ثم بدء المجتمعات الثابتة عملية سهلة ، فقد اقتضت من الانسان في ذلك الوقت جهدا طويلا حتى تمكن من التعرف على عمليات الحرث والبذر والري وجنى المحصول والدراس والطحن كما اقتضت منه مثابرة وصبرا حتى تمكن من استئناس بعض الحيوانات . لقد ظل الانسان يحاول ويحاول فينجح مرة ويخطئ مرات واستمر هكذا آلاف السنين في تجارب واختبارات حتى انتقل من مرحلة البحث عن الطعام في كل مكان الى مرحلة انتاج الطعام في مكان ثابت .

وهكذا نتيجة لنشوء القرى اتقسم سكان العالم الى نوعين : نوع رحل ونوع مستقر ، وأدت طبيعة الحياة لكل فريق الى ظهور ثقافتين

---

(١) هـ . ج . ويلز ، ترجمة عبد العزيز جلاويد ، موجز تاريخ العالم ، مكتبة النهضة

متباينتين ... على ان ثقافة اهل الريف كانت ولا شك ارقى من ثقافة الرعاة الرحل والصيادين ، فقد ادى ثبات الانسان في مكان واحد الى تحسين في سكنه وملابسه وأدواته وظهور الاديان المنظمة .

ومرت آلاف السنين ، وتحسنت أدوات الزراعة وأصبح انتاج الزارع يفيض عن حاجته وحاجة أسرته ، فبدأ في مبادلة الفائض مع الآخرين ، وتوسعت عملية التبادل هذه حتى اختص فيها بعض الناس وامتدت جغرافيا خطوة فخطوة حتى صارت دولية ، ونشأت لها أسواقا أخذت تجتذب مزيدا من الناس ومزيدا من الثروة . ومن ناحية اخرى ادى توفر الانتاج الزراعى الى أن تمكن بعض الناس من العمل في مهن غير مهنة انتاج الغذاء وتبادلها ، فتخصص بعض الناس في صناعة الادوات الحجرية والخشبية وظهر رجال الطب والكهنة والكتاب كما تخصص بعض الناس ايضا في مهنة استغلال الفلاح ، فقد اكتشفوا انه يمكنهم ان يعيشوا دون عناء في سعة من العيش اذا تمكنوا من اجبار الفلاح على العمل لصالحهم بشكل أو آخر .

ونتيجة لهذا كله ، نشأت مراكز عمرانية تجارية وحرفية اكبر حجما واكثر سكانا وأوفر ثروة من القرى ، يعمل غالبية أهلها في مهنة غير مهنة الزراعة أو تربية الحيوان . هذه المراكز كانت هي المدن الاولى في العالم . وأصبح لهذه المدن ثقافة خاصة تتميز عن ثقافة القرية وارقى منها درجة .

وهكذا نرى ان الثقافة الريفية تقف في سلم التقدم الانساني في مرحلة تفوق ثقافة مجتمع الصيد أو الرعى والترحال . . . وتقل عن ثقافة مجتمع التجارة والحرفة وبالتالي تقل عن ثقافة مجتمع الصناعة الآلية الذي ظهر بعد ذلك بآلاف السنين وادى الى ظهور المدن الكبيرة المعروفة في المجتمعات المصنعة في عالمنا اليوم .

**نشأة المجتمع الريفي في مصر :**

قلنا ان اكتشاف الزراعة ادى الى ظهور مجتمعات ثابتة أو شبه ثابتة اطلقنا عليها اسم المجتمعات الريفية وقلنا ان تغير المناخ في العالم ادى الى تغيرات مناخية أساسية في الشرق الاوسط وشمال أفريقيا فتحوّلت من منطقة غابات الى منطقة صحارى جدد مما ادى الى حدوث



هجرات كبيرة الى وديان الانهار حيث يوجد الماء مستمرا على مدار العام .

هذا هو ما حدث في مصر ، فاكشاف الزراعة وبدء استئناس الحيوان في وادي النيل حدث في الغالب عندما كانت المنطقة لا زالت من مناطق الغابات ، وادي هذا الى ظهور مجتمعات شبه ثابتة في مصر ، ثم ادى حلول الجفاف الى اختفاء الغابات وظهور اراضي معيشية تحولت الى قفار ثم الى صحارى . بدأ هذا أولا في الجنوب اى في السودان والنوبة ثم في مصر العليا بينما استمرت الامطار فترة اطول في المنطقة الشمالية القريبة من البحر .

ونتيجة لهذه التغيرات المناخية حدث شيان :

١ - صارت سرعة جريان مياه النيل ابطأ مما كانت مما ادى الى ترسيب كميات كبيرة من الغرين الذى يحمله النهر على ارض مصر بدلا من قذفه الى البحر وبالطبع ساعد هذا على زيادة خصوبة الارض كما سهل على المصرى القديم التحكم في مياه النيل .

٢ - انتقل السكان والحيوانات من جميع الجهات الى صميم الوادى مما ادى الى تركيز المجتمعات القروية حول مجرى النيل .

ولم تكن عملية السيطرة على الطبيعة سهلة فقد كان وادي النيل عبارة عن سلسلة من البرك والمستنقعات المتخلقة عن فيضان النيل كل عام ، وكان الفيضان يغمر الارض بشكل جميل المعيشة في الارض الواطئة مستحيلا ، فكان على المصريين ان يبنوا قراهم في اماكن مرتفعة ، بل ان كثيرا ما اضطر السكان الى بناء تلال يبنون فوقها قراهم (١) ، وكان عليهم ايضا ان يبتكروا الوسائل لعودة المياه الى الارض كل عام ، وهكذا انشئت القنوات والسدود في كل مكان لتنظيم الري . وقد بلغ من اهمية

---

(١) يقول الدكتور سليمان حزين في كتاب تاريخ الحضارة المصرية في الصفحة ١٧ من الجزء الاول : « كان الامر يستلزم ان تبنى القرية فوق كومة كبيرة وعالية ، يتنصفر السكان على جميعها من تراب الارض ، لتكون من الضخامة بحيث لا يجرفها التيار ولا يتغلغلها الرشح .. وقد ترتب على ذلك تركيز القرى في وحدات كبيرة » .

هذه العملية ان أصبح اللقب الرئيسى لحكام المقاطعات فى ذلك العصر هو « عذج مر » أى المشرف على حفر القنوات .

ونتيجة لهذه التغيرات الاقتصادية حدثت تغيرات فى حجم وعلاقات الناس المرتبطة ببعض فى وحدة اجتماعية ، وفى الاقتصاد القائم على جمع الغداء اقتضت الوحدة الاجتماعية على الافراد الذين تربطهم صلة الدم كالاسرة والعشيرة ، وفى بدء اكتشاف الزراعة وبدء الاستقرار النسبى نشأت القبيلة ، وبمرور الوقت استقرت أسر وعشائر وقبائل ليس بينها صلة الدم - استقرارا مستمرا مكونة مجتمعات ريفية ثابتة وكبيرة .

وأدى هذا بدوره الى حدوث تغيرات فى أدوات الانسان ، وفى مرحلة الترحال كان على الانسان أن يحمل أدواته فكانت بذلك قليلة وبسيطة كما أشرنا سابقا ، أما وقد استقر الانسان فقد أصبح فى مقدوره أن ينوع فى أدواته ويزيد فى حجمها وعددها ويحسن فى مستواها وكفاءتها .

ونتيجة لتوفر المياه باستمرار وتحسن أدوات الزراعة ، أمكن انتاج الغداء على نطاق واسع وأصبح فى الامكان توفير فائض للتجارة وتبع ذلك ظهور الحرفيين وظهور مبادئ المدن الصغيرة أو القرى الكبيرة التى كانت مراكز للتبادل التجارى بين الزراع والحرفيين ، وباتصال مصر بالبلاد المجاورة اتسع نطاق التبادل التجارى وظهر عسدد من المراكز التجارية التى نمت بمرور الوقت مكونة مدنا اكبر حجما وأكثر تعقيدا ولكنها صغيرة بالنسبة لمدننا الكبيرة الحالية .

أى أن القرى التى كانت مستقلة بأمورها أصبحت ترتبط بعدد من القرى حول قرية أكبر مكونة مناطق مختلفة ، ثم أخذت هذه المناطق فى التجمع حول مدن صغيرة مكونة اقاليم مختلفة وبمرور الوقت قامت الامة المصرية مكونة أول وحدة ناضجة فى التاريخ .

وقد يرجع هذا الى ارتباط مصالح المصريين بالنيل الذى ربط بينهم وقد يرجع الى أن احتياج الفلاحين الى مشروعات كبرى للتجفيف والرى والصرف مما يستلزم وجود حكومات مركزية كبرى ، وقد يرجع الى اطماع الحكام فى بسط نفوذهم على منطقة اكبر . . المهم هو أن المصريين كانوا أول الشعوب التى عرفت معنى التعاون على نطاق قومى واسع .

واقضى هذا التنظيم ظهور درجات مختلفة من الحكام واتباع الحكام على مستوى القرية ومستوى الاقليم والمستوى القومى ، وارتبط الحكم بالثروة وحياة البدخ من ناحية كما ارتبط بالطبيعة من ناحية اخرى ، اى انه ارتبط باستغلال الفلاح الذى كان هو المصدر الاساسى لانتاج الثروة فى البلاد كما ارتبط بتقسيم المواطنين الى ملك ونبلاء من ناحية وفلاحين وعبيد للارض وارقاء من ناحية اخرى .

مما سبق يمكننا ان نستنتج ما يلى :

١ - ان المجتمع الريفى المصرى مجتمع قديم للغاية ومن اوائل المجتمعات الريفية التى ظهرت فى هذا العالم .

٢ - ان مواقع القرى فى مصر حددتها اساسا القرب من مصادر المياه ( النيل ) والاحتباء من الفيضان .

٣ - ان زيادة عدد سكان القرية المصرية فى العادة عن عدد سكان القرى فى كثير من بلاد العالم يرجع الى اسباب تاريخية اقتصادية وعمرانية .

٤ - ان تكديس السكان فى مكان ضيق تحيط به الصحارى واضطرار السكان الى المعيشة فى قرى محدودة المساحة يحفظها الفيضان ، ادى الى تقارب البيوت وتزاحمها وزيادة التعامل بين اهل القرية مما ادى الى نمو خبراتهم ومهاراتهم الاجتماعية .

### الفلاحون فى مصر

ظهرت فى مصر حضارة كبرى هى حضارة الفراعنة التى كانت اساسا لحضارات العالم بعد ذلك ، اخترعوا الكتابة فكانت بلا شك اكبر اختراع فى التاريخ ، وقسموا الزمن الى مراحل . . الى سنوات وشهور وابام ( ٣٦٥ يوما وربع يوم ) ، وبرعوا فى الفنون ، وظهر بينهم علماء فى الهندسة والكيمياء والطب والفلك والحساب ، وبنوا المعابد والاهرامات (١) ، وانشأوا الامبراطوريات الواسعة . . كل هذا حدث .

(١). مصطفى عامر ، تاريخ الحضارة المصرية ، حضارات عصر ما قبل التاريخ ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ، ص ٦٩ - ٧١ .



على أن انتفاع الفلاح من هذا كله كان ضئيلا للغاية ، فقد كان الخير الكبير يعود أساسا الى حاكم مصر وعائلته واتباعه من الحكام ثم الكهنة ، كما كان يعود بقدر على سكان المدن الصغيرة الموجودة حينئذ ، أما الفلاحين فقد كانوا يقضون ايامهم كادحين في الشمس وارجلهم في الطين ملتزمين بتقاليدهم القديمة في قراهم المبنية من الطين والبوص . وكانت علاقاتهم بالحكام تقوم على اربعة اشياء :

الدين : فقد كان الملك هو الاله الاكبر .

الضرائب : التي يجبيها مندوبوا الملك حكام المقاطعات بانتظام .

السخرة : لبناء المعابد والاهرامات وانشاء المشروعات .

الجندية : عندما كان الملك يرى أن عليه أن يقوم بغزوة من الغزوات أو أن يدافع عن البلاد ضد خطر خارجي .

ومع ذلك كان الفلاح راضيا أو على الاقل لم يبد اعتراضا ايجابيا ، ولم يقم بحركة تنم عن عدم رضائه عن الحكام ، ولا غرو في ذلك فقد كان ملك مصر أو فرعون هو الاله نفسه .

واستمر وضع مجتمع الفلاحين على حاله تقريبا منذ قدماء المصريين حتى عهدنا هذا يتراوح بين الفقر الشديد والفقر الاقل شدة ، بينما ينعم حكامه في حياة البذخ والترف . . . استمر على حالته القاسية تحت حكم الفرس ثم الاغريق ثم الرومان ثم العرب ثم الاتراك ثم الانجليز ، يفيق قليلا اذا ما اهتمت الدولة بالزراعة والرى وخفت وطأة الضرائب عنه ويسوء حاله اذا ما حدث عكس ذلك : على انه كان على العموم — سواء في فترات انتعاشه أو سوء حاله — فقيرا اشد الفقر ، مستضعفا اشد الاستضعاف ، ليس له وزن ولا حساب في نظر الحكام ، لا يلجأون اليه الا لجباية الضرائب أو لاعمال السخرة أو الجندية ، وان خدم فلا يخدم كهدف في حد ذاته وانما يخدم كأداة من أدوات الزراعة التي تعود بالنفع على الحكام واشباه الحكام .

في هذه الصفحات سوف نحاول ان نتبع بعض مظاهر حياة الفلاح في مختلف العصور التاريخية بأمل الوصول الى تحديد لبعض اتجاهاته النفسية والاجتماعية ،

## ١ - ملكية الارض :

كانت ملكية الارض أيام قدماء المصريين للملك أساسا فقد كان يملك كل شيء في البلاد ، ولكى يشجع الملك اتباعه ويكافئهم بدأ في الانعام عليهم بالاقطاعات من الارض كهبات ، وهكذا ظهر ملاك آخربن تدريجيا ، وبمرور الوقت أصبح في كل مقاطعة مالك كبير هو احد الامراء وملاك صفار هم كبار الموظفين والجند ، وتحت ضغط هؤلاء سمح الملك بتوريث الارض للابناء وهكذا انقسمت العزبة الملكية الكبرى الى مجموعة من العزب في الاقاليم ، أما الفلاح فقد كان أجيرا في الارض ، واستمر نفس النظام تقريبا في عهد الاغريق والرومان ، فقد اعتبر هؤلاء مصر ضيعة لهم بحق الفتح وحق الملوك الالهى ثم بدأوا في توزيع الاقطاعات على الجند وكبار الموظفين ، بعضها على اساس التوريث وبعضها مدى حياة المنتفع ، أما الفلاح فقد استمر أجيرا في الارض .

واستمر الحال على وضعه أيضا تحت حكم العرب مع اختلاف واحد وهو أن الخليفة الذى ورث اراضي الابطاطرة الرومان بحق الفتح - كما يجيز الدين الاسلامى - لم يستول على الاراضى الخاصة كما فعل الاغريق والرومان بل تركها لاصحابها . وبانتقال الخلافة من الجزيرة العربية بدأ الامويون والعباسيون في منح خواصهم الاقطاعات حتى أصبحت أغلب البلاد اقطاعا للسلطان وأمرائه وجنوده أما الفلاح فقد استمر أجيرا في الارض .

وفي عهد السلطان سليم قرر السلطان ان تصبح جميع الارض ملكا له وان يترك للمزارعين حق الانتفاع فقط ، وبدأ تحول الملاك الى مستأجرين على انه - بمرور الوقت - أصبح هذا الوضع نظريا لضعف سلطة السلطان على الولاة المحليين فى انحاء الخلافة .

وفي عهد المماليك جرت الدولة على توزيع الارض بين السلطان والامراء والجنود وذلك تمشيا مع السياسة التى بدأتها الدولة الايوبية .. أما الفلاح فقد استمر أجيرا .

وفي نهاية عهد المماليك لجأ هؤلاء الى نظام غريب لجباية الضرائب

عرف بنظام الالتزام (١) جعل الملتزمين أشبه بالحكام الملاك المتصرفين في شئون الفلاحين أكثر منهم جباه للضرائب .

وباستيلاء محمد على على الحكم ألغى نظام الالتزام هذا وصادر غالبية أملاك الملتزمين وجعل من نفسه مالكا للأرض جميعها . . على أنه اعترف بملكية بعض الملتزمين لأملاكهم التي كانت تعرف باسم « الوسيات » كما بدأ في منح أقطاعيات واسعة من الأراضي لكبار موظفيه في الجيش والإدارة — وكانوا من اللبنانيين والأتراك والشركس — وسميت هذه الأقطاعيات باسم « الإبعاديات » كما منح أفراد أسرته أيضا أقطاعيات أكبر أطلق عليها اسم « الشفالك » ، وبالإضافة إلى هذا كان محمد على يمنح المشايخ ( العمدة ) قطع من الأرض نظير خدماتهم أطلق عليها اسم « مسموح المشايخ » أما الفلاح — المنتج الحقيقي لثروة البلاد — فلم يكن له نصيب في هذا التوزيع واستمر أجيرا أو مؤاجرا صغيرا جدا للأرض .

وفي عام ١٨٥٨ حدث شيء هام بالنسبة لملكية الأراضي الزراعية في مصر فقد أصدر محمد سعيد باشا وإلى مصر ما سمي « باللائحة السعيدية » وفيها حددت قواعد تملك الأراضي للفلاحين فأعطت الفلاح لأول مرة الحق في أن يتصرف في الأرض التي يزرعها بالمبيع والرهن والإيجار وأن تنتقل إلى ورثته من بعده ، على أن الملكية القانونية استمرت للدولة . ويصف « جاك برك » هذا القانون فيقول « قانون ١٨٥٨ الذي يربط بصورة عجيبة بين تأكيد ملكية الحاكم الهائلة وبين قبول حقيقة أخذه في الانتشار ، فهو لا يزال يعلق كل انتقال من الأبناء للأبناء على مقدرة الورثة على الأداء ، كما يعلق كل تأجير وحتى كل نقل على تصريح إداري (٢) .

وفي عام ١٨٩١ اختفى آخر هذه التحفظات إذ صدر « الديكريته » أو القانون الذي أقر حقوق الفلاح القانونية الكاملة في ملكية الأرض !

فهل ملك الفلاح الأرض حقيقة ؟ هذا هو ما سوف نوضحه تحت موضوع توزيع الملكية .

---

(١) سوف نشرح هذا النظام عند مناقشة موضوع الضرائب .

(٢) جاك برك ، ترجمة إبراهيم سوريال ، في دلتا النيل ، مطالعات في العلوم الاجتماعية

العدد الرابع ، دار المعارف بمصر ، القاهرة ، خريف ١٩٥٩ ص ٥٧ .



## ٢ - توزيع ملكية الارض :

قلنا ان حكام مصر وملوكها كانوا يدعون دائما ملكية الاراضى الزراعية لانفسهم ، وقلنا انهم جميعا كانوا يوزعون الاقطاعات على بطانهم وأقاربهم ، وقلنا ان الفلاح لم يملك الارض الا منذ عام ١٨٩١ . . فهل ملك الفلاح حقيقة الارض ؟ حقيقة ان قانونا قد صدر ليعطى الفلاح الحق فى تملك الارض ، ولكن الواقع ان هذا القانون لم يفعل شيئا اكثر من نقل الفلاح من الضياع الاقتصادى إلى الضياع القانونى ، فقد اعترف القانون بحق الملكية بعد أن كان كل شيء قد وزع فعلا فلم يبق له الا الفتات ، ويتضح هذا من الجدول الآتى :

جدول رقم ١ توزيع ملكية الاراضى الزراعية فى مصر فى أواخر القرن التاسع عشر (١) .

الملكىة بالفدان	النسبة المئوية للملاك	النسبة المئوية للارض المملوكة
خمسة افدنة فأقل	٨٣.٣ ٪	٢١.٨ ٪
أكثر من خمسة الى عشرة	٨.٨ ٪	١٠.٩ ٪
أكثر من عشرة الى عشرين	٤.٤ ٪	١٠.٨ ٪
أكثر من عشرين الى ثلاثين	١.٣ ٪	٥.٩ ٪
أكثر من ثلاثين الى خمسين	٠.٩ ٪	٦.٨ ٪
أكثر من خمسين فدانا	١.٣ ٪	٤٣.٨ ٪

أى أن ٢.٢ ٪ من الملاك كانوا يملكون فعلا أكثر من نصف الاراضى الزراعية أى أكثر من ٢٥ مليون فدان ، أو أن ٧.٩ ٪ من الملاك كانوا يملكون أكثر من ثلثى الاراضى الزراعية بينما كان يملك ٩٢.١ ٪ من السكان أقل من ثلث الارض بمتوسط يبلغ حوالى فدان ونصف للفرد .

(١) الدكتور راشد البراوى ، الفلسفة الاقتصادية للثورة ، مكتبة النهضة المصرية .

هذا بالطبع عدا نصف مليون أسرة ( أى أكثر من ثلث سكان الريف في ذلك الوقت ) كانت لا تملك شيئاً من الأرض إطلاقاً أى أنها كانت معدمة .

فقانون عام ١٨٩١ اذن لم يعط الفلاح شيئاً في الواقع ، كل ما فعله هو أنه حول الفقر غير القانونى الى فقر قانونى ، وفي نفس الوقت اعترف بالملكيات الكبيرة فجعلها قانونية يتداولها الابناء عن الآباء .

وبقيت الحال على حالها تقريبا حتى قامت ثورة ٢٣ يوليو عام ١٩٥٢ ، فقد كان توزيع ملكية الاراضى قبل قيام الثورة مباشرة كما يلي :

جدول ٢ توزيع ملكية الاراضى الزراعية قبل الثورة مباشرة  
( ١٩٥٢ ) ( ١ )

الملكىة بالفدان	النسبة المئوية للملاك	النسبة المئوية للأرض المملوكة
أقل من خمسة أفدنة	٩٤ر٣ %	٣٥ر٤ %
من خمسة أفدنة الى أقل من عشرة	٢ر٨ %	٨ر٨ %
من عشرة الى أقل من عشرين	١ر٧ %	١٠ر٧ %
من عشرين الى أقل من خمسين	٠ر٨ %	١٠ر٩ %
من خمسين الى أقل من مائة	٠ر٢ %	٧ر٢ %
من مائة الى أقل من مائتين	٠ر٦ %	٧ر٣ %
مائتين فأكثر	٠ر١ %	١٩ر٧ %

أى أن أقل من ٦ % من الملاك كانوا يملكون حوالى ٦٥ % من الأرض بينما يملك أكثر من ٩٤ % من الملاك حوالى ٣٥ % من الأرض وهى نفس النسبة السابقة تقريبا مع فرق أساسى واحد وهو أن زيادة السكان بمعدل أكبر كثيرا من معدل زيادة الأرض الصالحة للزراعة أدى الى أن متوسط منا يخص المالك الواحد من الاراضى الزراعية أصبح فدائين تقريبا في عام ١٩٥٢ بعد أن كان أكثر من خمسة أفدنة ونصف فدان في أواخر القرن الماضى .

(١) الجهاز المركزى للتعبئة العامة والاحصاء الجمهورية العربية المتحدة من ١٩٥٢ الى

وبقيام الثورة عام ١٩٥٢ صدر قانون الاصلاح الزراعى الذى حدد الملكية بمائتى فدان على الاكثر ، ثم صدر تعديل للقانون عام ١٩٦١ فحددها بمائة فدان على الاكثر للأسرة ، ونتيجة لهذا اصبح توزيع الملكية كما يلى :

جدول رقم ٣ توزيع ملكية الارض الزراعية عام ١٩٦٤

النسبة المئوية للارض المملوكة	النسبة المئوية للملاك	الملكية بالفدان
٥٤ر٨ %	٩٤ر٣ %	اقل من خمسة افدنة
١٠ر٠ %	٢ر٥ %	من خمسة الى اقل من عشرة
٨ر٦ %	٢ر٠ %	من عشرة الى اقل من عشرين
١٣ر٣ %	٠ر٩ %	من عشرين الى اقل من خمسين
٤ر٦ %	٠ر٢ %	من خمسين الى اقل من مائة
٦ر٩ %	٠ر١ %	اكثر من مائة فدان
( اراضى لم يتم الاستيلاء عليها )		

أى ان حوالى ٦ % من الملاك يملكون حوالى ٤٦ % من الارض وات. ٩٤ % من الملاك يملكون حوالى ٥٤ % من الارض ، فاذا قارنا توزيع ملكية الاراضى الزراعية هذا بمثيله قبل الثورة نجد ان هناك فرقا واضحا .

وفى عام ١٩٧٠ صدر التعديل الثانى للقانون الذى حدد ملكية الأسرة بخمسين فدانا على الاكثر .

### ٣ - الضرائب :

قلنا ان ضريبة الارض كانت تمثل العلاقة الاولى - بل الوحيدة فى كثير من الاحيان - بين الفلاح والحاكم فى مصر ، فقد كانت ضريبة الارض هى المصدر الرئيسى لدخل الدولة فى أغلب العصور .

تقوم الدولة من ناحيتها - كلما تمت - بتهيئة مشروعات الري حتى



يمكن للفلاح ان يزرع ويحصد ثم يدفع الضريبة التى يحددها له كتيه الحكومة .

وفى العصور القديمة ، كان هؤلاء الكتبة يطوفون القسرى ومعهم الحراس ، فاذا اتضح ان الفلاح قد اهل فى زراعة ارضه ولم يتمكن من اداء الضريبة اخذت الارض منه واعطيت لغيره .

وكانت الضريبة شيئاً مقدساً ، يرغم على ادائها الفلاحون مهما كانت حالة الارض . وفى هذا يقول احد الكتاب فى عهد الاسرة السادسة « أصبحت الارض عارية ولكن ضرائبها كثيرة وغلتها قليلة ووكيل الضرائب كبيراً ، يملؤونه حتى يطفح » (١) .

وكانت جباية الضرائب تتم بكل اصرار وشدة وصلت مداها فى العصر الرومانى حين أدت قسوة الضرائب الى هرب كثير من الارض او ترك الاراضى قليلة الغلة دون زراعة مما أدى الى جذب كثير من الاراضى وسوء حالة الفلاح . وتقول الدكتورة سيدة اسماعيل كاشف فى هذا « لم يدخر الاباطرة البيزنطيين وسعاً للحصول على اكثر ما يمكن من الضرائب التى كان يقع عبؤها على كواهل المصريين دون غيرهم ممن كانوا يقيدون فى مصر » كما قالت فى مكان آخر « كانت الضرائب مصدر شكوى للفلاحين وكانت تقع مظالم كثيرة فى جباية تلك الاموال ولا سيما على الفلاح الصغير » (٢) . ويقول الدكتور ابراهيم نصحي « كان هؤلاء الجباة يعتبرون مسئولين عن أى عجز فى حصيلة الضرائب المقررة على منطقة كل منهم ولذلك كانوا يغفلون فى جمع الضرائب تفادياً لحدوث هذا العجز . ويحدثنا « غيلون » بأن قرى باكسها هجرت الارض بسبب ما أنزله جباة الضرائب من ارهاق يأهلها » (٢) .

وبدخول العرب مصر تحسنت وسائل جباية الضرائب ورتبت

---

(١) جون ولسون : ترجمة احمد فخرى ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ، ١٩٥٧ ،

ص ١٦١ .

(٢) الدكتورة سيدة اسماعيل ، مصر فى عهد الولاة ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ،

ص ٨ و ١٢ .

(٣) الدكتور ابراهيم نصحي ، تاريخ الحضارة المصرية ، المجلد الثانى ، مكتبة مصر ،

القاهرة ، ص ١٦٨ - ١٦٩ .

مواميدها بما يتفق ومصلحة الفلاح ويقول الدكتور حسين مؤنس في هذا : « كان دافع الضرائب في تلك الاعصر السابقة على الاسلام يدفع في الواقع اكثر بكثير من المقرر عليه ، وربما دفع الضعف ، اذ ان عمال الدولة كانوا يحرصون على ان يستفضلوا لانفسهم مبالغ جسيمة وكان عبء ذلك يقع على الناس ، فلما جاء الاسلام انقطع ذلك وأصبح الناس يدفعون المقرر عليهم قانونا فحسب » (١) ومع ذلك ففي أيام الخلافة الاموية والعباسية كانت مهمة الحكومة الاولى هي « جمع الضرائب واستثمار الارض واستغلال الفلاح كما كانت الحال في العهد البيزنطي » (٢) وساء الوضع كثيرا تحت الحكم التركي وخاصة ابان حكم المماليك بعد ان انقطع عنهم دخل الترانسيت من مرور التجارة الدولية بمصر باكتشاف طريق رأس الرجاء الصالح ، ففي ذلك الوقت لم يجد المماليك بدا من الاعتماد كلياً على الضرائب الداخلية وخاصة ضريبة الارض فادخلوا نظام الالتزام (٣) .

ويتلخص نظام الالتزام في أن تحول الحكومة حقها في جمع الضرائب الى وكلاء عنها من اكابر البلاد الذين يقومون بجمع ما يريدون من الضرائب من الفلاحين نظير قيامهم بدفع مبالغ معينة مقدما للحكومة كل عام . وكان الالتزام في بدايته محدود المدة ، الا انه بالوقت أصبح مستمرا طيلة العمر للملتزم بل ويرثه اولاده من بعده ، ونتيجة لهذا نشأت طبقة من الحكام الصغار المسيطرين القساة متفنتة في طرق الضغط والاجبار لتأخذ الضرائب في اى وقت تشاء ولاكبر عدد من المرات كل عام بل وتستولى على كل ما يملكه الفلاح اذا بدا انه يملك شيئا . ويقول الجبرتي في هذا : « كان الفلاحون مع الملتزمين اذل من العبد للمشتري فربما كان العبد يهرب من سيده اذا كلفه فوق طاقته او أهانه بالضرب ، اما الفلاح فلا يمكنه أن يهرب ، وكان من طرائفهم انه اذا آن وقت الحصاد والتحضير طلبه الملتزم او قائم مقامه الفلاحين ، فمن تخلف بعذر أحضره الخفير او المشد وسحبته من شنبه وأشبعه سبا وشتما وضربا » (٤) .

(١) الدكتور حسين مؤنس - تاريخ الحضارة المصرية ، نفس المرجع السابق ، ص ٣٥٧ .

(٢) الدكتورة سيدة اسماعيل ، نفس المرجع السابق ، ص ١٩٣ .

(٣) كان هذا النظام تقريبا معمولا به أيام حكم الاغريق والرومان .

(٤) من مقال أحمد شفيق غربال ، نظرات تاريخية في الريف المصرى ، صحيفة الترييق

وكان دخل هذه الضريبة التى يجمعها الملتزمون يقسم الى ثلاثة اقسام : قسم لبيت المال ، تدفع منه جزية السلطان ، وقسم للسنجق او الكاشف ، والجزء الباقي للملتزم .

وجاء محمد على فألغى نظام الالتزام كما اشرنا ونظم جمع الضرائب سنويا ، ولكنه سرعان ما اكتشف أن مشروعاته وحروبه تحتاج الى تمويل جديد من الفلاح فرفع الضرائب ونوع فيها وجعل القرى متضامنة فى الضرائب فتتحمل قرية متأخرات قرية أخرى ، فى الوقت الذى أعفى فيه أصحاب الشفالك والابعديات من الضرائب .

على أن هذا الحال تحسن قليلا فى عهد عباس الاول وعهد سعيد حسين حيث قلت المشروعات وقلت الحاجة الى المال .

ثم أتى اسماعيل بطموحه ومشروعاته واسرافه وبدخه وديونه فأجهد الفلاح بضرائب لم يعهدها من قبل . وبتراكم الديون على مصر ازداد ضغط اسماعيل على الفلاح وتنوعت وسائل القسوة والوحشية فى جباية الضرائب .

ثم عاد الحال فتحسن نسبيا فى أواخر القرن التاسع عشر واستمر الى وقتنا هذا .

مما سبق يلاحظ القارئ أنه قد حدث - أثناء القرن التاسع عشر - ارتباط بين نشاط الحكومة واجتهادها فى خدمة البلاد وبين كمية الضرائب التى تجمع من الفلاح ، فالحكومات النشطة والمنتجة مثل حكومتى محمد على واسماعيل اهتمت بجباية الضرائب لتمويل مشروعاتها فشقى بذلك الفلاح ، والحكومات المترددة المتكاسلة مثل حكومتى عباس الاول وسعيد تركت الفلاح وحاله فاطمان باله ، وهذا ولاشك استنتاج لا محل له لما يلى :

١ - أن الضرائب التى كانت تجبى من الفلاح لم تكن تستخدم جميعها فى خدمة البلاد وإنما كانت تقسم لفترة طويلة بين الباب العالى والحكومة .



ب - أن مشروعات الحكومات النشطة لم تكن تخدم الفلاح بقدر ما كانت تخدم الحاكم نفسه وفئة خاصة من الاتراك والالبانيين والشراكسة حتى مشروعات الزراعة والرى التى تبدو وكأنها خدمة للفلاح لم تقم بقصد خدمة الفلاح وانما قامت أساسا بقصد زيادة دخل الحاكم وكبار الملاك عن طريق تحسين حال الزراعة فى أراضيهم الواسعة الشاسعة .

ج - ان جزءا كبيرا من دخل الضرائب كان ينفق على حياة البدخ المخيف التى كان يحياها الحكام وكبار رجال الدولة مما لا يتمشى اطلاقا مع ما كان يعانيه الفلاح من شظف العيش وقسوة الحياة، كما ان جزءا آخر كان ينفق على مغامرات حربية لا طائل منها الا ازدياد سطوة الحاكم الشخصية .

د - انه لم تكن هناك عدالة فى توزيع الضرائب بين سائر المواطنين ، ففى الوقت الذى كان ينهك فيه الفلاح بالضرائب كانت باقى فئات الشعب وخاصة الحكام والامراء وكبار رجال الدولة لا يكادون يشعرون بها .

هـ - ان جزءا كبيرا من المشكلة لم يكن فى قيمته الضريبية نفسها ولكنه كان فى طريقة جمعها وفى توقيت جمعها ، وقد كانت طرق الجباية كما أشرنا تتسم بالقسوة البالغة بل والوحشية فى كثير من الاحيان، كما كانت مواعيد جمعها كثيرا ما لا يتفق مع مواعيد جمع المحصول .

من هذا كله نرى أن جمع الضرائب فى حد ذاته ليس خطأ وان زيادة الضرائب بهدف التنمية ليس خطأ أيضا ، وانما الخطأ كل الخطأ هو الا تكون هناك عدالة فى جمع الضرائب ، او عدالة فى توزيع الخير الناتج عن استغلال أموال الضرائب ، او سوء الاستغلال لاموال الشعب ، او اللجوء للشدة والقسوة فى جمع هذه الضرائب .

#### ٤ - السخرة :

كان نظام السخرة معترفا به فى جميع العصور التاريخية التى مرت بمصر الى عهد قريب ، والمقصود بنظام السخرة هنا اجبار القوى للضعيف او الحكومة للمواطنين على العمل بدون اجر .

ففى العصور القديمة ، كان الحكام يجبرون الفلاحين على العمل بدون أجر فى بناء الاهرامات والمعابد وحفر القنوات للرى ، ويشرب جون ولسون لذلك مثلا مشيرا الى امر أصدره بيبي الاول بالنيابة عن سلفه سنفرو حيث يقول « امر جلالتي بان تعفى هاتان المدينتان ( مدينتى هرمى وسنفرو ) الى الابد من أداء أى عمل للقصر ، ومن أى عمل بالقوة لاجل المقر الملكى الى الابد ومن أى سخرة يأمر بها أى انسان الى الابد » (١) .

أما فى عهد الرومان ، فيقول الدكتور ابراهيم نصحي مشيرا الى نظام السخرة « ويمكن اعتبار تسخير الاهالى للعمل فى تطهير الترعى وصيانة الجسور ضريبة ثقيلة يبدو أنه لم يعف من أدائها الا الموظفين وسكان الاسكندرية والفئات التى كانت تدفع نقدا ضريبة السخرة » (٢) .

وفى العصور الوسطى كان كبار الملاك والمليكون يجبرون الفلاحين على العمل فى حفر الترعى وتطهيرها وبناء القناطر ومد الجسور بدون أجر أيضا .

ويقول جاك برك عن السخرة فى القرن التاسع عشر « دمرت السخرة بالحياة الريفية خلال القرن التاسع عشر كله ، ولم تفعل فترة الاعمال العظيمة شيئا الا أن تزيد من ثقلها » ، ثم يعود فيقول على لسان أحد مهندسى الرى فى مصر « عندما بدأنا نناقش صراحة امكانية الغاء نظام السخرة هذا ، كان يوجد فى البلاد حزب محافظ قديم جدا يصر على فكرة أن السخرة نظام ممتاز يمتد الى آلاف السنين وعلى أن الفلاحين انفسهم سيعلمون أنهم ضد الغائه » (٣) .

والواقع أن نظام السخرة كان موضع نقاش الى عهد قريب فالبعض يقول أنه نظام لا انسانى والبعض الآخر يقول أنه ، ولو أن العمل فى أرض الغير قد يكون من أعمال السخرة ، الا أن العمل فى حفر الترعى وتطهيرها وبناء القناطر وما شابه ذلك يعود بالنفع المباشر على الفلاح لرى زراعته ، فهى إذن أعمال يمكن اعتبارها ضريبة عينية يدفعها الفلاح عن طريق العمل

(١) جون ولسون ، المرجع السابق ، ص ١٧٩ .

(٢) الدكتور ابراهيم نصحي ، نفس المرجع السابق ، ص ١٦٨ .

(٣) جاك برك ، نفس المرجع السابق ، ص ٦٥ .

بدلا من ان يدفع ضريبة للحكومة ثم يعود فيأخذها بالتالى على شكل اجور .

الواقع أنه مهما قلنا وشبهنا فان كل هذه الاعمال تعتبر ولاشك من اعمال السخرة للاسباب التالية :

ا - كانت السخرة تفرض على الفقراء المستضعفين فقط ويعفى منها الاغنياء الذين هم اصحاب المصلحة الاولى في حفر الترع وتطهيرها ومد الجسور ، فهي اذن - لو نظر اليها كضريبة - ضريبة غير عادلة .

ب - لم يقتصر نظام السخرة على حرمان الفلاحين من اجورهم فقط ولكنه امتد الى طريقة معاملة الفلاحين في فترة السخرة ، فقد كانوا يساقون اجباريا بالآلاف الى كل مشروع دون النظر الى حاجة زراعاتهم الخاصة تحت ضغط من الارهاب والكرهاج ، مربوطين بالحبال احيانا ، ثم يدفعون الى العمل دفعا ، فاذا ما تردد احدهم او تلكأ انهال عليه الحراس ضربا ، واذا سقط احدهم ميتا من الاجهاد والضرب دفن في حفرة واستمر العمل وكان شيئا لم يحدث ، فنظام السخرة اذن فيه ارهاب بدنى ونفسى ، وفيه انكار لانسانية الفلاح واساءة بالغة لكرامته .

فلو ان هذه الاعمال وزعت بطريقة عادلة فيشترك كل مصرى في المهمات الوطنية والمسئوليات الاجتماعية العامة ، ولو أن معاملة الفلاح أثناء العمل كانت معاملة انسانية . . لو ان هذا حدث ، لما نظرنا اليها على أنها عمل من اعمال السخرة ، فالعيب الاساسى اذن في طريقة التنفيذ لا في أصل الفكرة وهى اشراك المواطنين لاصلاح حال مجتمعهم عن طريق بذل مجهود تطوعى مشترك .

هذا وقد اضطرت الحكومة ، لاعتراضات الفلاحين المتكررة ، بل وامتناعهم عن العمل بهذه الطريقة وازدياد مقاومتهم لها بطرقهم الخاصة الى الفاء نظام السخرة عام ١٨٨٩ رسميا على الاقل ، ولكن ممارسته بطريقة مستترة ظل قائما حتى الجيل الحاضر وخاصة في املاك كبار الملاك .



## ٥ - قسوة الحكام :

أشرنا اشارات عابرة الى بعض مظاهر قسوة الحكام على الفلاحين في العصور المختلفة ، لا من ناحية كثرة الضرائب وأعمال السخرة فحسب ، ولكن من ناحية العقوبات التي كان يتلقاها الفلاح اذا ما اعترض او تلكأ في تنفيذ طلبات الحكام .

ويقول جون ولسون في هذا عن معاملة الفلاح أيام قدماء المصريين « ولا تتناسب شدة العقوبات بأي صورة من الصور مع الذنوب ، فاذا أخذ أحد القارب الذي يستخدم لتسليم الضرائب يوقع عليه العقاب بقطع أنفه ونفيه الى ثارو » (١) .

وكان ضرب الفلاح بالكرباج وسيلة اساسية معترف بها في مصر في جميع العصور عند جمع الضرائب او جمع أفواج الفلاحين لأعمال السخرة او الجندية او محاولة اجبار الفلاح على الاعتراف بتهمة او جريمة ، كانت هذه الوسيلة معترف بها للدرجة أنها أصبحت جزءا لا يتجزأ من العلاقة بين الحاكم والفلاح للدرجة أن الحكام كانوا يفخرون بآثار السياط التي يجلدون بها لاداء الضرائب .

ولم تكن عقوبة الكرباج هي العقوبة الوحيدة ، فقد قال الجبرتي (٢) في هذا الموضوع في أماكن متفرقة من كتابه المعروف أن الضرب والسحب من الشنب والسب والشتم وقطع شحمة الاذن والحبس وضرب النساء كلها كانت وسائل عادية للارهاب .

هذا ، وتشير بعض كتب التاريخ الى أن محمد علي كان يلجأ إحيانا الى حد صلب الفلاح على رأس غيطه ليكون عبرة للآخرين ، وأن بعض مديري الاقاليم كانوا يلجأون الى استخدام النار عن طريق تقريبها من وجه الفلاح لاستخلاص بعض الاعترافات منه .

---

(١) جون ولسون ، نفس المرجع السابق ، ص ٣٨٢ .

(٢) عبد الرحمن الجبرتي عجائب الآثار في التراجم والاخبار ، طبعة ١٢١٧ هجرية ، القاهرة ، صفحات مختلفة .

## ٦ - الحروب المستمرة :

منذ فجر التاريخ ومصر في حروب لا تكاد تنقطع ، فما أن تنتهى من حرب حتى تبدأ في حرب أخرى ، ففي عهد الدولة القديمة والوسطى كانت الحروب الدفاعية مع ليبيا والنوبة وبدو سينا بحالة شبه مستمرة ، وفي عهد الدولة الحديثة بدأ عهد الفتوحات ... فتوحات تحتمس الاول في سوريا وبلاد النوبة ، وغزوات تحتمس الثالث التى بلغت سبعة عشر غزوة في سوريا والعراق ، وغارات امنحتب الثالث على بلاد النوبة ، وحروب سيتى الاول في فلسطين وليبيا ، ورمسيس الثانى مع الحيثيين التى دامت خمسة عشر عاما ، وحروب رمسيس الثالث معهم ايضا .. واستمر الحال هكذا حتى ظهرت دولة الفرس التى هاجمت مصر واحتلتها بعد مقاومة عنيفة من المصريين وتبعتها دولة الاغريق ثم الرومان ثم العرب . وفي عهد الدولة الطولونية ثم الاخشيدية ثم الفاطمية والايوبية استأنف حكام مصر مغامراتهم الحربية ولكن دور الفلاحين في هذه العمليات كان محدودا لتحريم المصريين من العمل في جيش البلاد - كمحاربين أساسيين - في ذلك الوقت .

على أن اشتراك الفلاح في الحروب عاد عند حملة لويس التاسع على مصر ثم حروب محمد على وابنه ابراهيم في الشام والمورة والحباز والسودان ثم حروب اسماعيل في السودان ثم الحرب السودانية ثم الحرب العالمية الاولى ... الى آخر هذه القائمة الطويلة .

أى أن مصر كانت في أغلب عهودها مشغولة بحروب اما دفاعية او هجومية ، وكان الفلاح هو وقود هذه الحروب التى لم يكن له رأى فيها أو صالح يأتيه منها ، يجبر على الاشتراك فيها اجبارا ويدفع في اتونها دجفا ، فاذا انتصر كان الخير للحكام واذا انهزم كان الغرم عليه .

## ٧ - أبعاد الفلاحين عن الحكم :

لا نقصد هنا بالطبع اشراك الفلاحين في حكم الدولة ، فهذا امر بعيد المثال وبعيد عن التصور في أى عهد من عهود الحكم منذ قدماء المصريين الى بداية ثورة ١٩٥٢ ، ولا نقصد حتى اشراك الفلاحين في حكم المقاطعة او المديرية او المحافظة ... فهذا أيضا لم يحدث في فترة من

الفترات ، وانما المقصود هو اشراك الفلاحين في حكم القرية ، والمقصود بالفلاحين هنا العمال الزراعيين وصغار الملاك .

تحدثنا كتب التاريخ عن اشكال من المجالس المحلية في القرى ايام قدماء المصريين ( كانت في الواقع مجالس للاعيان ) ، وفي عهد الاغريق والرومان الغيت هذه المجالس وحل محلها محصلين للضرائب وكاتب القرية والشرطة ويعاونهم في هذا عدد من الشيوخ من ثروة كل قرية . وفي عهد العرب استمر هذا النظام على وضعه حتى حل نظام الالتزام في عهد المماليك فأصبح الملتزم مسئولاً عن ادارة القرى المنوط بها ويعاونه في ذلك عدد من الموظفين ، ولم يكن من بين هؤلاء عن الفلاحين الا الخولية والكلافين اى الوظائف الدنيا ، أما المشايخ فقد كانوا عادة من اعيان القرية ويتوارثون المشيخة فيما بينهم . وفي عهد محمد على ألغى نظام الالتزام وأصبح لكل قرية شيخ بلد يعاونه عدد من الوكلاء من اعيان القرية عادة واستمر هذا الوضع حتى أنشئت المجالس القروية عام ١٩١٨ في نطاق محدود جدا ، وكانت هي الاخرى أشبه بمجالس الاعيان ، واستمر نظام العمدة ( غير اسم شيخ البلد الى اسم العمدة في عهد اسماعيل ) والمشايخ كما هو جنباً الى جنب مع مجالس القرى ، وفي عام ١٩٦٠ بعد قيام ثورة الشعب صدر قانون الادارة المحلية الذى عدل في نظام مجالس القرى تعديلا جذريا فاشترك فيها العمال والفلاحين بنسبة النصف على الاقل في جميع المجالس ، وبدا بدأ عهد اشتراك الشعب في حكم نفسه .

والواقع أن الحكم الاجنبى والنظام الاقطاعى الذى كان موجودا في مصر في أغلب العهود لم يترك فرصة لاشتراك الفلاحين في الحكم فقد كان المستعمر الافريقى والرومانى والعربى مسيطر فى العادة على الحكومة المركزية وحكومات الاقاليم تاركا حكومة القرية لكبار الملاك الذين يخضعون الفلاحون لارادائهم عن طريق القسوة حيناً والهيمنة على مقدراتهم الاقتصادية حيناً آخر ... حتى في الفترات الاخيرة منذ ثورة عرابى ووصول الكفاح الشعبى الى مرحلة لا بأس بها واضطرار الانجليز الى اشراك المصريين في الحكم في مستويات مختلفة فان الفرصة كانت مواتية لكبار الملاك دون غيرهم وبقي الفلاح الحقيقى بعيدا عن الاشتراك في الحكم ايا كان لونه او مستواه .

ونتيجة لهذا كله كانت الامور تسير اما في صالح المستعمر المستغل



أو صالح المالك الكبير المستغل ... أما الفلاح فقد كان دائما هو موضع الاستغلال .

## ٨ - الإصلاحات لطبقة خاصة :

لم يخل الأمر من مشروعات اصلاحية فى الري والزراعة على مر السنين ، ففي عهد امنحات الثالث مثلا من الدولة الوسطى بشى سد اللاهون ( ٢٧ ميلا ) (١) وبدأ تم استصلاح سبعة وعشرين ألف فدان كما أصبحت بحيرة موريس فى الفيوم مخزنا عظيما للمياه يستخدم لري الوجه البحرى وقت التحريق ، وفى عهد محمد على أنشئت القناطر الخيرية لتحويل الري الحوضى فى الدلتا الى رى دائم كما تم حفر ترع كثيرة أهمها ترعة المحمودية وبحر شبين والمنصورية وأدخلت زراعات جديدة أهمها زراعة القطن ، وفى عهد اسماعيل تم حفر ترعة الابراهيمية كما أدخلت زراعة قصب السكر ، وفى بداية القرن العشرين تم انشاء قناطر اسيوط وخزان أسوان وقناطر اسنا وقناطر زفتى وقناطر نجع حمادى كما أنشئت كثير من الترع والمصارف .

ومع كل هذه الإصلاحات بقى الفلاح كما هو على حاله وذلك لأن الخير الكبير من هذه المشروعات كان يعود على الحكام وكبار الملاك ، ففي عهد محمد على عندما تحسنت أحوال الزراعة فرض الوالى نظام الاحتكار ورفع قيمة الضرائب مما أدى الى أن الفلاح لم يستفد من مشروعات الإصلاح بالرغم من زيادة ميزانية الحكومة ، وفى عهد اسماعيل أيضا عندما انتهى من حفر ترعة الابراهيمية أمر الخديوى بضم معظم الاراضى الواقعة على جانبى الترعة الى أرضه الخاصة كما أنه احتكر زراعة قصب السكر لنفسه .

ولم يكن هذا الأمر قاصرا على الحكام فقد كان كبار الملاك ، الى ما قبل ثورة ١٩٥٢ مباشرة ، يضغطون على الحكومة لانشاء المشروعات التى تخدم أراضيهم الخاصة ، ويتسابقون الى شراء أراضى الغير أو أراضى الحكومة عندما يعلمون أن مشروعا حكوميا سوف يرفع من إنتاجيتها ، وهكذا كان النظام بأكمله يخدم كبار الملاك ، فما يبدو اصلاحا للفلاح كان فى

(١) الدكتور عبد المنعم أبو بكر ، تاريخ الحضارة المصرية ، نفس المراجع السابق ،

الواقع اصلاح للاقطاعيين وأشباه الاقطاعيين أساسا ، ولا غرو في ذلك فقد كان منهم الحكام والوزراء وأعضاء مجالس الشورى والنواب والشيوخ ومجالس المديريات أى أنهم كانوا مهيمنين على الحكم بكل ما في هذه الكلمة من معنى .

فاذا أضفنا الى هذا أن المشروعات كانت تنشأ عن طريق السخرة ، كما أوضحنا سابقا ، لرأينا مدى الغرم الذى كان يقع على الفلاح ، ولفهمنا لماذا كان الفلاح ينظر الى كل اصلاح نظرة ارتياب واحتياط .

#### ٩ — فساد الحكم :

لم يسلم عصر من العصور في مصر من الرشوة والوساطة واستغلال النفوذ ، فما دام هناك حكام مسيطرون بيدهم القانون ، وما دام الجهاز الحكومى ضعيفا بطيئا ، وما دامت رقابة الشعب ضعيفة أو غير موجودة ، فلا بد من وجود الرشوة والوساطة واستغلال النفوذ . . . قد تزيد حدتها في فترة من الفترات أو على مستوى من المستويات ، وقد تقل أيضا في فترة ما أو على مستوى معين ، ولكنها موجودة على أى حال .

يقول جون ولسون أنه جاء في وثيقة يرجع تاريخها الى عهد حور محب من الاسرة السابعة عشر « . . . الآن أمنت الدولة على حقوقها القانونية في الضرائب والسخرة ، وعملت على حماية ممتلكات الفقراء من نهب الجنود أو من جامعى الضرائب المحبين للسرقة » (١) .

وتقول الدكتورة سيدة اسماعيل كاشف عن العصر العباسى . . . « ولا بد أن بعض ولاية مصر وعمال خراجها وبعض الموظفين فيها تمكنوا من الاثراء وجمع الاموال الطائلة ، وخاصة في العصر العباسى ، حين كثر تولية العمال وعزلهم » (٢) .

ويقول الجبرتى في موضوع الرشوة أثناء تحصيل الضرائب من الفلاحين أيام المماليك :

---

(١) جون ولسون ، ترجمة احمد فخرى ، الحضارة المصرية ، نفس المرجع السابق ،

ص ٣٨١ .

(٢) دكتورة سيدة اسماعيل كاشف ، مصر في عهد الولاة ، نفس المرجع السابق ،

ص ١٩٥ .

« ... وإذا غلق أحدهم ( أى أحد الفلاحين ) ما عليه ... وطلب من المعلم وردد ( أى وثيقة الدفع ) وعده لوقت آخر حتى يحرر حسابه ، فلا يقدر الفلاح على مراودته خوفا منه ، فاذا سأله بعد ذلك قال له بقى عليك حبتان من فدان أو خروبتان ولا يعطيه ورقة الغلاق الا بالهدية والرشوة » (١) .

ويقول أيضا اللورد كرومر فى كتابه « مصر الحديثة » بخصوص الرشوة فى عهد اسماعيل باشا :

« يرشو المقاول الوزير ليحصل على عقد بشروط مجزية له ، ثم يرشو الكاتب حتى لا يدقق فى تنفيذ شروط العقد ، ويرشو الموظف رئيسه حتى يحصل على ترقية ، ويرشو صاحب الارض مهندس الري حتى يحصل على ماء لزارعته أكثر من حقه ، أما القضاة فقد كانوا يأخذون من كل من المدعى والمتهم ثم يصدرون الحكم فى صالح من يدفع أكثر من زميله ، وكان المساحون يأخذون الرشوة ليزوروا فى مساحات الارض ، كما يأخذ شيوخ القرى الرشوة لاعفاء الفلاحين من السخرة والجندية ، أما الشرطة فقد كانوا يأخذون الرشوة من كل من يشاء سوء حظه الاتصال بهم » (٢) .

ولا أظن أن كرومر قد غالى فى هذا الوصف فكلنا يعرف أن كثيرا من هذه الصور لا زالت تحدث الى وقتنا هذا ، فما بالك بوقت كان فيه الحكام انفسهم من المرتشين .

وهكذا تعلم المصريون ومنهم الفلاحين أن الامور لا تسير الا بالرشوة ، وأن الوساطة هى الوسيلة الفعالة للحصول على الحقوق ، وما دام الفلاح لا يملك المال للرشوة ولا معرفة الكبار للوساطة فأمره لله ... حقيقة أنه قد يرشو شيخ البلد أو شيخ الغفر أو العمدة أو ضابط النقطة ، ولكنه لا يمكنه أن يذهب أكثر من ذلك .

---

(١) شفيق غريبال ، نظرات تاريخية فى الريف المصرى ، صحيفة التجربة ، يناير - مارس .

سنة ١٩٥٣ ، القاهرة ، ص ٦٢ .

(٢) Millner, A. : England in Egypt, Edward Arould Publisher to the India Office, London, 1903.

وببدء عهد مجالس النواب والشيوخ والانتخابات والاحزاب ، وجد الفلاح الفرصة سانحة لقضاء بعض أمور عن طريق الوساطة ... عن طريق نائبه في البرلمان وعن طريق أعضاء الحزب الذين كانوا يقضون جل وقتهم في الوساطة لناخبهم .

واستمر هذا الحال الى وقتنا هذا ، فالفلاح يحاول أن يقضى حاجته في المحافظة عن طريق وساطة أعضاء مجلس المحافظة وأعضاء الاتحاد الاشتراكي ، ويحاول أن يقضى حاجته في العاصمة عن طريق وساطة أعضاء مجلس الأمة وكل من يصل اليه من ذوى النفوذ . ولا مانع عنده من استخدام الرشوة - على شكل هدايا على الاقل - اذا تأزم الموقف وتوفر المال لديه .

#### ١٠ - تاخر التعليم في الريف :

مهما قلنا عن نظام التعليم أيام قدماء المصريين ، وعن اهتمام الافريق والرومان بالتعليم في مصر ، وعن انتشار الكتاتيب في الريف أيام العرب ، وعن علاقة الازهر بالريف منذ الفاطميين وعن النهضة التعليمية ووصول بعض الريفيين الى التعليم العالي (الخصوصي) أيام محمد على وأسماعيل ، وعن دخول التعليم الحديث الى الريف في العصور الحديثة وانتشاره في أغلب القرى في عهد الثورة ... مهما قلنا وشرحنا وفصلنا ، فان الثابت على مر التاريخ هو أن الفلاح لم يأخذ نصيبه من التعليم في أى فترة من الفترات ، وأنه كانت هناك مقاومة مستمرة ضد تعليم الفلاح من جانب المستعمر وكبار الملاك ، وأن نسبة الامية في الريف كانت شديدة الارتفاع في كل العصور مع ذبذبات بسيطة ، حتى في عهد الثورة فلا زالت نسبة الامية في الريف فوق الـ ٧٥ ٪ .

وسواء أرجع هذا لقلة عدد المدارس في الريف أو لعدم اقبال الريفيين على التعليم أو لانخفاض مستوى المعلمين بالريف أو لنزوح المتعلمين من الريف الى المدينة ، مهما قلنا من أسباب ... فان هذا لن يغير من الواقع شيئاً وهو أن فلاحنا عاش على مر العصور بعيداً عن العلم والمتعلمين وخاصة العلم بمفهومه الحديث .

وإدى هذا الى انتشار الخرافات والسحر والدجل في القرى ، فالمرضى يعالج بالوصفات البلدية أو بالأحجية والتمائم وقراءة الاوراد



والزار على ايدى بعض المشايخ او المتحسين بالمشيخة ، والسارق يستدل عليه عن طريق المتدل ، وكزوج يعود لزوجته اذا ما رضى عنها الجان واتباع الجان ، والمعتوه يعتبر شيخا بينه وبين الآلهة صلات روحية يتبرك به الناس ويتقربون اليه .

وأدى هذا الى زيادة التباعد بين الفلاحين والعلم الحديث ومقاومتهم للمتعلمين خارج نطاق رجال الدين بل واعتبارهم كفرية في كثير من الاحيان .

ومهما قلنا في انتشار العلم في الريف في السنوات الاخيرة عن طريق المدارس الحديثة والمراكز الاجتماعية والوحدات المجهزة والصحافة والاذاعة واتصال الريف بأهل المدن ... مهما قلنا من هذا ، فانه لا يمكننا انكار أثر الخرافة والدجل في توجيه حياة فلاحنا المعاصر . خاصة وقد ارتبطت في أذهانهم بالدين والشيخة ... صحيح ان هذا الأثر قد قل درجة او درجتين. ولكنه لا يزال موجودا وواضحا بشكل لا يمكننا من اغفال أثره في تفكير وعاطفة الغالبية الكبرى من سكان القرى .

## ١١ - الاستعمار الانجليزى والفلاح :

اهتم المستعمار الانجليزى بالزراعة والفلاح اهتماما خاصا كما قد يستنتج القارىء من مجريات الامور بعد الاحتلال الانجليزى اثناء سردنا السابق ، فقد تم انشاء كثير من القناطر وتم حفر كثير من الترع كما صدر قانون الملكية وقانون الغاء السخرة وخففت الضرائب اثناء فترة الاحتلال هذه ، فكيف تم هذا ونحن نعلم ما يضمرة الانجليز لبلادنا من عداوة ؟ الواقع ان هذا يرجع الى سببين رئيسيين :

١ - كانت خطة الانجيلز في مصر تتلخص في جعلها مزرعة كبيرة ممتازة للقطن تمتد مصانعها في لاكشير بالقطن الجيد باستمرار ، فكان عليها أن تهىء لهذه المزرعة أحسن الظروف التى ترفع من مستوى انتاجيتها كما وكيفا .

ب - رأى الانجليز ان من مصالحهم التقرب بشتى الطرق الى الفلاحين الذين يمثلون الغالبية الكبرى من سكان البلاد وذلك طمعا في اثبات حسن نواياهم تجاه الشعب الذى كانوا يشعرون بكرهه الشديد

لهم ، وحتى يقطعوا الطريق على الفئات المتعلمة التي كانت تعمل جاهدة على اخراجهم من البلاد .

ويقول الدكتور محمد أنيس في هذا :

« ان اهتمام الاحتلال بشكل واضح بالمسألة الزراعية لجعل من مصر مزرعة لمصانع القطن البريطانية ... كان من شأنه ان يخدع بعض قطاعات الفلاحين بالنسبة لنوايا الاحتلال ... وظل هذا الاعتقاد سائدا حتى حدثت حادثة دنشواي عام ١٩٠٦ وفيها اكتشف الفلاح المصري ضراوة الاحتلال وبشاعته وانه لا يضر له خيرا ، ثم جاءت الحرب العالمية الاولى مؤكدة لهذه الحقيقة فما حدث في الحرب من جمع الفلاحين بالقوة تحت اسم المتطوعين للخدمة في الجيوش البريطانية ومن الاستيلاء على محصولات الفلاحين الزراعية ومواشيهم وهو ما عرف بالسلطة ، كل ذلك غير من نظرة الفلاح المصري نحو الاحتلال ... » (١) .

أي أن الانجليز كادوا ينجحون في استمالة هذه الفئة اليهم لولا الظروف التي أجبرتهم على الظهور بوجههم الصحيح .

والواقع أن الفلاح المصري فقد كثيرا تحت الحكم الانجليزي كما يتضح مما يلي :

١ - في فترة الاحتلال الانجليزي زاد تركيز الملكية الزراعية في أيدي قليلة وبدا زاد الاغنياء غنا وازداد الفلاح فقرا .

ب - حارب الانجليز الصناعة بكل الطرق مما سد طريق العمل أمام الفلاح في مهن جديدة تدر عليه ربحا أوفر ، في الوقت الذي زاد فيه عدد سكان القرى عن حاجة الزراعة ، وبدا انتشرت بينهم البطالة وخاصة البطالة المقنعة .

ج - حارب الانجليز التعليم بكل الطرق فقللوا من ميزانيته وألغوا المجانية التي كانت نظاما قائما منذ بداية النهضة التعليمية في مصر ، وفرضوا المصروفات الباهظة وجعلوا اللغة الانجليزية لغة

---

(١) دكتور محمد أنيس ، ثورة ١٩١٩ ، العدد ٥٢ من مجلة الكاتب ، أغسطس ١٩١٥

التعليم وبهذا قلت فرصة الشعب في التعليم وانتهت فرصة الفلاح المحدودة في ارسال أبنائه للمدارس .

د - تحالف الانجليز مع كبار الملاك واعطوهم كل فرص السيطرة على الحكم بحجة عدم رغبتهم في التدخل في الحكم .

ولعل الفقرة التالية من كتاب ملتر تعطى القارىء فكرة عن رأي الانجليز في المستوى الذى يجب ان يعيش عليه الفلاح . . يقول ملتر :

« الفلاح المصرى فقير ولا شك . . . ولكنه لا يقاسى من فقره . . . فما هى مشكلة الفقر اذا كنت تجد الأكل دوما ، وما دمت تقضى حياتك تحت أشعة الشمس وفي الهواء الطلق ، واذا كانت اخف الملابس تعطيك دفئا كافيا ، وأبسط المباني تعطيك الحماية اللازمة ، وعندما لا يكون أمامك شتاء قارسا تستعد له . . . فاذا كان الفلاح المصرى فقيرا فان احتياجاته قليلة أيضا » (١) .

## ١٢ - مكان الفلاح بين طبقات الامة :

منذ قدماء المصريين والفلاح له طبقة خاصة به تختلف عن باقى طبقات الامة ، ويقول جون ولسون (٢) فى هذا أن الطبقات فى العمود القديمة أيام المصريين القدماء كانت بالترتيب التالى فى أغلب أوقاتها : الملوك ثم الكهنة والأمراء ثم النبلاء ثم المحاربين ثم الموظفين ثم التجار ثم الصناع ثم الفلاحين ثم عبيد الأرض الارقاء .

ويقول محمد العزب موسى عن فترة الاقطاع فى مصر القديمة « كان الاقطاعى ينقسم عادة الى طبقتين وهما طبقة الاشراف وتتكون من حكام الاقاليم وكبار الموظفين وقواد الجند والكهنة واسرائهم وطبقة الشعب باختلاف طوائفه ومهنة ، وكما كان الاشراف يورثون ابناءهم ثرواتهم .

---

(١) The Earl of Cromer, Macmillan & Co., London, 1911, pp. 189-190.

(٢) جون ولسون ، ترجمة أحمد فخرى ، الحضارة المصرية ، نفس المرجع السابق ، ص ١٢٥ وصفحات أخرى .

وآقناهم وارااضيهم كذلك كان الشعب العامل يورث أبناءه الفقير  
والكدح « (١) .

ويقول الدكتور ابراهيم نصحي (٢) ان الطبقات في الفترة الاولى من  
حكم الاغريق كانت بالترتيب التالى : الاغريق ثم الارستقراطية المصرية  
بشقيها الدنيوى والدينى ثم التجار والصناع والفلاحين ، وفي الفترة  
التالية من حكمهم أصبحت الطبقات كما يلى : الاغريق ، ثم الكهنة ثم  
المحاربين ثم الموظفين ثم التجار ثم الصناع والفلاحين .

ويقول الدكتور ابراهيم نصحي (٣) أيضا في نفس المرجع أن الطبقات  
في عهد الرومان كانت بالترتيب التالى : الرومان ثم الاغريق ثم اليهود ثم  
الكهنة المصريين ثم المصريين المتأخرين ثم التجار والصناع والفلاحين .

وتقول الدكتورة سيدة اسماعيل كاشف (٤) أن العرب في بداية حكمهم  
لمصر كانوا يترفعون عن الاشتغال بالزراعة وكانوا لا يشتغلون الا بالسياسة  
والحكم والحرب .

ويقول الدكتور ابراهيم على طرخان (٥) أن المماليك كانوا يقسمون  
سكان مصر الى قسمين رئيسيين : « الاسياد وأولاد الناس » وهم المماليك ،  
« والعامة أو العوام أو الشعب » وهم بقية سكان المدن ، أما سكان  
الريف فكانوا يقسمون الى العربان ثم الفلاحين . فكان بذلك ترتيب  
الطبقات كما يلى : السلطان ثم أبناء السلطان (الاسياد) ثم باقى المماليك

---

(١) محمد العزب موسى ، أول ثورة على الاقطاع ، زاد الهلال ، القاهرة ، ١٩٦٦ ،  
ص ٥٨ .

(٢) دكتور ابراهيم نصحي ، تاريخ الحضارة المصرية ، مصر في عهد البطالة ، نفس  
المرجع السابق ، ص ٧٢ - ٧٣ .

(٣) دكتور ابراهيم نصحي ، تاريخ الحضارة المصرية ، مصر في عهد الرومان ، نفس  
المرجع السابق ، ص ١٧٦ - ١٨٥ .

(٤) الدكتورة سيدة اسماعيل كاشف ، مصر في عهد الرلاة ، نفس المرجع السابق ،  
ص ١٣٥ .

(٥) دكتور ابراهيم على طرخان ، مصر في عصر دولة المماليك الجراكسة ، مكتبة النهضة  
المصرية ، القاهرة ، ١٩٦٠ ، ص ٢٥٠ - ٢٥١ .



( أولاد الناس ) ثم اثرياء التجار والصناع ( بياض العلة ) ثم باقى سكان المدن ( العامة ) ثم العربان ثم الفلاحين ثم المتعطلين والصوص ( الحرافيش أو الزعر أو الزعار أو العياق ) .

ويقول ملنر (١) . ان الطبقات فى المدن المصرية فى أواخر القرون التاسع عشر كانت تبدأ من أعلى بالباشوات ومن قاربهم فى الغنى ثم البكوات ثم الافندية أما فى القرى فقد كانت تبدأ بالباشوات ثم تنتهى من أسفل بالفلاحين ، ولم يكن بينهما الا طبقة صغيرة من الملاك المتوسطين عادة - هى طبقة العمدة والمشايخ .

مما سبق نرى ان نظرة المجتمع المصرى للفلاحين كانت دائماً على مر العصور نظرة امتهان واحتقار ، بل أن كلمة فلاح كثيراً ما كانت تستعمل للسب أو للإشارة الى الجهل والسذاجة وعدم المعرفة بمبادئ السلوك المتحضر .

### ١٣ - ثورة الفلاحين :

نتيجة لهذا كله ، نمت فى صدر الفلاح ثورة هارمة لم يمكنه أن يعبر عنها بأعمال العنف فلم تكن فى غالبية الاوقات ثورة ايجابية هجومية ولكنها كانت ثورة سلبية تعتمد على المقاومة العنيدة التى تتصف بالصلابة والاصرار والاستمرار ، ومن أساليب هذه المقاومة ما يلى :

أ - **التهرب من الجندية بكل السبل حتى ولو أدى هذا الى فقأ أحد العينين .**

ب - **الاختفاء وعدم الاعتراف بمكان المختفين عندما تبدأ الحكومة فى جمع الفلاحين لأعمال السخرة ، والاصرار على ذلك مهما أبدى مندوب الحكومة من قسوة وشدة .**

ج - **إخفاء الاموال وجزء من المحاصيل عند جمع الضرائب ، وتحمل**

الضرب والاهانة بعناد واصرار ، وعدم الاعتراف بوجود اموال او محاصيل زائدة لديه .

د - اتلاف المحصول والتبليغ عن الحادثة على انه ليس له دخل فيها .  
هـ - الهرب من الارض حتى لا يقوم بزراعتها في بعض الاحيان .

وفي هذا يقول الدكتور ابراهيم نصحي عن الفلاح ايام الحكم البطلمي ( عهد بطليموس الثانى ) « تحدثنا الوثائق عن تكرار وقوع اضطرابات عندئذ بين المزارعين كانت تنتهى باضرابهم عن العمل وفرارهم الى المعابد للاحتماء بالآلهة ، وقد اخذت هذه الاضطرابات تزداد بنفسا على مضى الزمن » (١) .

كما تقول الدكتورة سيدة اسماعيل الكاشف عن الفلاح ابان الحكم البيزنطى « قاوم المصريون الاضطهاد الاقتصادى الدينى بالمقاومة الايجابية أحيانا ، ولكن الغالبية من الشعب لجأت الى المقاومة السلبية وذلك بالفرار الى المعابد والاديرة ، وبهجر مزارعهم وقراهم » (٢) .

وقالت أيضا الدكتورة سيدة فى نفس الموضوع ابان الحكم العربى « وقد اهتم الولاة والخلفاء فى ذلك العصر بقمع الحركات والثورات التى كانت تحدث فى مصر من وقت لآخر وبالقضاء على حركة الهروب حتى لا يسبب ذلك أضرارا بالزراعة نتيجة قلة الايدى العاملة وترك المزارع » (٣) .

وقال الدكتور ابراهيم نصحي فى نفس الموضوع أيضا ابان العصر البطلمى « عندما اتبعت الحكومة شتى الحيل لضمان استغلال أرض الملك ، اضطرت الى اللجوء الى الاكراه لتحقيق بغيتها ، لكنها بقدر

---

(١) دكتور ابراهيم نصحي ، تاريخ الحضارة المصرية ، العصر اليونانى والرومانى ، نفس المرجع السابق ، ص ٧٦ - ٨٠ .

(٢) دكتورة سيدة اسماعيل كاشف ، مصر فى عهد الولاة ، نفس المرجع السابق ، ص ١٠ .

(٣) دكتورة سيدة اسماعيل كاشف ، مصر فى عهد الولاة ، نفس المرجع السابق ، ص ١٦٤ .

ما أوغلت في استخدام هذه الوسيلة استفحل داء هرب المزارعين حتى أصبح وباء متفشيا في كل أنحاء مصر « (١) .

كانت هذه هي الوسائل الأساسية للفلاح في مقاومة تعسف الحكومة ، وبمرور الوقت أصبحت هذه الوسائل الملتوية مظهرا من مظاهر الرجولة الريفية فمن الرجولة أن يتمكن الفلاح من الهرب من الجندية والسخرة ، ومن الرجولة أن يتحمل الفلاح الضرب حتى يتنازل مندوب الحكومة عن الضريبة أو جزء منها ، حتى قال البعض « ان المصريين ذوو صبر وجلد على الالم غريبين وان الواحد منهم يفضل الموت تعذيبا على افشاء سره » (٢) . كما يقول كرومر عن « مومسن » « كان الرومان يؤكدون أن المصريين يفتخرون بعلامات الضرب على أجسادهم التي كانت تؤدي الى تخفيض الضريبة » كما يقول أيضا عن « ماكون » عام ١٨٧٧ « كان الفلاح الذي لا يتحمل الضرب لتخفيض الضريبة يحتقر من الجميع حتى زوجته » (٣) .

هذا ، ويقول محمد شفيق غربال ان نظام الرهينة عند المسيحيين في صميمه وليد ثورة الفلاحين المصريين ، وهي في ظاهرها ثورة على الحياة الدنيوية ، ولكنها في حقيقتها وواقعها ثورة على المدينة ، وكل ما ترمز له حياة المدن (٤) .

وفي هذا يقول الدكتور محمد أنيس « كان الفلاحون في مصر طبقة تائرة على الاوضاع السياسية والاجتماعية بصفة مستمرة كثوراتهم على الاحتلال الفرنسي في مصر وثوراتهم ضد محمد علي وابنه ابراهيم خصوصا في الصعيد ، كما اشترك الفلاحون في الثورة العربية » (٥) .

---

(١) دكتور ابراهيم نصحي ، تاريخ الحضارة المصرية ، مصر في عهد البطالة ، نفس المرجع السابق ، ص ٥٢ .

القاهرة ، ص ٢٨ .

(٢) محمود فهمي ، مصر في عهد الرومان ، مجموعة محاضرات جامعية ١٩١٥ ،

(٣) Earl of Cromer, Modern Egypt, ebid, p. 609.

(٤) محمد شفيق غربال ، تكرين مصر ، نفس المرجع السابق ، ص ٢٨ - ٤٩ .

(٥) دكتور محمد أنيس ، ثورة ١٩١٩ ، العدد ٥٢ من مجلة الكاتب ، أغسطس ١٩٦٥ ،

القاهرة ، ص ٢٨ .

### ماذا نستخلص مما سبق :

بعد كل هذا الوصف لحياة الفلاح على مر السنين . . ماذا نستخلص؟  
نستخلص من كل هذا ما يلي :

- ١ - نستخلص أن الفلاح كان دائما وعلى مر العصور مستضعفا كل الاستضعاف ، مهانا كل المهانة مستغلا كل الاستغلال . . . فمن حقه علينا أن نعطيه الفرصة كاملة ليحيا حياة كريمة .
  - ٢ - نستخلص أن الأرض الزراعية كانت ملك حاكم الدولة في أغلب العصور وملك لرجال الاقطاع في بعض العصور ولم ينملك الفلاح القلة القليلة من الأرض الا منذ ثلاثة أجيال فقط .
  - ٣ - نستخلص أن الفترة البسيطة التي تمتع فيها قليل من الفلاحين بملكية الأرض أفسدها سوء التوزيع حيث كان دائما في صالح كبار الملاك .
  - ٤ - نستخلص أن الفئة التي كانت تحصل على خير البلاد منذ قدماء المصريين حتى قيام ثورة يوليو سنة ١٩٥٢ لم تكن مصرية بل كانت من الفرس والاغريق والرومان والماليك والأتراك .
  - ٥ - نستخلص أن الفلاح كان مبعدا دائما ابعدا يكاد يكون كاملا عن حكم بلاده ولم تكن لديه الفرصة الحقيقية في وقت من الاوقات للتأثير الايجابي على مقدراته .
  - ٦ - نستخلص أن الاصلاحات كانت دائما لخدمة جميع الطبقات ما عدا طبقة الفلاحين .
  - ٧ - نستخلص أن فساد الحكم وانتشار الرشوة والمحسوبية لم يعط الفلاح فرصة للدفاع عن مصالحه بالطرق القانونية أو الاستفادة من الاصلاحات الموجودة .
  - ٨ - نستخلص أن نصيب الفلاح من المجهودات التعليمية المبذولة كان ضعيفا للغاية واقتصر في أحسن حالاته على تعليم الدين والقراءة والكتابة ومبادئ الحساب .
  - ٩ - نستخلص أن المجتمع كان ينظر الى الفلاح دائما على أنه أدنى الطبقات كما يعتبر الفلاحة أدنى المهن .
  - ١٠ - نستخلص أن الفلاح لم يكن راضيا عن هذه الظروف في أي وقت من الاوقات ، بل انه قاومها باستمرار باصرار وشجاعة عن طريق المقاومة السلبية فبدأت لبعض الناس وكأنها استسلام للظروف .
- وأدى هذا كله الى ما يلي :

( م ٥ - التنمية الريفية )



- ١ - شعور عام بالظلم والمهانة والمذلة .
- ٢ - عدم الثقة بالحكومة وممثلى الحكومة وان ارادت به خيرا ، وعدم الثقة بالغرباء وبكل من يلبس البذلة .
- ٣ - الالتجاء الى اساليب التحايل والمكر فيخفى ما يملكه ويتظاهر بالفقر الشديد وذلك حماية لنفسه من ارتفاع الضرائب واستغلال كبار الملاك .
- ٤ - عدم التحمس لمشروعات الاصلاح ، فهو يعلم مقدما انها لن تخدمه هو وانما سوف تخدم غيره من كبار الملاك وسكان المدن .
- ٥ - عدم الخبرة بشئون الحكم واساليبه .
- ٦ - الالتجاء الى كبار الملاك لحمايته ما دامت الحكومة لا تحميه ... مما ادى الى تقوية العصبية في الريف وتدعيم سيطرة كبار الملاك .
- ٧ - الايمان بأن الوساطة والرشوة هى السبيل الامثل لقضاء حاجاته ومصالحه فى الحكومة .
- ٨ - الالتجاء الى الخرافات والوان الدجل لحل مشكلاته والشك فى قيمة العلم والمتعلمين .

وبعد ، فهذا هو فلاحنا المصرى الذى طحنته الظروف القاسية على مر العصور فخلقت منه انسانا ذو ثقافة خاصة تختلف عن ثقافة أهل المدن ولا غرو فى ذلك فهى تعكس خبراته المتراكمة على مر السنين ... خبراته مع الحكومة ومع الاقطاع ومع المستعمر ومع المتعلمين ... وهى ولا شك خبرات اليمه وقاسية .

## الخصائص المجتمعات الريفية

من السهل ان نتبين خصائص الحياة الاجتماعية في المجتمعات الريفية لو قورنت بالحياة في المجتمعات الحضرية . فبعض هذه الفروق واضحة للعيان ، فالمدينة اكبر من القرية سكانا والثقافة الحضرية أكثر تحرراً وسرعة في التغير . الا أنه بجانب ذلك توجد من الفروق الهامة ما يجدر مناقشته بالتفصيل حتى نتبين طبيعة هذه الحياة الريفية .

وسنحاول فيما يلي ان نستعرض أهم خصائص هذه المجتمعات الريفية مع المقارنة بينها وبين الحياة الحضرية (١) .

### ١ - حجم المجتمع :

فالمجتمع الريفي صغير نسبيا اذا قورن بالمجتمع الحضري . والقرية في مساحتها وحجم مبانيها أصغر بكثير من المدينة .

### ٢ - السكان :

سكان المجتمع الريفي أقل عددا من سكان المدينة كما ان الكثافة السكانية ( عدد السكان في الكيلو متر/الميل المربع ) أقل في الريف عنها في المدينة .

### ٣ - المهنة :

المهنة الغالبة في المجتمع الريفي هي الزراعة بطبيعة الحال . والزراعة مهنة متكاملة تتطلب معلومات وخبرات ومهارات واسعة اذا قارناها بأية مهنة أخرى . الواقع أن مهنة الزراعة هي مهنة مركبة من أكثر من مهنة واحدة . فالفلاح يقوم بأعمال الزراعة النباتية والزراعة الحيوانية كما انه يقوم بجميع مراحل العمل ففي الزراعة النباتية مثلا يقوم المزارع بعمليات مقاومة الآفات والتسميد وكذلك بالتسويق .

كذلك يعرف عن مهنة الزراعة أن ظروف العمل بها عادة هي ظروف

---

(١) هذه الخصائص خاصة بالمجتمعات الريفية عموما وسنضيف اليها بعض الصفات المميزة الخاصة للريف العربي في الفصل التالي .

يتوفر فيها الجو الصحى أكثر من ظروف معظم الأعمال الأخرى .  
فالفلاح يعمل فى الحقل والهواء الطلق والشمس وهو عادة ( إذا استثنينا  
بعض المناطق حيث الأمراض المتوطنة المنتشرة عن طريق مياه الري  
وغيرها ) يتمتع بصحة أوفر من عمله عما يتمتع به العمال الآخرون فى  
الصناعات الأخرى .

والزراعة مهنة عائلية تشترك جميع أفراد العائلة فيها . فهناك  
تقسيم للعمل فى الزراعة ولكنه تقسيم غير دقيق ويشترك فيه أفراد الأسرة  
جميعا . هذا الاشتراك فى العمل الزراعى يزيد من ترابط وتماسك أفراد  
الأسرة الريفية المعروفين .

#### ٤ - وقت العمل والبطالة :

الزراعة مهنة يعرف عنها عدم انتظام ساعات العمل بها . فهناك  
مواسم يعمل فيها المزارع ليلا ونهارا بينما توجد مواسم أخرى لا يزيد  
عمل المزارع فيها عن مجرد الإشراف على بعض العمليات البسيطة أو  
الانتظار دون عمل ، وبينما يوجد تحديد واضح لوقات العمل والراحة فى  
أعمال المدينة فإن هذا التحديد غير معروف فى العمل الزراعى .

أما من ناحية البطالة فالبطالة الشائعة فى العمل الزراعى من نوعين  
أحدهما موسمية وهى الناشئة عن عدم انتظام العمل الزراعى بمعنى أن  
البطالة تكون فى مواسم يقل أو ينعدم فيها العمل الزراعى . والنوع  
الثانى من البطالة الشائعة فى الريف هى ما تعرف بالبطالة المقنعة  
أو الخفية ونعنى بها أن العمل الزراعى يقوم به عدد من العاملين أكثر  
مما يتطلبه ذلك العمل أى أن هناك تزاخم وكثرة على العمل أكثر  
مما يحتاجه العمل . فكل من كان هناك قلة فى الكفاية الانتاجية تصل الى درجة  
يطلق عليها اسم البطالة الخفية . أما اذا نظرنا الى المجتمع الحضرى  
فالبطالة الشائعة فيه هى النوع العادى فاما أن يعمل العامل فى المصنع  
أو لا يعمل وأن كان هناك بطالة موسمية كما فى مصانع المياه الغازية  
التي يزدهر فيها العمل فى مواسم الصيف ويقل فى مواسم الشتاء .

#### ٥ - الخبرة :

سبق أن ذكرنا أن ساكن الريف يقوم بحكم مهنته بالحصول على  
معلومات وخبرات ومهارات عديدة تتصل بميادين شتى . والواقع أن

اتصال الفلاح بالطبيعة والنواحي البيولوجية يكسبه خبرة كبيرة في هذه النواحي بعكس ساكن المدينة الذى قلما يتصل بشئون الحياة من جو وامطار وجفاف لان هذه الموضوعات لا تؤثر تأثيرا يذكر على عمله وانتاجه ولذلك فمعلوماته بشأنها ضعيفة . الا أن ساكن الريف بعيد عن المظاهر الحضارية المنتشرة في المدن مما يجعل خبرته في النواحي المادية والمظاهر الحضارية ضعيفة وهى الخبرة الفنية عند سكان المدن .

## ٦ - الرشاقة :

يرتبط بالموضوع السابق موضوع الرشاقة . فالمزارع في مهنته لا يحتاج الى استخدام عدد كبير من العضلات في وقت واحد وبالتالي لم تدرب عضلاته على التنسيق بينها . وطبيعة حياة الفلاح وعمله ليست كطبيعة عمل العامل في المصنع اذ أن حياة ساكن المدينة تحتاج منه الى استعمال عضلات العينين والايدي والارجل والاذن وغيرها من عضلات جسمه للتنسيق بينها وبين حركات الآلات أو عند العبور في ميدان مزدحم بالمواصلات والناس في جميع الاتجاهات .

والتنسيق بين العضلات هو المقصود بالرشاقة . واذا كان الفلاح أقل رشاقة من ساكن المدينة ( بتعريف الرشاقة أنها التنسيق بين استخدام العضلات في وقت واحد ) فان ذلك يرجع الى عدم وجود الفرص والدوافع التى تتطلب منه ذلك واذا لاحظنا رجل الريف عند بدء خدمته العسكرية والصعوبة التى يلاقيها في التنسيق بين حركات يديه ورجليه مع غيره من المجندين الجدد . ثم لاحظناه بعد التدريب وهو يسير في الاستعراضات العامة لاحظنا الفرق الواضح بين عدم الرشاقة في المبدأ ومنتهى الرشاقة في النهاية . فالمسألة اذا هى مسألة تدريب العضلات . ومثل هذا الجندي مثل اللاعب المبتدىء في كرة السلة مثلا عندما نلاحظ عدم تناسق تصرفاته عند بدء تعلمه للعبة ثم نراه بعد التدريب مثالا للرشاقة .

هذه الصفة لسكان الريف هى التى تكسبهم هذا النوع من التصرفات الغريبة عند حضورهم الى المدينة هو ما يطلق عليه البعض صفة ( اللخمة ) .



## ٧ - مستوى المعيشة :

المعروف أن متوسط الدخل في الريف أقل من المدينة سواء بمقارنة أجر العامل الزراعى بأجر العامل الصناعى أو بمقارنة ربح رأس المال المستغل في الريف والمدينة . إلا أن مستوى المعيشة في المدينة على وجه العموم أعلى منه في الريف نظرا لما يتوفر في المدينة من ألوان الرفاهية والتسهيلات والخدمات العامة فهناك الطرق النظيفة ووسائل المواصلات السهلة الرخيصة وهناك المستشفيات المجانية أو عيادات الأطباء الإخصائيين قريبي المال وغير ذلك من الأشياء التي تعود بالرفاهية والفائدة على سكان المدينة والتي لا تتوفر عادة وتكلف تكاليفا باهظة لسكان الريف إن أرادوا الحصول عليها .

## ٨ - الثقافة :

الريف جماعات أولية تتميز بالعلاقة الوطيدة بين أفرادها أى بعلاقة الوجه للوجه . والمجتمعات الريفية محدودة في اتصالاتها أى أكثر عزلة من المجتمعات الحضرية .

فالريفى محدود الاتصال سواء في كمية هذا الاتصال المحدود مع أبناء القرية المحيطين به أو في نوع الاتصال لتشابه المهن وبساطة الحياة الريفية التي تحد موضوعات الاتصال ولا تعمل على تنويعها كما هو الحال في المدينة . هذه العزلة النسبية وهذا الاتصال المحدود قد عاصر أسلوب المعيشة في الريف لقرون طويلة وزاد من ارتباط الأفراد بأسلوبهم المعيشى لذلك فإن الثقافة الريفية من النوع المقدس أى بطيء التغير المرتبط بعقائد الناس وتقاليدهم . ويلعب الشكل السلوكى دورا هاما في مثل هذه الثقافات حيث يهتم الأفراد بالشكل الذى يستجيب به أفراد المجتمع للمواقف المختلفة بصرف النظر عما إذا كان هذا الشكل السلوكى التقليدى يؤدي وظيفته بكفاءة أو لا يؤديها .

ويقاوم أفراد المجتمع الريفى أى تغيير في ثقافتهم مقاومة قوية إذا قورنت بمقاومة أفراد المجتمع الحضرى . فالمجتمع الحضرى مجتمع تكثر فيه الاتصالات وثقافته متحررة سريعة التغير ويهتم فيه الأفراد بكفاية السلوك أكثر من اهتمامهم بشكله .

## ٩ - التدين :

ان طبيعة عمل سكان الريف تجعلهم اكثر قربا من الشعور بقوة الله سبحانه وتعالى . فتلك البذرة التى تتحول الى نبات ، وهذه الكائنات الحية من حشرات ونباتات التى تعيش حولهم ويعرفون دورة حياتها ، والجو والشمس والقمر والكواكب كل هذه الاشياء المحيطة بهم تذكرهم بالله سبحانه وتعالى : نضيف الى ذلك ان المزارع يشعر دائما واكثر من اى قائم بمهنة اخرى بحاجة الى مساعدة الله له فى عمله ، فالفلاح يقوم بواجبه ولكنه لا يستطيع ان يضمن محصوله فربما اصابته حشرة او مرض او ربما اصابه جفاف او صقيع . . فدرجة تمكنه من نتاج عمله اقل بكثير من الصانع مثلا الذى يتحكم الى درجة كبيرة فى انتاجه سواء فى شكل الانتاج او فى الوقت الذى يتم انتاجه فيه . كل هذا جعل سكان الريف اكثر تدينا من سكان المدينة الذين تخفى عنهم المظاهر الحضارية المادية ابداع الخالق سبحانه وتعالى فى خلقه للطبيعة .

وهذا التدين القوي بين سكان المجتمع الريفي يرتبط بانتشار الاتكالية بينهم والاعتقاد والايمان العميق بالقضاء والقدر .

## ١٠ - الضبط الاجتماعى :

يعتمد الضبط الاجتماعى ، اى ضبط سلوك الافراد فى حدود المعايير والقيم المتعارف عليها فى المجتمع ، على نوعين من الضبط أحدهما داخلى اى يعتمد على رقابة الفرد نفسه على سلوكه وتصرفاته والاخر خارجى اى يعتمد على رقابة الآخرين لسلوكه ومنعه من الانحراف . والضبط الداخلى يعتمد أكثر ما يعتمد على ما نسميه الضمير وعلى شخصية الفرد نفسه . أما الضبط الخارجى فهو أما ضبط اجتماعى غير رسمى كما فى حالة رقابة الاسرة أو الأصدقاء أو الجيران وأما ضبط اجتماعى رسمى كما فى حالة رقابة رجال البوليس والهيئات الرسمية المسئولة عن حفظ الامن .

والضبط الاجتماعى السائد فى القرية قوى من النوع الداخلى اى النوع الذى يعتمد على رقابة الفرد على نفسه وعلى سلوكه وتصرفاته . فالتدين المعروف عن أهل الريف يقوى من هذا النوع من الضبط الاجتماعى

كذلك فان الريف جماعة أولية كما سبق أن قلنا ، أى جماعة تنتشر بينها علاقات الوجه للوجه ؛ والناس فى الريف يعرفون بعضهم البعض معرفة شخصية ، لذلك فان الضبط الاجتماعى غير الرسمى هو النوع القوى فى الريف وتلعب الشائعات ( والودودة ) دورا هاما فى الرقابة على سلوك وتصرفات الافراد ويعين على ذلك وضوح الشكل السلوكى فى الريف كما سبق أن أشرنا عند التحدث عن الثقافة الريفية . أما المجتمع الحضرى فتقل فيه العلاقات الأولية بين افراده وبذلك تضعف أساليب الضبط الاجتماعى غير الرسمى مما يحتم ان تزداد فيه أساليب الضبط الاجتماعى الرسمى من بوليس ومباحث وقوات الامن المختلفة .

والواقع أن أساليب الضبط الاجتماعى غير الرسمى أكثر كفاءة ومقدرة فى الرقابة على سلوك الافراد من الأساليب الرسمية . وهى بجانب ذلك غير مكلفة من الناحية المالية بعكس أساليب الضبط الاجتماعى الرسمى التى تكلف أموالا بالرغم من كونها أقل كفاءة ومقدرة فى الضبط الاجتماعى فمقارنة قوات الامن ( الضبط الاجتماعى الرسمى ) فى قرية من القرى يقطنها ١٠٠٠ ر. نسمة بقوات الامن اللازمة لاحتواء المدينة نلاحظ الفارق الكبير فى العدد والنوع بين الاثنين . فالقرية بها عدد قليل من الخفرء يرأسهم شيخ خفر بينما المدينة تخصص لمثل هذا العدد من السكان عدد أكبر من جنود البوليس وضباطهم وقوات من المخبرين ورجال المباحث . ومع ذلك فالانحراف السلوكى فى القرية أقل بكثير عنه فى المدينة . ويرجع ذلك بطبيعة الحال الى قوة الضبط الاجتماعى غير الرسمى فى القرية وضعفه فى المدينة .

#### ١١ - المعايير او القوانين السلوكية :

من المناقشة السابقة للضبط الاجتماعى تستنتج ان المجتمع الريفى تختفى منه التقاليع وتضعف الموضة بينما تزداد المعايير التى هى من درجة السلوك الشعبى او التقاليد والعرف . أما المدينة فيقوى فيها تأثير التقاليع والموضة ويقل فيها تأثير العرف والتقاليد ويعوض هذا الضعف أهمية دور التشريع او القانون الوضعى .

#### ١٢ - الفوارق الاجتماعية :

نظرا لمعرفة الافراد الوثيقة لبعضهم البعض فان الطبقات الاجتماعية

محددة وواضحة وبالتالي فان الفوارق الاجتماعية بين الطبقات واضحة بعكس المدينة التي يصعب فيها تميز الطبقات الاجتماعية بوضوح حيث تتداخل هذه الطبقات وتقل الفوارق بينها .

ويقلل من حدة هذه الفوارق الاجتماعية في الريف شعور الافراد بالانتماء الى مجتمعهم بدرجة قوية وكذلك المساعدات المتبادلة التي سنشير اليها فيما بعد .

### ١٣ - التعاون المتبادل :

تتميز العلاقات الاجتماعية في الريف بأنها علاقات قوية بين الافراد تقوم على اساس معرفة وثيقة وتشابه في المهنة والمسئوليات . وسكان الريف يعاونون بعضهم تعاوناً تلقائياً في مختلف المناسبات الزراعية او الاجتماعية . فاهالي القرية يتبادلون الآلات ويستعيرونها من بعضهم كذلك في المناسبات كحلول ضيوف على الاسرة او في الافراح وفي المآتم يتضح مدى التعاون الذي يشارك فيه الاهالي بعضهم في معاونة الاسرة على الوفاء بالتزاماتها الاجتماعية في هذه المناسبات . ومن المعروف أن هذا التعاون المتبادل لا يتوفر في المدينة الا في بعض الأحياء الشعبية ذات الطابع الريفي أو من أسر محدوده أتاحت لها الظروف أن تتعارف معرفة وثيقة ببعضها لفترة طويلة من الوقت اما فيما عدا ذلك فان الأسر في المدينة تكاد لا تتعارف على جيرانها ان لم تكن لا تتعارف فعلا .

### اشكال الاستيطان الريفي

يعيش سكان المجتمع الريفي في مجتمعاتهم الريفية حيث تتخذ هذه المجتمعات اشكالا مختلفة من اشكال الاستيطان وأهم اشكال الاستيطان الريفي هي المزرعة المنفردة ، والقرية عبر الطريق ، والقرية الخطية، ويتفرع من هذه الاشكال عدد من الاشكال الأخرى وتتأثر اشكال الاستيطان الريفي بعدة عوامل من أهمها حجم الملكيات الزراعية وظروف حيازة الأراضي الزراعية كما تتأثر بالعوامل الجغرافية والطبيعية في المجتمع وفيما يلي عرض لهذه الاشكال من اشكال الاستيطان الريفي :

#### ١ - المزرعة المنفردة

وفي هذا الشكل من اشكال الاستيطان يبنى المزارع منزله على أرض



مزرعته نفسها ويكون حول المنزل عادة أية منشآت أخرى يحتاج إليها كالمخازن والحظائر وعدد قليل من بيوت العمال المساعدين . وينتشر هذا الشكل من أشكال الاستيطان بنوع خاص في البلاد التي تكون مساحات الملكية الزراعية بها كبيرة . مثل بعض بلاد أمريكا الشمالية وأمريكا الجنوبية .

وهذا الشكل من أشكال الاستيطان مزاياه كما أن له عيوبه . أما مزاياه فهي :

- ( أ ) أن المزارع يعيش في وسط مزرعته بحيث يوليها اشراف بشكل دائم ومباشر .
- ( ب ) نظرا لوجود منشآت المزرعة على أرضها فإن مصاريف النقل تقل في هذا الشكل من أشكال الاستيطان بدرجة كبيرة .

أما عيوب المزرعة المنفردة فهي :

- ( أ ) العزلة : فسكان المزرعة المنفردة يعانون من عزلتهم وبعدهم من متعة الاجتماع والاتصال بالآخرين .
- ( ب ) ارتفاع نفقات المرافق : فإن في مثل هذه المزرعة تزداد نفقات أبة مرافق تدخل إليها كالكهرباء والمياه حيث يتكفل صاحب المزرعة وحده بجميع تكاليف الانشاء والإدارة والصيانة .
- ( ج ) ارتفاع نفقات الخدمات العامة : حيث تواجه الدولة صعوبة كبيرة في نشر الخدمات العامة لتباعد المساكن والناس عن بعضهم لمسافات طويلة وقد واجهت الولايات المتحدة الأمريكية مثلا مشكلة انشاء مدارس لأبناء الريف في هذه المناطق وعمدت إلى انشاء مدرسة الفصل الواحد لتكون في متناول وصول أبناء الأسرة المحيطة ثم ظهرت فكرة المدارس المجمعّة التي تستعين بعدد من السيارات لجمع الطلبة والطالبات من مسافات بعيدة . وكلا النظامين غير مرضي تماما من وجهة نظر القائمين عليه سواء من وجهة استفادة الطلبة أو راحتهم أو من وجه ارتفاع التكاليف كما أن توفير العلاج والمستشفيات وأماكن الترويح والمكتبات العامة وغير ذلك من الخدمات يكلف تكاليف كثيرة لاعتماده الأساسي على الوحدات المتنقلة .

## ٢ - القرية عبر الطريق

وهى محاولة للاحتفاظ بمزايا المزرعة المنفردة مع الاقلال من عيوبها .  
ففى هذا الشكل من اشكال الاستيطان يعتمد المزارعون الى بناء منازلهم  
ومنشآتهم على ارضهم فى المكان الذى تلتقى فيه مع املاك غيرهم من  
الجيران . فيتجمع بذلك عدد من المنازل فى مجتمع متقارب وهذا يخفف  
بدون شك من قسوة الوحدة ويزيد من متعة الاجتماع بالآخرين ، كما  
يقلل من نفقات المحافظة على الامن ومن نفقات ادخال بعض التسهيلات  
المنزلية كالكهرباء والماء فى منازلهم .

ويوجد هذا الشكل فى مجتمعنا الزيفى العربى فى قرية ابشان مركز  
بيلا بمديرية كفر الشيخ فقد وزعت الاراضى فى هذه الناحية على عدد من  
خريجي كليات الزراعة فشيّدوا منازلهم عند التقاء حدود اراضيهم بحيث  
تجمع فى كل منطقة اربعة او خمسة بيوت للملاك بجانب منازل العمال  
ومنشآت المزرعة .

## ٣ - القرية الخطية

وهذا الشكل من اشكال الاستيطان يعتبر من اقدم الاشكال حيث  
كانت القرى تبنى على طول طريق موصلات هام كالانهار فتأخذ شكلا  
خطيا . وعاد هذا الشكل الى الظهور حديثا بعد انتشار طرق المواصلات  
فى انحاء العالم فعمد المزارعون الى بناء منازلهم على ارضهم قريبا من  
طريق المواصلات . ويعتمد معظم المزارعين الى الاستفادة من السبارات  
المارة فى هذه الطرق بتوفير بعض الخدمات لها كانشاء طلمبات البنزين  
او المطاعم واحيانا اماكن للنوم لتكون موردا جانبيا للمزارع يزيد من  
دخله .

وهناك بعض قرى مصر التى يعرف عنها هذا الشكل كقرية الشوبك  
الشرقى مركز الصف بمديرية الجيزة التى تمتد مساكنها على شاطئ  
النيل متخذة شكلا خطيا .

## القرية

وهو شكل الاستيطان السائد فى ريفنا العربى وفى معظم انحاء آسيا  
وافريقيا واوروبا وفى هذا الشكل يعيش الناس فى منازلهم المتجاورة فى

قريتهم ويخرجون من قريتهم في الصباح ليذهبوا الى حقولهم ويعودوا منها الى قريتهم في المساء . بمعنى آخر فالقرية مكان للسكن يبعد عن الحقول . وقد تبعد القرية عن مزارع البعض لمسافات طويلة قد تبلغ أحيانا عدة كيلو مترات .

وللقرية مزاياها كما أن لها عيوبها وهي تقريبا عكس مزايا عيوب المزرعة المنفردة فمن مزايا القرية :

- ( أ ) التمتع بالحياة الاجتماعية والاتصال بالآخرين .
- ( ب ) انخفاض تكاليف التسهيلات المنزلية كانشاء المرافق العامة كالماء والاضاءة .
- ( ج ) انخفاض تكاليف تقديم الخدمات العامة كالمدارس والمستشفيات والمحافظة على الامن .

أما عيوبها فهي :

- ( أ ) بعد المزارع عن مزرعته مما لا يتيح له اشرافا دائما على عمله .
- ( ب ) ارتفاع تكاليف النقل لبعد المزرعة عن المنشآت والمخازن .

## **الجزء الثالث**

### **تنمية المجتمع**

● **نحو سياسة عامة لتطوير الريف المصرى**

● **تنمية المجتمع المحلى**

● **الخطوات الأساسية لتنمية المجتمع**

● **العمل مع المواطنين فى المجتمع**

● **تثقيف الكبار**





## نحو سياسة عامة

### لتطوير الريف المصرى

قصة الاصلاح الريفى فى مصر ليست قصة جديدة ، فهى ترجع فى عصرها الحديث الى اوائل القرن الحالى :

- فى عام ١٩٠٨ بدأت حركة الجمعيات التعاونية .
- وفى عام ١٩١٨ بدأت حركة المجالس القروية بصورتها القديمة .
- وفى عام ١٩٤١ بدأت حركة المراكز الاجتماعية .
- وفى عام ١٩٥٢ بدأ مشروع الاصلاح الزراعى .
- وفى عام ١٩٥٤ بدأت حركة الوحدات المجمعية .
- وفى عام ١٩٦٠ بدأت حركة المجالس القروية بشكلها الجديد .
- وفى عام ١٩٦٥ بدأ تكوين مجتمعات ريفية مستحدثة نتيجة لانشاء السد العالى .

وبين هذه الحركات الكبيرة ظهرت مشروعات اخرى للاصلاح الريفى كمشروع القرية النموذجية فى بهتيم ، ومشروع جمعيات الاصلاح الريفى ، ومشروع مركز التنظيم والتدريب بقلوب ، ومشروع الهيئة المصرية الامريكية لاصلاح الريف ، ومشروع مديرية التحرير ، الوحدات الصحية والمدارس الريفية ، ووحدات الصناعات الريفية وقوافل الثقافة ... الخ ..

من هذا نرى ان قصة اصلاح الريف ليست جديدة على مصر ، فقد شحذت البلاد جهدها اكثر من مرة وقامت بعدد من المحاولات الجدية ومع هذا لم يتغير الحال كثيرا او بالقدر الذى كنا نأمله .

**مجهودات الاصلاح الريفى فى مصر والعالم :** قبل الحديث على « ما يجب أن يكون » قد يكون من الاوفق تصنيف مجهودات الاصلاح

الريفى فى مصر والعالم حتم، يتمكن القارىء من استيعاب الاتجاهات  
الاصلاحية المختلفة :

( ا ) **مجهودات الخدمة المفردة** : تبقى ملكية الارض كما هى او يعاد  
توزيعها بقانون ، وتقدم الخدمات منفردة كل منها قائم بذاته ومثال ذلك  
الوحدات الزراعية والوحدات البيطرية والوحدات الصحية والمدارس  
الريفية ووحدات الصناعات الزراعية والجمعيات التعاونية ... الخ فى  
جميع بلاد العالم .

( ب ) **مجهودات الخدمة المجمعة** : تبقى ملكية الارض كما هى او  
يعاد توزيعها بقانون ، وتقدم الخدمات مجمعة فى مكان واحد بغرض  
تنسيق الجهود الخدمية ومثال ذلك الوحدات المجمعة والمراكز الاجتماعية  
فى مصر ومشروع تجميع القرى فى زامبيا .

( ج ) **مجهودات العون الذاتى** : تبقى ملكية الارض كما هى او يعاد  
توزيعها بقانون ، ويقوم المواطنون بجهود ذاتية لاصلاح حال مجتمعاتهم  
سواء كان ذلك بمساعدة خارجية او بدون مساعدة . ومن البلاد التى  
أخذت بهذا الاتجاه فى الاصلاح الريفى جميع البلاد الافريقية التى  
استعمرتها بريطانية وكذا كثير من البلدان الآسيوية .

( د ) **تدعيم الجهود الحكومية** : تقوم بعمليات الاصلاح الريفى  
بأشكالها فى هذه الحالة حكومة مركزية قوية تمتد أذرعها الى الريف ،  
ولكى يقبل المواطنون على هذه الخدمات ، ويتفهمون مغزاها ، ويتعاونون  
مع الحكومة فى تحقيق أهدافها ، تنظم الحكومة حملات اعلامية كبيرة  
ومجهودات ارشادية واسعة توضح فيها طرق الاستفادة من تلك الخدمات  
... ومن أمثلة البلاد التى تنتهج هذا النهج جميع البلدان التى استعمرتها  
فرنسا سواء كان ذلك فى افريقيا أو آسيا .

( هـ ) **الاصلاح الريفى عن طريق المعيشة التعاونية** : يعتمد هذا  
الاتجاه الاصلاحى على إعادة شكل الحياة الريفية بأكملها وجعل الملكية على  
المشاع بين القائمين على العملية الانتاجية ( أو ملك الحكومة فى بعض  
الاحيان ) وتوجيه الجهود الانتاجية بجميع مراحلها على هذا الاساس .  
ومن البلاد التى أخذت بهذا الاتجاه كثير من البلدان النامية .

( و ) **انشاء مجتمعات جديدة :** لجأت كثير من البلدان في جميع أنحاء العالم الى هذا الاتجاه الاصلاحى لتوسيع الرقعة الزراعية وارتبط هذا الاتجاه فى اغلب الاحيان بانشاء خزانات مياه كبيرة بهدف السيطرة على مياه الانهار . ونتيجة لهذا التوسع فى الاراضى الزراعية انشأت الحكومات قرى جديدة بنظم جديدة تختلف من مكان الى مكان حسب فلسفة الاصلاح فى المجتمع . ومن امثلة البلدان التى لجأت الى هذا الاتجاه الولايات المتحدة الامريكية وروسيا وغانا والسودان ومصر .

ويجدر بنا هنا أن نشير الى أن جميع هذه الاتجاهات فى الاصلاح الريفى تتداخل مع بعضها فى اغلب الاحيان بدرجات متفاوتة وتظهر بصورة مركبة ما تم من عمليات الاصلاح الريفى فى مصر . وهذا لا يمنع طبعاً من أن يكون هناك تركيز على اتجاه اصلاحى معين .

ومع نجاح بعض هذه المجهودات الاصلاحية بدرجة ملقته للنظر فى البلدان التى قامت فيها الا انه من الصعب الحكم مسبقاً على امكانية نجاح اتجاه معين فى الاصلاح الريفى فى مجتمع ما الا بعد تجربته والتأكد من تمشييه مع الثقافة المحلية . حتى فى نفس الدولة فان النجاح الذى يصيب مشروعاتها بعينه لا يعنى بالضرورة نجاح نفس المشروع فى باقى أجزاء الدولة وذلك لاختلاف الثقافات حتى فى الدولة الواحدة .

**ماذا نقصد بتطوير الريف :** يهتم المختصون فى الزراعة والتجارة والصناعة والتعاون والتعليم والصحة والاسكان الخ . . بقضايا تطوير الريف ، فما هو القصد اذا من اثارة موضوع تطوير القرية اذا كان لكل قطاع من تلك القطاعات وزارة خاصة به تقوم على شئونه فى مصر كلها حضرها وريفها .

القصد هنا هو تركيز البنية لتوفير الجو المناسب لحدوث تغيير مرغوب فى حياة المجتمع الريفى من النواحي الاقتصادية والاجتماعية والعمرانية والسياسية بشكل متكامل ومتوازن وأصيل .

**المشكلات التى تعوق عملية تطوير الريف :** مع وجود الوزارات التى تترعى قطاعات التنمية المختلفة - هناك عدد من المشكلات التى تخرج عن



إطار عمل كل وزارة على حدة والتي تؤدي الى تعطيل عملية التطوير المرغوبة ومن أمثلة هذه المشكلات ما يلي :

١ - عدم الاستفادة من الخبرات السابقة بقدر كاف : مرت مصر بعدد من الخبرات لتطوير المجتمعات الريفية منذ بداية القرن الحالى ( التعاون - تجربة بهتيم - المراكز الاجتماعية - جمعيات الاصلاح الريفى تجربة قليوب - الوحدات المجمع - المجالس القروية ) ولسوء الحظ لم تسجل عمليات التنمية فى هذه الجهود بطريقة تؤدي الى تراكم الخبرة للاستفادة منها فى الجهود اللاحقة ، واقتصر الامر على نقلها من جيل الى جيل عن طريق الشرح والنصح اثناء الاجتماعات والمحاضرات .

٢ - عدم الثقة فى قدرة القطاعات على التنسيق والتعاون فيما بينها : أدى فشل بعض الخبرات السابقة فى ايجاد جو من التعاون بين قطاعات اختلال التوازن بين جهودات التنمية الاجتماعية من جانب وجهودات الخدمة المختلفة الى الايمان لدى الكثيرين بعدم جدوى المحاولة فى هذا المجال مما أدى الى نكسة فى عمليات الاصلاح وتحويلها عن المنهج التكاملى .

٣ - اختلال التوازن بين شقى التنمية : أدى نيل المنهج التكاملى فى الاصلاح الى أن سار كل قطاع فى طريقه بالسرعة التى تترأى له الى التنمية الاقتصادية من جانب آخر ، وأدى بالتالى الى ظهور مشكلات مثل مشكلة سواقط التعليم ، ومشكلة استنزاف الريف من عناصره المتعلمة ومشكلة انخفاض الكفاءة الانتاجية لجميع فئات المجتمع .. الخ .

٤ - عدم وجود أى سياسة عامة متفق عليها لتطوير الريف : أدى نيل المنهج التكاملى الى التلکؤ فى الاتفاق على سياسة متكاملة لتطوير الريف تعمل بمقتضاها كل القطاعات عند وضع سياستها القطاعية وترجع اليها عند وضع خطتها القومية .

٥ - التردد فى توسيع سلطات المجالس القروية : يعتمد الحكم المحلى فى أساسه على فهم وتقدير واقتناع كامل باستراتيجية العمل اللا مركزية على المستوى المحلى . ويبدو أن هذا الفهم والتقدير والاقتناع يحتاج الى تدعيم على مستوى المحافظات بعد أن تم بنجاح كبير على المستوى القومى فاللامركزية لا تعنى نقل أجزاء كبيرة من السلطة من القاهرة

الى عواصم المحافظات ولكنها تعنى نقل اجزاء كبيرة منها الى القرى ايضا .

٦ - عدم جدية اشراك الفلاحين فى الاصلاح : على الرغم من التركيز الذى وضعته الثورة على اهمية اشراك العامل والفلاح فى عمليات الاصلاح يبدو ان الفكرة لم تتأصل بعد ولا زال الكثير ينكر على الفلاح حقه فى السيطرة على مقدراته ويرى فى اشتراكه مساس بمكانة المعلمين والمهنيين على الامور فى انحاء البلاد .

٧ - عدم اقتناع الفلاح بالمشروعات الجديدة : ادى التلكؤ فى تطبيق اللامركزية الكاملة ، والتردد فى اشراك الفلاحين فى تخطيط المشروعات بصورة جدية ، الى ابتعاد بعض المشروعات من واقع القرية المصرية من جانب والى عدم اقتناع الفلاح بجدوى كثير من المشروعات الصالحة من جانب آخر ، مما اساء الى كثير من مجهودات التنمية الريفية فى البلاد .

٨ - المغالة فى المباني والمنشآت : تكاد تكون مصر هى البلد الوحيد بين البلدان النامية التى تولى المباني والمنشآت اهتماما زائدا لا يتكافأ مع الاسكانات المادية المتاحة مما يعرقل عمليات التنمية بصورتها العامة ويخرجها عن هدفها المقصود .

٩ - الاسراع فى العمل أكثر مما يحتمل الموقف : ادى انعدام التكافؤ بين مجتمعى الريف والمدينة ، واهتمام الحكومة بتوفير الحياة الكريمة لاهل الريف ، الى رغبة ماحقة لدى المسؤولين للنهوض بالقرية المصرية عن اقرب الدلق واسرع السبل مما ادى الى اغفال غير مقصود للمبادئ الاساسية لتنمية المجتمعات الريفية وللاصول العلمية التى يجب مراعاتها فى مثل هذه المشروعات .

١٠ - انعدام الرعى الشعبى العام باهمية تطوير الريف المصرى لبناء المجتمع الاكبر : ينادى كثير من المعلمين باهمية رفع المستوى المعيشى للفلاحين دون ان يدور بخلداهم شيئا عن التضحيات المؤقتة اللازمة لهذا التطوير ، فتحويل قدر من الاستثمارات للريف يعنى بالضرورة حرمان اهل المدن مؤقتا - من جزء من الرفاهية التى يتمتعون بها ، فكيف يمكن للميزانية العامة ان توائم بين الحاج سكان المدن لاصلاح الطرق والمواصلات والتليفونات ورفع مستوى الخدمات الصحية والتعليمية وتعديل الكوادر

المالية للموظفين والعمال . . . الخ - كيف يمكن للميزانية العامة أن نوائم بين هذا كله وبين تخصيص قدر مناسب من المال للنهوض بأكثر من ٤٠٠٠ قرية مصرية في نفس الوقت .

### ما يجب مراعاته في أى مشروع لتطوير القرية المصرية

يتفق أغلب العاملين في مجال التنمية الريفية على وجوب مراعاة القواعد الأساسية التالية عند التصدى لعمليات تطوير المجتمع القروي :

١ - **وجوب اتباع النهج العلمي :** لكي يمكن تحسيد مدى النجاح ومدى الفشل والتعرف على أسباب هذا وذاك لابد من إجراء مسح قبلية وبعدية وبعض الأبحاث . ولكي يمكن اكتساب الخبرة من الجهد المبذول لا بد من تسجيل وتحليل ما اتخذ من إجراءات وما نتج من نتائج .

٢ - **وجوب العمل في إطار خطة عامة متكاملة لتنمية الريف والحضر :** المجتمع المصري مجتمع متكامل ولا يمكن تناول جزء منه بالإصلاح إلا في إطار خطة شاملة للإصلاح للمجتمع الأكبر - الريف والحضر والصحراء - فالعلاقة بين الريف والحضر علاقة عضوية لا يمكن أن يعيش أيهما دون الآخر ، كما أن الصحراء هي الملجأ الوحيد لأي امتداد ذو قيمة في الرقعة الزراعية .

٣ - **وجوب تكامل الخطة وتوازن محتوياتها :** لتفادي ظهور مشكلات قد تنجم عادة عن التفاوت في سرعة التغير في مختلف القطاعات لابد من إعداد خطط تفصيلية تعالج مختلف المشكلات وتتناول كل القطاعات ، بشكل منسق ومتكامل .

٤ - **وجوب إشراك المواطنين :** لكي تعكس الجهود المبذولة احتياجات المواطنين ، ولكي نتأكد من واقعيتها وجديتها وأصالتها ، ولكي يقتنع القرويون بجدواها ، ولكي يستفيد هؤلاء من الخبرة عن طريق العمل ، لابد من إشراكهم إشراكا كاملا وفعليا في كل مرحلة من مراحل العمل سواء كانت تخطيطية أو تنفيذية أو تقويمية ، ولا بد من التوسع في اللامركزية وتدعيم الإدارة المحلية .

٥ - وجوب الاهتمام بالتنمية الاقتصادية : لكي تقابل مشروعات التنمية الاحتياجات الأساسية للمواطنين لابد من اعطاء مشروعات التنمية الاقتصادية - الزراعية والتجارية والصناعية - أولوية على باقى المشروعات .

٦ - مراعاة قلة التكاليف : لكي تتمكن الدولة من مقابلة احتياجات الريف المصرى الأساسية بقدر من الجدية والعدالة ، لابد من مراعاة البساطة وقلة التكاليف فى كل مشروع من المشروعات وعدم الالتجاء الى البناء الا فى اضيق الحدود .

٧ - السير بالسرعة التى يتحملها المواطنون : لكي يتمكن القرويون من ملاحقة مشروعات التنمية والاشتراك فيها ومؤازرتها لابد من السير بالسرعة التى يتحملها المواطنون دون ابطاء مخل او اسراع يفوت على المواطنين فرصة الاشتراك المجدى .

٨ - وجوب اشتراك المختصين فى مختلف المشروعات : لكي تتم عمليات التنمية الريفية بما يعود بالنفع الحقيقى على الفلاح لابد من اشتراك المختصين فى مجالات الزراعة وتربية الحيوان والصناعات الريفية والجمعيات التعاونية والتعليم والصحة ... الخ فى مشروعات التنمية كل فى اختصاصه .

٩ - ضرورة التنسيق بين الجهود المبذولة : لكي ينم التعاون بين مختلف الهيئات العاملة فى مجال تطوير القرية ، ويقل تداخل البرامج وتكرارها ، لابد من تدعيم أجهزة التنسيق على مختلف المستويات وعلى رأسها المجالس القروية .

١٠ - وجوب توسيع مسئوليات مجالس القرى : المجلس القروى هو أساس التنمية فى أى قرية ، او على الاقل هذا هو ما يجب أن يكون ، ولن يكون لهذا المجلس اثر فى القرية الا اذا اتسعت مسئولياته ولن يتأتى ذلك الا بمزيد من اللامركزية .

١١ - ضرورة ايجاد اهتمام شعبى عام باستراتيجية العمل فى الريف : لكن يحتل العمل فى الريف المكانة التى يستحقها ، ولكي تحصل القرية المصرية على بعض حقها ، لابد من اذكاء الوعى بحقوق الريف واقناع اهل الحضر بالدور الذى تقوم به القرية فى بناء المجتمع المصرى .



### تنمية المجتمع المحلى :

٥٠ - استطرادا لما سبق يمكن تعريف تنمية المجتمع المحلى بانها العملية التى يتم عن طريقها احداث تغير متكامل ومقصود فى المجتمعات المحلية أساسا فى حدود الاطار العام لخطة الدولة /

أى انها العملية التى يمكن بها ايجاد تعاون بين الزراعى والطبيب والمعلم والمهندس والاجتماعى ورجل الدين بالاضافة الى جهد المواطنين المحليين لاحداث تغييرات مرغوبة فى المجتمع المحلى . . أى المجتمع المستحدث فى حالتنا هذه . وينحصر دور المشرف على عمليات التنمية فى المساعدة على خلق الجو الملائم لكى تنشط وتتفاعل كل القوى الاصلاحية فى المجتمع حتى تصل الى أقصى ما تسمح به قدرات ذلك المجتمع وامكانياته ، ويقول آخر ينحصر دور المشرف على عمليات التنمية فى مساعدة جميع المشتركين فى تلك العمليات على بذل جهودهم بطريقة أكثر كفاءة وفاعلية ومعاونتهم على التغلب على الصعوبات التى يقابلونها .

ولا يقتصر تكامل عمليات التنمية على مجرد ايجاد تعاون بين الجهات المشتركة فى التجربة ، كما لا يقتصر التكامل أيضا على مجرد التنسيق ( أى منع التكرار والتداخل ) بين الجهود المبذولة فى التجربة .

وانما المقصود بالتكامل هو صهر تلك الجهود فى بوتقة واحدة أى جعلها جهدا واحدا يقوم به فريق من العاملين لاعداد من الافراد - وبهذا المفهوم يمكن القول بأن أهمية التنمية فى المجتمعات المستحدثة ترجع أساسا الى ما يلى :

١ - مرور المجتمعات المستحدثة بفترة انتقال سريعة : تمر المجتمعات المستحدثة بفترة انتقال سريعة لم تعهدها من قبل ، ومن طبيعة التغير السريع انه يؤدي الى نمو غير متوازن بين قطاعاته المختلفة سواء كانت اجتماعية او اقتصادية ، حضرية او ريفية .

ويؤدي هذا التفاوت فى النمو عادة الى عدم تكامل المجتمع وانسجامة والى ما يسمى بالتقاعس الثقافى الذى هو أساس لكثير من المشكلات التى مجتمعا .

٢ - تعدد أجهزة الإصلاح : يدخل المجتمع الحديث عدد من الهيئات الإصلاحية كل منها يحاول أن يدفع عملية التغير بالوسيلة التي تروقه والى الوجهة التي يعتقد أنها أكثر فاعلية . وان التنسيق بين هذه الجهود وتوثيق العلاقة بينها واجب أساسى من واجبات عملية التنمية المتكاملة .

٣ - انخفاض مستوى الخدمة : ومع كثرة المجهودات المبذولة للإصلاح فان أغلبها فى حاجة شديدة الى التدعيم الفنى والمالى ، وعمليات التنمية تعمل على موازنة تلك الخدمات بما يجعلها أكثر فاعلية .

٤ - سلبية المواطنين : يتصف أغلب مواطنينا عامة - وفى المجتمعات المستحدثة خاصة - بالسلبية ، فهم ينتقدون الأوضاع ويقللون من قيمة المجهودات المبذولة ، ويقصرون جهدهم على تقديم الطلب تلو الطلب دون محاولة جدية من جانبهم الى حل مشكلاتهم بأنفسهم ، ومقاومة هذا الوضع هدف أساسى من أهداف تنمية المجتمع .

٥ - استقرار المجتمعات المستحدثة : تتطلب عملية انشاء قرى جديدة نقل مواطنين من بيئات ريفية متعددة وتسكينهم فى مجتمع واحد جديد ، ويحتاج هؤلاء الريفيون الى تكيف مع انماط الحياة فى المجتمع الجديد ومع طبائع وعادات وتقاليدهم الجدد . هذه العملية تحتاج الى اخصائى التنمية ليساعد سكان القرية المستحدثة على التأقلم للحياة الجديدة بأيسر السبل .

#### أهداف تنمية المجتمع :

مما سبق نرى أن عملية التنمية لا يقصد بها تكرار المجهودات الموجودة فى القرية تحت اسم جديد أو القيام بخدمات مباشرة يمكن أن تقوم بها هيئات أخرى وانما القصد هو سد الثغرات التنموية التى لا توليها الهيئات القائمة أهمية كافية . وفى اطار هذا المفهوم لعمليات التنمية يمكن حصر مجهودات الفريق المسئول عن تنمية المجتمع فى اربع عمليات رئيسية :

#### ١ - التخطيط المتكامل :

يهتم كل قطاع بالتخطيط فى قطاعه ، أما التخطيط المتكامل فهو من مسئوليات الفريق المشرف على التنمية .

## ٢ - التنسيق بين المجهودات المبذولة :

يهتم كل قطاع بخدماته الخاصة دون بذل جهد خاص للتنسيق مع القطاعات الأخرى ، أما فريق التنمية فعمله الأساسي هو العمل المنسق المتكامل .

## ٣ - تدعيم المجهودات المبذولة :

يهتم كل قطاع بالخدمة المنوط بها ، أما جهاز التنمية فيهتم بتدعيم كل الخدمات عن طريق التدريب والبحوث والتقييم وجمع الإحصاءات والتمويل وإجراء التجارب الرائدة ... الخ .

## ٤ - اذكاء الوعى الشعبى العام :

ينسى كثير من المسؤولين عن العمل القطاعى أهمية وجود رأى عام يؤازر مجهوداتهم ، وتنمية المجتمع تعتبر هذا أساسا هاما للتنمية وتبدل جهدا خاصا ومستمر لذلك ، بل وتغير من استراتيجيتها إذا ما وجدت اعتراضا على أساليبها ومنجزاتها .

## مبادئ تنمية المجتمع :

المقصود بالمبادئ فى تنمية المجتمع هو القواعد العامة التى يجب مراعاتها عند العمل مع المواطنين فى المجتمعات المحلية . ويختلف المبدأ عن الأسلوب فى أن الأول هو القاعدة العامة وأن الثانى هو الطريقة التى يمكن بها تطبيق هذه القاعدة العامة فى الموقف المعين . أى أن المبدأ شئ عام يمكن أن يطبق بأساليب عديدة فى مجتمعات مختلفة . بهذا الفهم يمكن خصر أهم المبادئ العامة لتنمية المجتمع فيما يلى :

## ١ - الاستشارة :

يمكن أن تبدأ عملية استشارة المواطنين للبدء فى عمليات التنمية من داخل المجتمع أو من خارجه ، أى أنها قد تبدأ كنتيجة للشعور بعدم الارتياح والرغبة فى الإصلاح من جانب بعض المواطنين المحليين ، كما أنها قد تبدأ كنتيجة لتدخل بعض المواطنين الخارجيين عن المجتمع بفرض استشارة اهتمام المواطنين المحليين للبدء فى الإصلاح « وفى كلتا الحالتين، لن تبدأ عجلة التنمية فى السير إلا اذا توفر شرطين أساسيين :

- ( أ ) شعور عدد كاف من المواطنين المحليين بعدم الرضا عن الاحوال الموجودة ، ورغبتهم في تغيير الاوضاع .  
( ب ) قدرة هؤلاء المواطنين على تنظيم صفوفهم للعمل ، وعدم الاكتفاء باظهار السخط بالنقد والكلام السلبي .

#### ٢ - اشتراك الاهالى :

وسواء كانت هذه الاستشارة من الداخل أو الخارج ، فان اشتراك المواطنين بكل نوعياتهم في عملية تنمية المجتمع من بدئها وفي كل مراحلها، مبدأ اساسي ، وذلك لثلاثة اسباب :

( أ ) يتعلم المواطنون كيف يحلون مشاكلهم محليا اذا ما مارسوا عملية الاصلاح ، فيجتمعون ويناقشون ويقررون ويجمعون المال وينفذون ويقيمون ، كل هذا يخلق منهم - بمرور الوقت - مجتمعا أكثر قدرة على اصلاح حاله والاهتمام بأمر نفسه .

( ب ) يؤدي اشتراك المواطنين في عمليات الاصلاح على مساندتهم لتلك العمليات والاهتمام بها ومؤازرتها مما يجعلها أكثر ثباتا وأعم فائدة .

( ج ) يكون المواطنون المحليون في العادة أكثر حساسية من غيرهم لما يصلح لمجتمعهم وما لا يصلح ، فاشتراكهم في عمليات الاصلاح ورضاءهم عما يجرى ، يكون بمثابة « المؤشر الحساس » الذي يوجه القائمين بالاصلاح الى المشروعات المناسبة والوسائل الملائمة ، فيسير هؤلاء حثيثا اذا ما لمسوا استجابة من الاهالى ، ويتراجعون أو يؤجلون أو يزيدون الشرح اذا ما لمسوا من الاهالى ترددا أو نفورا .

#### ٣ - حق تقرير المصير :

من حق المواطنين اقرار كل المشروعات الاصلاحية التي تبدأ في مجتمعاتهم ، على أن الامر الذي يدور في الذهن ويدعو للتساؤل ، هو مدى امكانية وصلاحيه أخذ رأى المواطنين على المستوى المحلى في جميع المشروعات . هل نسأل اهالى القرية مثلا ونؤكد من موافقتهم قبل بدء أى مشروع حكومى كالمدرسة أو الوحدة الزراعية أو الوحدة المجعة أو المستشفى ؟ أم أن هذه المشروعات من الأهمية بمكان ، وأن حاجة الشعب اليها واضحة ولذا فان الاسراع في تعميمها واجب .



والواقع اننا امة قد اختارت التوجيه منهاجا لها في الاصلاح ، اى اننا تبينا مبدأ الاخذ برأى الخبراء والمختصين والحصول على موافقة المواطنين في مجالس اعلى من المجالس المحلية في القرى والمدن . ولا يعنى هذا اهمال المواطنين المحليين وعدم الاخذ برأيهم في المشروعات المحلية ، بل أن الكاتب يرى أن هناك عدة مستويات من المجالس وأن توزيع المشروعات بين تلك المستويات أمر يرجع للسياسة العامة في الامة من حيث التوجيه وعدم التوجيه ، فالمشروعات العامة وذات الاهمية الكبرى كالتصنيع والسد العالى والطرق العامة والجامعات ، من حق مجلس الشعب ، والمشروعات الاصلاحية كالمدارس الثانوية والفنية والوحدات المجمع والمستشفيات والوحدات الزراعية والبيطرية والوحدات الاجتماعية من حق مجالس المحافظات ، والمشروعات المحلية كاصلاح طرق القرية والمستوصفات وانشاء الاجران والاسواق المحلية ، كلها من الشئون الخاصة بالقرية ، ومن حق المجلس القروى أو جمعية التنمية أن يقرروا فيها ما يشاؤون .

وبهذا نرى أن من واجب مشرف التنمية في المجتمع المحلى أن يسعى لتوفير الجو الملائم لقيام تعاون بين المواطنين والمشروعات الآتية من اعلى ، كما يجب عليه مساعدة المواطنين على الادلاء بأرائهم والتقدم بمشروعاتهم للمجالس القروية وجمعيات تنمية المجتمع .

#### ٤ - القبول والتوجيه :

يجب أن يقبل مشرف التنمية الافراد والجماعات والمجتمعات كما هم لا كما يظن أنهم يجب أن يكونوا ، فلكل فرد أو جماعة أو مجتمع صفاته ومميزاته وظروفه التى تختلف عن صفات ومميزات وظروف الافراد والجماعات والمجتمعات الاخرى ، ومن الواجب اعطاء الفرصة لكل منهم كى ينمو حسب احتياجاته وقدراته وظروفه لا أن يتشكل حسب ما يريد المشرف . على أن قبول مبدأ « التوجيه » في مجتمعنا العربى - كما اشرنا سابقا - يجعل من حق المشرف التدخل بقدر في شكل المجتمع في حدود الخطة العامة المرسومة للمجتمع الاكبر ، فيوجه الهيئات الاصلاحية في المجتمع المحلى الى الاهتمام بالانتاج مثلا ويدعو للتعاون مع أجهزة الإدارة المحلية والاهتمام بالحركة التعاونية ، الى غير ذلك من الاتجاهات والنظم التى لم يشترك في وضعها المجتمع المحلى وانما نادى بها الدولة ككل ،

بمعنى هذا أن الاوضاع في مجتمعنا تتطلب « القبول » و « التوجيه » في نفس الوقت ، تتطلب قبول المشرف للاوضاع في بدء العمل بالمجتمع حتى يطمئن الى انه قد اكتسب ثقة الناس وقويت علاقته بهم ، كما تتطلب القبول مع التوجيه في حدود الخطة الاصلاحية العامة للدولة بعد مرور الفترة الاولى .

#### ٥ - الاستعداد :

قبل البدء بأي مشروع ، يجب التأكد من استعداد المواطنين للقيام به ، يولكى يشاكد المشرف من قدرة الاهالى على القيام بالمسئولية ، عليه ان يفرس امكانياتهم المادية والانسانية والنفسية حتى يطمئن الى نجاحهم ، وعليه ان يبصر الجماعة القائمة بالمشروع الى نواحي القوة والضعف واحتمالات النجاح والفشل .

#### ٦ - الحركة :

على المشرف ان يسير بالعمل بالسرعة التي يحتملها المجتمع ، فلا يسرع عن الناس فيتركون له المسئولية ، ولا يبطيء عنهم فيفقدون حماسهم للعمل وينفضون عن المشروع .

على انه ليس من اليسير التأكد من سرعة التقدم الواجبة في عمليات التنمية ، وخاصة في بلادنا حيث تتسع الهوة بين آمال المواطنين من ناحية ، وقدرتهم على العمل والتنفيذ من ناحية اخرى . فالتناس في جمهورية مصر العربية يأملون في اصلاح سريع ، ويتمنون تغيير الاوضاع في يوم وليلة ، فاذا بدأوا في العمل اكتشفوا ان التغيير ليس بالسهولة التي ظنوها . وهنا تكمن المشكلة في تطبيق المبدأ الذي نحن بصدده ! هل يساير المشرف المواطنين بسرعة آمالهم أم بسرعة قدرتهم على العمل والتنفيذ ؟ والواقع ان الاجابة على هذا السؤال من أشق الامور ، فقد لاحظ الكاتب عدم رضاء المواطنين عن عمل مشرفي تنمية المجتمع في كلا الحالتين . فاذا سار المشرف بسرعة تتناسب مع قدرات الاهالى ، احتج المواطنون واتهموا المشرف بالتكاسل والتراخي . واذا أسرع في خطواته وجد المشرف نفسه وحيدا في الميدان ، ويتحول الاهالى الى متفرجين ، ولا هم لهم الا النقد والتساؤل .

ويرى الكاتب ان الطريقة المثلى للتخلص من هذا المأزق لا نتاج  
الا اذا اتبع المشرف الخطوات التالية :-

( ا ) يحاول المشرف مساعدة الاهالى لكى تتواضع آمالهم فتصبح  
اكثر واقعية ويكون ذلك عن طريق المناقشة والمقارنة بالمشروعات القائمة  
وحساب تكاليف المشروع وهلم جرا .

( ب ) يحاول المشرف مساعدة الاهالى لكى تصبح قدرتهم على الانتاج  
اكبر ويكون ذلك عن طريق التدريب والمساهمة المادية فى المشروعات .

( ج ) يحاول المشرف ان يسير بسرعة وسطه ، فلا يسرع بالدرجة  
التي تبعد الاهالى عنه ولا يبطىء بالدرجة التي تزيد من قلق الاهالى  
وسخطهم .

#### ٧ - التفريد :

ولو ان واجب مشرف تنمية المجتمع يحتم عليه الاهتمام بالمجتمع  
كوحدة الا ان هذا المجتمع ما هو الا مجموعة من الجماعات تضم مجموعة  
من الافراد ، وعلى هذا الاساس يجب على الاختصاصى الاهتمام بالجماعات  
والافراد . على ان الواقع يحتم على المشرف تخصيص وقت أطول للاهتمام  
بمشكلات الجماعات .

يهتم المشرف بالجماعات وهو يعلم انها تختلف عن بعضها من حيث  
المقدرة والتركيب والاهداف . . . الخ ، ويهتم أيضا بالافراد وهو يعلم ان  
كل فرد يختلف عن الفرد الآخر فى قدراته واستعداداته .

#### ٨ - التنظيم :

يجب ان يراعى المشرف المرور فى مراحل تنمية المجتمع - مرحلة بعد  
مرحلة - فى كل مشروع يتناوله أثناء عمله . عليه ان يراعى ان يبدأ الاهالى  
ببحث الموضوع من جميع جوانبه ، ثم ينتقلون الى تشخيص الحالة ، ثم  
وضع الخطة المناسبة ، ثم القيام بالتنفيذ والتقويم . يقوم الاهالى بكل  
هذا بمساعدة المشرف وبتوجيهه . بهذا فقط يضمن المشرف نجاح اغلب  
المشروعات من ناحية ، واستفادة المواطنين من ناحية اخرى .

#### ٩ - العلاقات المهنية :

يجب ان تكون العلاقة بين المشرف والمواطنين علاقة مهنية ، فلا تكون  
وثيقة بدرجة يفقد المشرف بها بعض نفوذه وحياده اذا ما تطلب الموقف

تفوقاً وحياداً ، ولا تكون ضعيفة بدرجة تجعل الاهالى يترددون فى الرجوع  
للمشرف اذا ما ارادوا الرجوع اليه فى شأن من الشئون .

#### ١٠ - الرجوع للخبراء :

يجب على المشرف الرجوع الى المختصين فى كل ناحية كلما احتاج  
الامر فيستعين بالمربين عند دراسة المشروعات التربوية ، وبالأطباء عند  
دراسة المشروعات الصحية ، وبالزراعيين عند دراسة المشروعات الزراعية ،  
وهلم جرا .

#### ١١ - التقويم :

يجب الا يتردد المشرف فى القيام بعمليات التقويم باستمرار للتأكد  
من مدى نجاح العمل الذى يقوم به . عليه ان يحدد أهداف عمله  
بالتفصيل وينظم السجلات والتقارير اليومية والشهرية والسنوية . كما  
أن عليه ان يستعين بالخبراء للقيام بعمليات التقويم كل فترة ، على أن  
يشمل هذا التقويم ناحيتين : مدى التغير الذى طرأ على المواطنين نتيجة  
لاشتراكهم فى عمليات تنمية المجتمع وتنظيمه ، ومدى التغير الذى طرأ  
على البيئة أيضاً نتيجة لنفس العملية .

### الخطوات الأساسية

### لتنمية المجتمع

وتتضمن خطوات تنمية المجتمع المراحل التالية :

#### أولاً - المرحلة التمهيدية

##### ١ - شرح الموضوع للمواطنين :

قلنا أنه من الواجب اشراك المواطنين فى كل خطوة من خطوات تنمية  
المجتمع وتبدأ عملية الاشراك هذه منذ البداية وذلك بشرح الموضوع  
للاهلالي . وتختلف طريقة الشرح هذه من مجتمع لمجتمع ومن مستوى  
لمستوى ، فقد يكون الشرح عن طريق الزيارة والحديث المباشر ، حالة  
المجتمعات المحلية ، كما قد يكون عن طريق الصحف والاذاعة والتليفزيون



في حالة المجتمعات الكبيرة ، وقد يكون الشرح أيضا عن طريق الاتصال بالمواطنين عامة كما قد يكون عن طريق الاتصال بممثلين لهؤلاء المواطنين. وسواء كان هؤلاء الممثلين أعضاء في مجالس القرى أو جمعيات للتنمية أو غير ذلك . المهم أن الاتصال بالمواطنين وشرح ما يزمع اتخاذه من خطوات واجب أساسي يجب أن يبدأ به كل مشروع سواء كان كبيرا أو صغيرا ، محليا أو قوميا . ويتضمن هذا الشرح عادة ناحيتين .

- ( أ ) ما سوف تقدمه الهيئة المشرفة على المشروع المقترح .
- ( ب ) واجب الاهالي ودورهم في المشروع المقترح .

ويتبع هذا الشرح دعوة للمواطنين للدلاء بأرائهم ومقترحاتهم في المشروع المزمع القيام به لاستنباط مدى تجاوبهم مع ذلك المشروع ، ومدى استعدادهم للقيام بدورهم كمسؤولين أساسيين عن كل ما يدور في مجتمعهم .

وتنقسم المشروعات في مجتمعنا الى ثلاثة أنواع أساسية :

( أ ) مشروعات ترى الحكومة والخبراء أهميتها القصوى ووجوب السير بها سواء استوعبت الاغلبية الشعبية أهميتها ومفزاها أو لم تستوعبها ومن أمثلة ذلك المشروعات الطويلة الاجل كمشروعات الانتاج عامة .

( ب ) مشروعات ترى الحكومة والخبراء أهميتها وترى في نفس الوقت وجوب تجاوب الراى العام معها ، ومن أمثلة ذلك مشروعات الخدمات الحكومية عامة .

( ج ) مشروعات ترى الحكومة تركها للشعب ومساندتها حكوميا عن طريق اصدار القوانين التى تنظمها ، كذا تقديم المشورة الفنية والمساعدة المادية ، ومن أمثلة ذلك كل المشروعات التى يقوم بها الاهالي بوحى من أنفسهم وحاجاتهم على أى مستوى من المستويات .

وتختلف طريقة شرح الموضوع للمواطنين حسب نوع المشروع ففى النوع الاول يكون الشرح - أساسا - من قبيل التعريف والاقناع ، وفي النوع الثانى يكون الشرح بفرض ايجاد جو من التعاون بين الحكومة

والاهالى من ناحية ، والحصول على رأى المواطنين من ناحية أخرى ،  
أما فى النوع الثالث فىكون الشرح بهدف اذكاء الرغبة فى العمل الجاد  
المثمر واستثارة اهتمام الشعب بحاجاته وأشعاره بإمكانية التغلب على  
كثير من المشكلات بالتعاون والعمل والاعتماد على الموارد المحلية .

وعلى العموم ، سواء كان هذا الشرح من النوع الاول أو الثانى أو  
الثالث ، فمن الواجب أن يراعى فيه أن يكون واقعيا ، فلا يوقظ فى الناس  
آمالا لا يمكن تحقيقها ، وأن يوضح للمواطنين الصعوبات التى سوف  
يلاقونها ، ويبين لهم دورهم فى التغلب على تلك الصعوبات ، وأن يقدم  
للمواطنين صورة واقعية لمجتمعات أخرى انتهجت نفس السبيل بجهود  
حكوماتها ومواطنيها فى التغلب على بعض مشكلاتها ، وفى الوصول الى  
مستوى معيشى أفضل .

## ٢ - اكتساب ثقة الاهالى :

وتتلو مرحلة الشرح والتعريف ، مرحلة أخرى تمهيدية تهدف الى  
كسب ثقة الاهالى واشعارهم بالاطمئنان للقائمين بالقيادة المهنية فى  
المشروعات سواء كان هؤلاء من ممثلى الحكومة أو الهيئات الاهلية . يبدأ  
هذه المرحلة بتعرف المواطنين على القائد : تعرفهم على شكله وملبسه  
ونبرات صوته ، ويرتبط هذا فى أذهانهم ونفسياتهم - دون ادراك منهم  
- بخبراتهم السابقة مع أمثال هذا القائد ، ثم ترتبط الثقة بتصرفات  
القائد فى المواقف المختلفة ، كوفائه لوعده ، وحرصه على وقته ،  
واحترامه للكبير والصغير ، وإشاره لغيره ، ثم اجتهاده ودأبه فى سبيل  
المصلحة العامة ، ورضاء الناس عن آرائه ومعتقداته ، وقدرته على إيجاد  
الحلول المناسبة - ثم ترتبط عملية كسب الثقة فى النهاية بقدره المجتمع  
على تحقيق أهدافه تحت قيادته . فاكساب ثقة الناس اذن عملية  
مستمرة : قد يكون لها بداية ولكن نهايتها لا تأتى أبدا ، فهى ليست  
مرحلة بالمعنى المفهوم ، ولكنها تبدأ مع المشروع وتستمر مادام العمل قائما .  
ومعركة كسب الثقة لا تعنى أن يتنازل المشرف عن كل أو بعض  
معتقداته وآرائه لأرضاء المواطنين ، ولا تعنى أن يقضى المشرف فترته  
الاولى فى الزيارات وشرب القهوة والشاي ، فالناس تنتظر الكثير فى هذه  
الفترة ، وهم تواقون الى من يساهم فى تنظيم صفوفهم للعمل وبدل  
الجهد . ثم أنهم سرعان ما يسأمون العمل اذا لم يصلوا الى نتائج  
يرضون عنها .

ويكاد يكون المشروع الاول في المجتمع هو المعركة الفاصلة في موضوع كسب الثقة في مرحلتها الاولى ، فنجاح هذا المشروع يعنى كسب ثقة المجتمع من ناحية ، وازدياد ثقة الناس في انفسهم من ناحية اخرى ، مما يؤدي بالتالى الى ازدياد رغبة المواطنين في العمل المشترك ، كما يؤدي فشل هذا المشروع الى واد ثقة الاهالى في قائدهم الجديد وفي ثقتهم بانفسهم كمجتمع قادر على مقابلة حاجاته . لهذا يؤكد كل من عمل في هذا الميدان أهمية اختيار المشروع الاول وأهمية نجاح المجتمع في تنفيذه .

### ٣ - التعرف على المجتمع :

تبدأ مرحلة التعرف على المجتمع ببدء التفكير في العمل ، وذلك بالاطلاع على الخرائط والاحصاءات وأدلة الخدمات الحكومية في المنطقة مما يعطى للمشرف فكرة عامة عن حالة المجتمع . ويبدأ العمل بتعرف المشرف على حال المجتمع عن طريق زيارة المؤسسات ومقابلة القادة المحليين والزيارات المنظمة ، والاستماع الى كل ما يقال ، وملاحظة كل ما يرى ثم التسجيل فيما بعد .

وفي نهاية هذه العملية يكون المشرف قد توصل مبدئيا الى تحديد القادة الرسميين كما يكون قد توصل الى بلورة عدد من المشكلات الرئيسية في المجتمع التى تحتاج الى حل سريع .

### ٤ - بناء الجهاز الرئيسى :

لابد لأى مشغل بتنمية المجتمع من مجلس رئيسى يعمل معه للقيام بعمليات التنمية . وقد يكون هذا المجلس موجودا كالمجلس القروى أو جمعية تنمية المجتمع . ويمثل هذا المجلس فى العادة الهيئات المشتغلة فى المجتمع سواء كانت أهلية أو حكومية - اقتصادية أو اجتماعية - كما يمثل المواطنين بشكل عام .

وعن طريق هذا الجهاز ، يمكن للمشرف معاونة جميع هيئات المجتمع بل وأفراده أيضا كما يمكنه تحقيق الاهداف التخطيطية والتنسيقية والتدعيمية السابق الاشارة اليها .

### ٥. - الاختبار :

وبتعرف المشرف على المجتمع وببدء الجهاز الرئيسى ( المجلس او الجمعية ) فى العمل ، تبدأ مرحلة الاختبار . وفى هذه المرحلة يبدأ المجلس فى دراسة ببلورة وتنفيذ مشروع او مشروعات على المستوى التنظيمى او التنفيذى وذلك لاختبار مجهوداته ولاشعار الاهالى بوجوده . ومن ناحية اخرى يتمكن المشرف فى هذه المرحلة من التعرف على درجة نضوج جهازه ومدى استعدادده للقيام بعمل مشترك لرفع مستوى المعيشة بين الاهالى .

### ثانيا : المرحلة التخطيطية :

انتهينا من المرحلة التمهيدية وقد تحسّس القائم بعمليات التنمية طريقه الى داخل المجتمع فتعرف على الناس كما تعرف الناس عليه ، وتفهم الاوضاع القائمة والقيم السائدة ، ولاحظ بعض المشكلات الهامة ، واختبر جهازه فى بعض المشروعات البسيطة ، انتهينا من هذه المرحلة التمهيدية لندخل فى مرحلة اخرى يمكن ان نطلق عليها اسم « مرحلة التخطيط » . ففى هذه المرحلة تتبلور مبادئ الاصلاح وتدرس الحاجات والموارد ، وترتب الحاجات حسب اهميتها ، وتقسم المشروعات على مراحل زمنية وبالاختصار هى المرحلة التى يتم فيها وضع الخطة لتبدأ بعدها مرحلة التنفيذ .

ولعملية التخطيط منهجان اساسيان : منهج ديموقراطى ، وآخر اتوقراطى ، ويدعو المنهج الاول الى احقية الشعب فى تقرير مصيره ، فهو الذى يدرس ، وهو الذى يقترح ، وهو الذى يقرر ما سوف يقوم به من مشروعات . أما المنتج الثانى فهو يؤمن بقدرة السلطة الحاكمة وخبرائها فى تحديد حاجات الشعب ووضع الخطة التى تتجاوب مع الاوضاع القائمة بطريقة مركزية . على ان هناك منهج ثالث يجمع بين النقيضين فيعطى الحكومة المركزية والفنيين حق التخطيط فى بعض الامور كما يترك للشعب حق التخطيط فى امور اخرى . فهو اذا منهج يجمع بين التوجيه من ناحية وترك الحياة الديمقراطية تأخذ مجراها من ناحية اخرى . ولعل هذا المنهج الاخير هو اقرب المناهج لفلسفة الاصلاح فى جمهورية مصر العربية .

خطوات هذه المرحلة هى :

### الدراسة العامة :

قلنا ان من واجب المشرف التعرف على خصائص المجتمع الذى يعمل

( م ٧ - التنمية الريفية )



فيه بشكل عام كخطوة أولى حتى يمكنه أن يتناول الموضوع بشيء من الدراية والفهم . على أن هذا النوع من الدراسة لا يكفي إطلاقا لتحديد حاجيات وموارد البيئة لغرض وضع منهاج شامل كامل للعمل في المجتمع فتحديد الحاجات والموارد يحتاج الى دراسة منظمة وجهد طويل واشراف علمي دقيق .

يمكن تقسيم الدراسات العلمية التي يحتاجها العمل في المجتمعات المحلية الى أنواع شتى ... على أن أهمها - من وجهة نظر العاملين في عمليات تنمية المجتمع هي المسح الشامل والدراسة النوعية والتقويم . ويتناول المسح الشامل نواحي كثيرة وعامة في المجتمع بهدف التعرف على حال المجتمع ككل وكوحدة ، أما الدراسة النوعية فتتناول موضوعا واحدا كالتعليم أو الصحة أو الدخل ، وتهدف الى التعمق في فهم مشكلة معينة ووضع التوصيات بشأنها . أما التقييم فيهدف الى قياس مدى نجاح أو فشل عمليات تنمية المجتمع وتنظيمه في تحقيق أهدافها »

#### وضع الخطة :

وبانتهاء مرحلة الدراسة تبدأ مرحلة وضع الخطة العملية ، أي وضع المشروعات التي تهدف الى مقابلة الحاجات السابق تحديدها في الدراسة ، في حدود الامكانيات والموارد السابق تحديدها أيضا . وتوضع هذه المشروعات في جدول مقسم الى تقسيمات من زوايا مختلفة ، ومن أهم هذه الزوايا ما يلي :

( أ ) تقسيم المشروعات على مراحل زمنية حسب أولويتها ، أي مشروعات يجب البدء فيها فورا ، وأخرى يمكن تأجيلها الى حين ، ثم ثالثة يمكن تركها للظروف .

( ب ) تقسيم مشروعات نفس المرحلة الاولى الى مشروعات أهلية وأخرى حكومية .

( ج ) تقسيم مشروعات نفس المرحلة الى تعليمية وصحية واجتماعية وعمرانية واقتصادية .. الخ .

( د ) تقسيم مشروعات نفس المرحلة الى مشروعات يشعر أغلب الاهالي بأهميتها ، وأخرى لا يستشعر بأهميتها .

( هـ ) توزيع مشروعات تلك المرحلة على الهيئات التى ينتظر أن تقوم بتنفيذها ، وقد تكون تلك الهيئات وزارات أو هيئات أهلية كبير فى حالة المستوى القومى ، أو أقسام المحافظات والهيئات الأهلية فى حالة مستوى المحافظة ، كما قد تكون لجان مجلس القرية أو جمعية تنمية المجتمع فى حالة المستوى المحلى .

ولكى تكتمل الخطة يجب أن تتضح فيها المصادر البشرية كالمعلمين والاطباء والزراعيين . . . الخ ، كما يجب أن تتضح فيها مصادر التمويل .

وعلى العموم فإن وضع أى خطة ينطوى على خطوتين أساسيتين :

١ - اختيار أهداف تقع فى حدود الامكانيات المتاحة التى تتمثل فى المتاح من الموارد .

٢ - استخدام هذه الموارد بأقصى طاقاتها بما يحقق الأهداف المرجوة .

### ثالثاً : المرحلة التنفيذية :

وصلنا الآن الى أن المشرف قد صار معروفاً ومقبولاً من الأهالى ، والى أنه قد بدأ فى تكوين جهاز رئيسى ( مجلس أو جمعية ) يعمل معه ، وأن هذا الجهاز قد اختبر نفسه فى مشروع أو مشروعين ، وأنه قد قام بوضع خطة كاملة للنهوض بالمجتمع بمعاونة المشرف . والسؤال الذى أمامنا الآن هو : كيف يقوم هذا الجهاز بالتعاون مع المشرف وبقيّة المواطنين بتنفيذ هذه الخطة المرسومة ؟ . .

ولتناول هذا الموضوع ، نرجع قليلاً الى التقسيم الذى سبق الإشارة إليه ، فقد قلنا أن هناك ثلاثة أنماط من مشروعات الإصلاح .

( أ ) مشروعات ترى الحكومة وجوب قيامها سواء استوعب الشعب قيمتها أم لم يستوعب ، كمشروعات التصنيع والانتاج عموماً .

( ب ) مشروعات ترى الحكومة قيامها وتأخذ رأى الشعب فيها للتأكد من مقابلتها لحاجاته الأساسية ، ومن أن الوسائل المستخدمة هى

أسرعها وأيسرها وأقلها تكلفة ، ومن أمثلة هذه المشروعات الوحدات الزراعية والبيطرية .

( ج ) مشروعات تتركها الحكومة نهائيا للشعب يوجهها كيف يشاء ويمولها من ماله الخاص ، وتدعمها الحكومة بالرأى والمال دون تدخل فى أهدافها أو وسيلة تنفيذها .

ويكاد ينحصر دور المشرف ، فى اللون الاول من المشروعات ، فى توجيه عمليات التعريف بتلك المشروعات حتى يؤمن بقيمتها أكبر عدد من المواطنين وحتى يقبل هؤلاء على التعاون معها سواء كان ذلك عن طريق التمويل المباشر أو شراء المنتجات .

ويمتد دور المشرف أكثر قليلا فى اللون الثانى من المشروعات ، فهو الذى يوجه عمليات التعريف بها ، وهو الذى يحدد بطرقه وأساليبه رأى الشعب فيها ، وهو الذى يدبر المقابلات والاجتماعات والمؤتمرات التى يتلاقى فيها ممثلو الشعب مع ممثلى الحكومة للبحث المشترك فى أيسر السبل وأسرعها وأقلها تكلفة لمقابلة حاجات الشعب . ولعل مجالس ولجان الادارة المحلية ومؤتمرات الاتحادات هى المكان الاوفق لحدوث هذا التلاقى بين الشعب والحكومة .

ويهتم المختصون فى تنمية المجتمع باللون الثالث من المشروعات اهتماما خاصا ، فهم يرون فيها مثلا أعلى ليقظة الشعب واهتمامه بمشكلاته واعتماده على نفسه فى حلها ، ويعتبرونها مظهرا لاجابيته وتعاونه وولائه لمجتمعه . ولهذا سوف نتناول هذا النمط الاخير بشئ من التوضيح .

### المجهودات الاهلية فى تنمية المجتمع وتنظيمه :

هناك خطوات رئيسية لكل تغير مقصود أو موجه .

- ١ - ايقاظ الرغبة فى المواطنين للتغير .
- ٢ - احداث التغير .
- ٣ - تثبيت التغير الحادث حتى يصبح جزءا من مقومات المجتمع فى وضعه الجديد .

وسوف نتناول الآن كل خطوة من هذه الخطوات ببعض الشرح .

١ - ايقاظ الرغبة في المواطنين للتغير : من الممكن تقسيم المواطنين في كل مجتمع الى ثلاث فئات : فئة رجعية وفئة متحررة ، وفئة ثالثة لا تدري اين هي ، تسيرها الاحداث دون ان يكون لها في الامر رأى او عقيدة . والفئة الاولى هي العقبة في كل مجتمع ، والفئة الثانية هي الامل في احداث اى تغير في المجتمع ، اما الفئة الثالثة فهي تابعة ، تقبل التغير اذا ثبت لها بالتجربة انه في صالحها ، واذا ثبت لها أيضا انه سوف لا يؤذى مصالحها مع الفئة الاولى .

فالتركيز اذن في عملية الاستثارة أو ايقاظ الرغبة يكون أولا على الفئتين الاولى والثانية ثم يأتى بعد ذلك دور الفئة الثالثة ، فيعمل المشرف مع الفئة الاولى بقصد التغلب على مشكلة المقاومة الموجودة ، فقد يرى بعض افراد الفئة الرجعية أن مجرد وجود المشرف بينهم يهدد قيادتهم ويهز مكانتهم التقليدية ، وقد يرى بعضهم أن مشروعات المشرف تهدد مصالحهم الاقتصادية في المجتمع ، كما قد يرى بعضهم أن آراء المشرف تتعارض مع عقائدهم وقيمهم التي توارثوها على مر الاجيال .

ومن هنا أتت أهمية الحذر في تناول الموضوعات وفي تكوين العلاقات حتى يطمئن افراد هذه الفئة الى المشرف فيفتحون له قلوبهم ، ويسرون له بما في نفوسهم ، وهكذا يكون قد تغلب جزئيا على مشكلة المقاومة .

اما الفئة الثانية ( الفئة التحررية ) فيهتم بها المشرف لأنها مصدر النور في المجتمع فهي الفئة التواقعة الى تجريب كل جديد حتى ولو كان في هذه التجربة بعض المفامرة بالخسارة في بعض الاحيان . يهتم المشرف بهذه الفئة ليساعدها على فهم الاوضاع بعمق اكثر وبدراسة اكبر وليساعدها على بلورة مشروعاتها وتقدير نواحي قوتها ونواحي ضعفها ، ثم ترتيبها حسب اهميتها ، ثم محاولة تنفيذها عن طريق المجلس الذي يمثل فئات المجتمع والسابق الاشارة اليه .

ولا يقاط الرغبة في المواطنين لابد ان يطمئن اغلب افراد المجتمع ( الفئات الثلاث ) الى ان هناك وضعاً احسن مما هم عليه ، وأن هذا الوضع لا يضر - في مجموعه - بمصالح اى فئة من الفئات الثلاث ، وأنه في امكان المجتمع الوصول الى هذا الوضع الجديد اذا ما قام بمجهودات صادقة في حدود امكانياته وقدراته .



ومن الممكن تنبيه المواطنين الى الوضع الاحسن عن طريق استعمال كل ادوات الاعلام كالمقابلات الشخصية والمحاضرات والمناقشات أو الزيارات والسينما والصحافة والاذاعة والتلفزيون ، على أنه من الخطر كل الخطر تشجيع المواطنين على التشبث بآمال بعيدة عن واقعهم ولا يمكنهم تحقيقها .

اما من ناحية ضرر بعض المشروعات لمصالح بعض الفئات ، فيترك هذا أساسا للتفاعل الطبيعي في المجتمع ، وللشد والجذب الذي سوف يحدث في مختلف الاجتماعات والمقابلات حتى يصل المواطنون الى ما يرونه في صالح الجميع . وما على المشرف في هذا الموضوع الا تسهيل ذلك التفاعل الطبيعي من طريق تشجيع الاجتماعات وابتكار فرص الاحتكاك الذهني بين مختلف الفئات حتى يستقر المواطنون على رأى مشترك .

٢ - أحداث التغير : وإيقاظ الرغبة في التغير لا يعنى اطلاقا أن التغير سوف يحدث فعلا ، فكثيرا ما نسمع الناس تتشدد في الجلسات الخاصة - في البيوت والمقاهى والنوادي - بما يجب عمله لاصلاح حال المجتمع . وهم يتحدثون ويقترحون وينقدون دون أى شعور بالمسئولية نحو التنفيذ الفعلى . اذا فتحويل الرغبة في أحداث التغير الى تغير فعلى مشكلة في حد ذاتها تحتاج من المشرف الى بعض الجهد . وينحصر دور المشرف في هذه الناحية في تحويل الاجتماعات الطارئة وغير الهادفة ، التى تحدث في القهوة والبيت والنادى ، الى اجتماعات تنفيذية هادفة يتناول فيها المجتمعون مشروعات محددة لدراسة طريقة تنفيذها وتحويلها الى واقع ملموس .

ويتطلب هذا من المجتمعين المرور في ست خطوات أساسية :

- ( أ ) اختيار المشكلة الملحة التى يجب تناولها .
- ( ب ) تحليل المشكلة واستيضاح كل جوانبها .
- ( ج ) اقتراح الحلول المختلفة لحل المشكلة .
- ( د ) اختيار لحل المناسب .
- ( هـ ) تدبير الوسائل لتنفيذ الحل المتفق عليه .
- ( و ) تحويل التدابير الى حقيقة واقعة .

٣ - تثبيت التغير الحادث : كثيرا ما يؤدي وجود المشرف الى حدوث نشاط وقتى فى المجتمع ، ثم يعود الامر كما كان بانسحاب المشرف . وان دل هذا على شىء فهو يدل على سطحية الاصلاح وعلى ان التغير الحادث لم يتناول عادات المواطنين واتجاهاتهم ، فيصبح العمل المشترك لحل مشكلات المجتمع جزءا من الثقافة المحلية ، يلجأ اليه المواطنون لمقابلة حاجاتهم بدل انتظار ما قد تقوم به الحكومة فى المستقبل .

ولكى يتأكد المشرف من وصوله الى تغير ثابت ، يجب عليه ان يلاحظ ما يلى :

١ - ارتباط الموضوع الجديد بالثقافة المحلية كلما أمكن ذلك . فلا يدعو المشرف مثلا الى تكوين مجلس من المتعلمين فقط فى قرية ما ، بينما اعتاد الناس فى هذه القرية على أن يكون للشيخ وكبار السن مكان مرموق فى كل نشاط جديد .

٢ - يؤدي قيام النظام الجديد فى عدد من المجتمعات المجاورة الى تمسك أهل المجتمع بالطريقة الجديدة . فلو اقتنع الفلاحون مثلا فى عدة قرى بطريقة جديدة فى الزراعة فان احتمال الرجوع الى الطريقة القديمة ، يكون أقل مما لو اقتنعت به قرية واحدة .

٣ - يؤدي نجاح الطريقة الجديدة فى الوصول الى الاهداف التى عملت من أجلها الى تمسك المواطنين بها . وقد لا يشعر المواطنون بهذا النجاح ، ولذا يجب على المشرف تدبير الوسائل التى تعين المجتمع على تقدير قيمة العمل الجديد ، وذلك بالقيام بتقييم المشروع دوريا وتقديم التقدير عنه للأهالى فى مختلف المناسبات .

٤ - يؤدي حسن اختيار مراكز التغير الى أن يصير قبوله وبقائه أكثر احتمالا ، فاحتمال ثبوت التغير الذى يؤدي الى زيادة دخل المواطنين أكبر من احتمال ثبوت التغير الذى يؤدي الى رفع أسعار المواد الغذائية مثلا . ومن ناحية أخرى فان احتمال ثبوت التغير اذا ما اقتنع والتزم به القادة فى المجتمع أكبر من احتمال ثبوته اذا ما اقتنع والتزم به بعض المواطنين العاديين .

### رابعاً - المرحلة التقييمية :

يظن الكثيرون ان مرحلة التقويم هى نهاية أى مشروع ، والواقع ان هذه المرحلة تكون - فى غالب الاحيان - فائحة نشاط جديد نتيجة للتوصيات والاقتراحات التى تصل اليها عملية التقييم ، أى ان التقييم وسيلة لزيادة كفاءة العملية القائمة وليس غاية فى حد ذاته ، فما يكاد الاخصائى ينتهى من عملية التقييم حتى يعود مرة اخرى الى مرحلة التخطيط فيعاودها مسترشداً بما وصل اليه من نتائج وخبرات .

### العمل مع المواطنين

### فى القسرية

انتهينا فى المرحلة السابقة من تحديد معنى تنمية المجتمع ومن وصف الخطوات الاساسية لهذه العملية ، وسوف نبدأ هنا مرحلة جديدة تتصل اتصالاً مباشراً بالعمل الفعلى فى المجتمع . سوف نتناول فى هذا الفصل كيفية تعامل الاخصائى مع المواطنين فى المجتمع .

### اولاً : عمل الاخصائى فى الاسابيع الاولى :

تعتبر الفترة الاولى للعمل فى المجتمع من أصعب الفترات التى يمر بها ، فعلى اساس تصرفاته واستجاباته أثناءها يشكل مركزه فى المجتمع وعلاقاته مع الاهالى فى المستقبل .

فمن ناحية المشرف ، هى مرحلة دراسة وتعرف ، ومن ناحية الاهالى هى مرحلة اختبار لذلك « الدخيل » الجديد ، كل الفريقين يستمد فهمه للآخر من خبراته السابقة ، فالمشرف يعامل المواطنين كما كان يعامل الناس فى المجتمعات الأخرى ، وهم يعاملونه حسب ما كانوا يعاملون موظفى الحكومة السابقين . هو يشرح لهم ما يريد فيهزون رؤوسهم بالتأييد ولسان حالهم يقول « سمعنا من دى كثير » وينودهم ويلاقبهم ويحادثهم ويناقشهم ويتبسط معهم ، ولكنه لا يكاد يتركهم حتى يقول أحدهم : « الغربال الجديد له شدة ! » .

هم ينتظرون منه أن يعمل ، وهو ينتظر منهم المبادأة ، وتتم الأيام حتى يعرف كل منهم الآخر فيأنس له وتتحدد العلاقات بينهم ، ويفهم كل فريق كيف ومتى يتصرف ، وتبدأ العجلة في المسير .

في هذه المرحلة المائعة يتحدد كثير من مستقبل العمل مع المجتمع ولهذا السبب خصصنا له بعض التوجيهات :

١ - يجب أن يقوم المشرف بتقديم نفسه للعمدة وأمين الاتحاد والأمور وناظر المدرسة ورئيس الجمعية التعاونية وباقي القادة الرسميين في المجتمع المحلي ، بمجرد وصوله الى ذلك المجتمع .

٢ - يجب أن يعمل المشرف في هذه الفترة على تكوين الصداقات واكتساب ثقة الناس وفي هذا يجب أن يراعى ما يلي :

- ( أ ) - أن تكون علاقاته مع الأهالي مهنية .
- ( ب ) - أن تكون العلاقات محايدة ، فلا يفضل فريقا على فريق ولا فودا على فرد .
- ( ج ) - أن تمتد العلاقات الى كل الفئات ، فلا يكتفى المشرف بهؤلاء الذين يسعون الى معرفته .

٣ - عندما يزور المشرف المؤسسات الحكومية والأهلية في المنطقة يحسن أن يظهر تقديره للمجهودات المبذولة .

٤ - يجب على المشرف أن ينأى عن بدل الوعود ، وأن يكون كل ما يعد به هو أن يعمل مع الأهالي اذا أرادوا هم العمل لأنفسهم .

٥ - يجب أن ينأى المشرف عن محاولة تغيير معتقدات الناس في زيارته الاولى ، والا يدخل معهم في مناقشات ومناظرات في موضوعات حساسة .

٦ - يستحسن أن يستمع المشرف أكثر مما يتكلم ، ويلاحظ أكثر مما يسأل الا في حالة شرح مهمته .

٧ - يجب أن يحضر المشرف للمجتمع في مواعيد منتظمة ومحددة حتى يتعود المواطنون عليها .



٨ - يجب أن يكون مكتب المشرف ( إذا كان له مكتب ) مفتوحا للمجتمع ، وأن يكون مظهره مناسباً للوضع في المجتمع ، وأن يكون في مكان محايد حتى تؤمه الفئات المختلفة دون حرج .

### ثانياً - عمل المشرف مع الأفراد :

ينصب المجهود الاساسي للمشرف على العمل مع الجماعات في المجتمع سواء كانت جماعات مباشرة أو جماعات ممثلة ( مجلس قرية مثلاً ) ، ومع ذلك فلا يمكن لأى مشرف أن يتخلص من العمل مع الافراد ، ذلك أن الجماعات تتكون أساساً من أفراد ، كما أن المشرف يكون في كثير من الأحيان مقصد أفراد المجتمع الأكبر عندما يجابهون بمشكلة من المشكلات . لهذا ، ولو أن وقت المشرف لا يسمح بالمبالغة في الاهتمام بالافراد ، إلا أنه يجب أن يعرف شيئاً عن دوره مع هؤلاء .

وسواء كان اهتمام المشرف بأفراد جماعته ( تعليم المسؤولين كالرئيس والسكرتير وأمين الصندوق مسئولياتهم ، ومساعدتهم في مشاكلهم المتعلقة بالجماعة ... الخ ) أو كان اهتمامه بالافراد عامة في المجتمع ( مشكلات خاصة ) فإن هناك أسلوبين أساسيين يستعملهما باستمرار : المقابلة والتحويل .

### ( ١ ) المقابلة : يستعمل هذا الأسلوب لغرضين أساسيين :

أولاً : لكي يفهم المشرف الافراد : فيتمكن بذلك من توجيههم أو مساعدتهم .

ثانياً : بفرض تفهم الافراد للمشرف نفسه .

ولكى تكون المقابلة ناجحة يحسن بالمشرف أن يراعى ما يلي :

١ - يجب أن يهتم بالمقابلة فلا تكون « على الماشى » أو أثناء وجود أناس آخرين أو أثناء القيام بأعمال أخرى .

٢ - تتم المقابلة في المجتمعات المحلية ، غالباً ، بدون أخطار سابق فالشخص ذو المشكلة لا ينتظر . وفي هذه الحالة يستحسن أن يعطى المشرف وقته للمقابلة إذا لم يكن مشغولاً بشيء هام آخر ، فإذا رأى أن المشكلة من النوع الممكن تأجيله ، يتفق المشرف مع الزائر على موعد ومكان مناسب للطرفين .

٣ - إذا كانت المشكلة معروفة للمشرف قبلا ، فيجب أن يعد نفسه بالمعلومات اللازمة للمقابلة .

٤ - يجب أن يعطى المشرف للزائر فرصة الكلام مباشرة دون حقيقتات ، وإذا رأى من الآخر ترددا في الكلام ساعده بالقاء الأسئلة المناسبة .

٥ - الترحاب بمقدم الزائر يساعد الآخر على الاطمئنان والكلام .  
٦ - يجب أن لا يعترض المشرف على تصرفات الزائر ، بل يبدى تقبوله وتفهمه للوضع بقدر الامكان ، فيشجعه بذلك على الكلام .

٧ - يجب ألا يستحوذ المشرف على الكلام ، ولا ينتهز الفرصة لالقاء محاضرة أو نصيحة بل يجب أن ينصت باهتمام .

٨ - يجب أن تكون أسئلة وملاحظات المشرف ذات هدف لا لمجرد الحديث .

٩ - يجب أن تكون عملية الانصات موجبة ، فيستفهم المشرف عما لا يفهمه ويستعيد ما يفوته ويسجل الأرقام والأسماء والتواريخ في ورقة أمامه حتى يمكنه العمل بعد المقابلة .

١٠ - في حالة ما إذا كانت الخدمة المطلوبة متعارضة مع مبادئ العمل والتقاليد العامة في القرية ، يجب أن يعتذر المشرف بلطف عن القيام بالمهمة شارحا سياسة العمل في مشروعات تنمية المجتمع وتنظيمه .

١١ - يجب أن يراعى المشرف ألا يتطرق الحديث الى موضوعات أخرى حتى ينتهى من المشكلة الأساسية .

١٢ - يجب أن يتضح الزائر على الغرض من كل سؤال يلقيه المشرف . فإذا شك المشرف في ذلك ، وجب عليه أن يعيد الشرح .

١٣ - يجب ألا يقلل المشرف من قيمة المشكلة المعروضة ، فما يبدو بسيطا للاخصائى قد يبدو كبيرا للزائر .

١٤ - يجب ألا يحاول المشرف اقناع الزائر بخطئه ، بل يجب أن يحاول أن يجعله يرى الظروف المختلفة عن طريق القاء الأسئلة المناسبة .

١٥ - اذا تاز الزائر ضد المشرف ، يجب أن يقابل الأخير هذه الثورة بهدوء .

١٦ - يحسن أن يشعر الزائر أن التجائه للمشرف كان مفيداً كلما أمكن ذلك .

**(ب) التحويل :** قد يكون تحويل الزائر الى مؤسسة أو شخص آخر هو المساعدة الوحيدة له ويمكن للمشرف أن يقوم بها ، ويتطلب هذا أن يكون المشرف ملماً بمصادر المساعدة في المنطقة مثل المستشفيات والمراكز الاجتماعية والمنازل ومكاتب العمل . . . الخ كما يحسن أن يكون للمشرف معرفة شخصية بالمسؤولين في هذه الجهات ، وبعد أن يعرف المشرف مشكلة الزائر بوضوح يسجلها في خطاب للشخص المخول اليه . ثم يوضح للزائر كيفية الاتصال بالمخول اليه .

في كل هذا يجب ألا يشعر الزائر بأن عملية التحويل ما هي الا عملية تخلص ، بل يجب أن تشعر أنها وسيلة مجدية للمساعدة ، ويتأكد هذا بأن يتابع المشرف المشكلة بسؤال الزائر عما تم بعد التحويل .

### ثالثاً - عمل الاخصائي مع الجماعات :

يتعامل المشرف مع جماعات مختلفة في المجتمع ، فهو يتعامل مع الجمعيات والروابط والنقابات والمؤسسات وغير ذلك من الجماعات . ويهدف العمل مع الجماعات في المجتمع المحلي الى ثلاثة أشياء :

١ - مساعدة الافراد في الجماعات على النمو والتكيف مع جماعاتهم .  
٢ - اكتساب الجماعات لمهارات واتجاهات ومعلومات تساعد على الاشتراك الايجابي في مقابلة حاجاتهم وحاجات المجتمع الذي يعيشون فيه .

٣ - مساعدة الجماعات على تنفيذ مشروعات تهم المجتمع .

ولكى يتمكن المشرف من مساعدة أي جماعة من الجماعات يجب عليه أن يراعى ما يلي :

١ - تختلف كل جماعة من الجماعات عن الأخرى ، وبذا يختلف دور

ذلك المشرف من جماعة لجماعة ، ويتحدد دور المشرف بناء على حالة كل جماعة كما يتضح مما يلي :

حالة الجماعة	دور المشرف
جماعة في دور التكوين	مدير - الأُمُور - القائد الفعلي للجماعة
جماعة في دور النمو	يشترك بنشاط - معلم - موجه - يستثير الجماعة لمشروعات جديدة .
جماعة ناضجة	يشترك أحيانا عندما يطلب إليه ذلك - يقترح أحيانا عندما يرى الحاجة لذلك .

يساعد المشرف كل فرد في جماعته على ارضاء بعض حاجاته النفسية الأساسية التي يمكن ارضائها عن طريق الجماعة دون الاضرار بها فالأفراد يحتاجون الى فرص التعبير عن انفسهم ، ويحتاجون الى الاعتراف بمركزهم ، ويحتاجون الى قبول ورضاء الآخرين الى غير ذلك من الحاجات النفسية الأساسية .

٣ - تزيد أي جماعة على انها مجموعة من الافراد وذلك بالعلاقات الموجودة بين أعضائها ، وتختلف هذه العلاقات كما وكيفا ، فقد تكون علاقات مودة أو عداوة أو حياد .. ولا تتمكن أي جماعة من البقاء اذا زادت حدة العلاقات العدائية فيها ، وتزيد قدرة الجماعة على العمل بتحسين العلاقات الداخلية بها ..

٤ - عند تشكيل أي جماعة يجب ملاحظة ما يلي :

( أ ) يجب أن يكون حجم الجماعة صغيرا بشكل يسمح بتكوين علاقات ودية ، فاذا كانت الجماعة كبيرة يمكن تقسيمها الى جماعات صغيرة .

( ب ) لا بد أن يتوفر للجماعة حد أدنى من التجانس يسمح بالتفاهم بين أفرادها ..



- ( بـ ) لا بد أن يكون لكل جماعة هدف موحد وأساليب وجهات  
للعمل ، وفي العادة تنظم هذه الأشياء في شكل لائحة .
- ( د ) لا يكفي أن ترضى الجماعة عن أهدافها ، ولكن يجب أن ترضى  
الجماعة عن الأهداف التي يعمل من أجلها مشرف تنمية المجتمع ، كما  
يجب أن ترضى عن المشرف نفسه كمساعد ومستشار لها في العمل .
- ( هـ ) لا بد أن يكون هناك بعض التدبير والتخطيط عند البدء في  
تكوين أي جماعة جديدة . ويراعى في هذا التدبير والتخطيط أموراً مثل :  
رضاء الأعضاء المقترحة أسماؤهم عن أهداف الجماعة ، العلاقات بين  
الجماعات في القرية ، طبيعة كل شخصية من الشخصيات المقترحة  
... الخ .
- ( و ) يجب إشراك الجماعة في كل خطوة من خطوات العمل والاختار  
بآراء الجميع في كل عملية .
- ( ز ) يجب أن يتفق نوع النشاط الذي تختاره الجماعة مع قدراتها  
ثم يتطور بنمو الجماعة .
- ( ح ) لا بد أن تشعر الجماعة أنها جزء من مجتمع أكبر عليها أن  
ترضيه حتى تكسب تعاونها وعطفه ، ويكون ذلك عن طريق تعريف المجتمع  
بنواحي نشاط الجماعة بالطرق المختلفة .
- ( ط ) يجب أن يكون نشاط الجماعة في حدود القانون وكذلك في  
حدود التقاليد والعادات المعترف بها في المجتمع .

### التعرف على حالة الجماعة :

- ذكرنا سابقاً أن دور الاختصاصي يختلف من جماعة لجماعة حسب  
حالتها ودرجة نموها ، وقلنا للتبسيط أنه يمكن تقسيم الجماعات إلى :  
( أ ) جماعة في دور التكوين .  
( ب ) جماعة في دور النمو .  
( جـ ) جماعة ناضجة .

والسؤال الذي يطرأ على أذهاننا الآن ... كيف يمكن أن نتعرف  
على حالة الجماعة من حيث درجة نموها ، أو كيف نقيس « صحتها  
الاجتماعية » كما يسميها البعض ؟ الواقع أن الطريقة الوحيدة لمعرفة هذا  
تكون عن طريق دراسة استجابات الأعضاء كأفراد وجماعات في مختلف  
المواقف . وفيما يلي يصنف المؤلف - بطريقة تقريبية - الحالة التي  
تكون عليها في الأنواع الثلاثة التي سبق ذكرها .

- ( أ ) جماعة في دور التكوين : تتصف الجماعة البادئة بما يلي :
- ١ - أهداف وأساليب الجماعة غير واضحة تماما للأعضاء .
  - ٢ - أعضاء الجماعة لا يعرفون بعضهم جيدا .
  - ٣ - اشتراك الافراد في عمل الجماعة ضعيف .
  - ٤ - أعضاء الجماعة لا يحضرون الاجتماعات بانتظام ، ويحتاجون الى تذكير مستمر بمواعيد الاجتماعات .
  - ٥ - لا يعرف الأعضاء بالضبط من هم الأعضاء ومن هم غير الأعضاء .
  - ٦ - الأعضاء متشوقون لمعرفة كنه مشروعات تنمية المجتمع وأهداف جماعتهم .
  - ٧ - يتشكك الأعضاء في قيمة العمل المنوطة به الجماعة .
  - ٨ - ينتظر الأعضاء من المشرف أن يعمل لهم لا معهم .
  - ٩ - يعتمد الأعضاء على المشرف كمصدر للمعلومات والآراء النافعة .

- ١٠ - مشروعات الجماعة غير محددة وغير واقعية .
- ١١ - يحاول بعض الأعضاء السيطرة على الجماعة .
- ١٢ - تحاول بعض أقسام الجماعة أن تسيطر على الجماعة .
- ١٣ - علاقة الجماعة بالجماعات الأخرى غير واضحة ومبينة على التخوف وعدم الاطمئنان .

( ب ) جماعة في دور النمو : تتصف الجماعة النامية بما يلي :

- ١ - أهداف الجماعة وأساليبها واضحة نسبيا للأعضاء .
- ٢ - أعضاء الجماعة يعرفون بعضهم وتتكون بينهم صداقات .
- ٣ - اشتراك الأعضاء في أعمال الجماعة جيد نسبيا .
- ٤ - أعضاء الجماعة يحضرون للاجتماعات بانتظام أكثر ، ولهم مكان ووقت ثابت للاجتماع .
- ٥ - الجماعة لها لائحة ابتدائية .
- ٦ - يبدأ الأعضاء في الشعور بأن الجماعة ملك لهم ، ولا تتبع هيئة خارجية .
- ٧ - تقل مسئولية المشرف كمنظم وكمصدر للمعلومات .
- ٨ - يقوم بعض الأعضاء بالقيادة ويقبل البعض الآخر التبعية .
- ٩ - تكتشف قدرات ومهارات أعضاء الجماعة الواحد تلو الآخر .

- ١٠ - تتبلور عدد من مشروعات الجماعة وتصبح أكثر واقعية .
- ١١ - تنضج علاقة الجماعة بالجماعات الأخرى في المجتمع .

**(ج) جماعة ناضجة :** تتصف الجماعة الناضجة بما يلي :

- ١ - أهداف وأساليب الجماعة متضحة ومحددة للأعضاء .
- ٢ - الصداقة بين أعضاء الجماعة متينة وقوية .
- ٣ - يشترك الأعضاء في جميع نشاط الجماعة ويعتبرون أنفسهم مسئولين منه تماما .
- ٤ - أعضاء الجماعة يحضرون للاجتماعات بانتظام ويسألون عن مواعيدها إذا تأخرت الدعوة .
- ٥ - تستقر الجماعة ويصبح عدد أعضائها مناسباً للمسئولية التي تقوم بها .
- ٦ - يتشعب التنظيم ليقابل حاجات الجماعة التي تصبح أكثر تشعباً .
- ٧ - يشعر الأعضاء أنهم جزء من الجماعة وأن الجماعة ملك لهم .
- ٨ - يقبل الأعضاء بعضهم بعضاً على علاقاتهم ويتعاونون في هذه الحدود .
- ٩ - يصير المشرف أحد مصادر المعرفة - لا المصدر الوحيد - وذلك لاكتشاف مصادر أخرى ، وتصبح علاقته بالأعضاء صداقة وزمالة في الحدود المهنية .
- ١٠ - تعرف الجماعة قدرتها على الإنتاج فترضى بحدودها ، وتصبح بذلك مشروعاتها واقعية .
- ١١ - تخطط الجماعة لمشروعات أكبر .
- ١٢ - تتعاون الجماعة مع الجماعات الأخرى في المجتمع في مشروعات مشتركة .

**الاجتماعات :**

تعتبر القدرة على تنظيم اجتماعات ناجحة ، من المهارات الأساسية اللازمة لأي مشرف ، بل أنها ركن ركين في نجاح أي جماعة من جماعاته ، ولذا سوف نتناول فيما يلي بعض التوجيهات العامة والتي تنطبق على كل أنواع الاجتماعات :

### توجيهات خاصة بتنظيم الحضور :

- ١ - يجب أن يكون موعد ومكان الاجتماع مناسباً للجميع .
- ٢ - يحسن البدء والانهاء في مواعيد محددة كلما أمكن ذلك .
- ٣ - في حالة اللجان الدائمة التي تجتمع باستمرار يحسن تحديد موعد منتظم للاجتماعات .
- ٤ - يجب اعداد جدول الاعمال وارساله مع الدعوة للاجتماع في وقت مناسب .
- ٥ - يجب اعادة تذكير الاعضاء قبل الاجتماع مباشرة .
- ٦ - من الملاحظ أن نسبة حضور الاعضاء ذوى المسئوليات في الاجتماع تزيد عن نسبة حضور الآخرين .
- ٧ - بعد كل اجتماع يستحسن الاتصال بالفائبين حتى يشعروا باهتمام الاخصائى بهم .

### توجيهات خاصة بالتنظيم قبل الجلسة :

- ١ - يجب أن يعد جدول الاعمال بالتفصيل .
- ٢ - يجب أن يجتمع الاخصائى برئيس الجماعة قبل الجلسة مباشرة للاتفاق على الخطوط العريضة واتجاه العمل .
- ٣ - يجب أن يعد مكان الاجتماع بطريقة تسمح لكل فرد بالجلوس مستريحاً ، وأن يكون المكان حسن التهوية والاضاءة في حدود الظروف المحيطة .
- ٤ - يجب التأكد من أن كل لجنة مسئولة عن عملية معينة - مسئولة بتقاريرها .
- ٥ - يجب أن تكون محاضر الجلسات والتقارير المالية وغيرها معدة دائماً في كل اجتماع للرجوع اليها اذا ما احتاج الامر .

### توجيهات خاصة بالتنظيم اثناء الجلسة :

- ١ - يجب أن يراعى رئيس الجلسة أن لا يخرج الاعضاء في المناقشة عن سلب الموضوع .
- ٢ - يجب أن لا يكثر الرئيس من الشرح والتعليق لكي يعطى الفرصة لغيره في الكلام .

( م ٨ - التنمية الربقية )



- ٣ - يجب أن يقوم رئيس الجلسة بتلخيص المناقشات كل فترة حتى يتتبع الحاضرون ما يدور في الاجتماع .
- ٤ - يجب أن يحاول رئيس الجلسة الوصول الى اتفاق يقنع الجميع ويرضيهم فان الاعتماد على عملية التصويت - للتحكيم في الموضوعات - ليس هو احسن السبل للوصول الى قرارات .

#### توجيهات خاصة بالعمل بعد ذلك :

- ١ - يجب أن يتابع المشرف الاستعداد لكل اجتماع بمقالة رئيس الجماعة ، وباقي أعضاء ادارتها وذوى المسؤوليات المعينة فيها للتأكد من أن العمل يسير بطريقة مرضية .
- ٢ - يجب أن يتصل المشرف بالأعضاء المتخلفين عن حضور الاجتماع لاطلاعهم على ما دار في الجلسة .

#### اللجان :

إذا وجدت الجماعات الاصلاحية في المجتمع - سواء كانت مجالس أو اتحادات أو جماعات للخدمة المباشرة - أن عملها قد زاد على قدرة الهيئة في اجتماعاتها العادية يحسن تحويل بعض أعمال هذه الجماعات الى مجموعة صغيرة من الأعضاء ، تجتمع في غير اوقات اجتماعات الجماعة الأم ثم تقدم تقاريرها الى الجماعة الاولى كل فترة ، وتسمى هذه المجموعة الصغيرة « لجنة » .

ويمكن تقسيم اللجان من حيث فترة العمل الى نوعين :

- ( أ ) لجان دائمة وتحدد مسئولياتها عادة في صلب اللائحة ، وتكون عملياتها مستمرة ، وينتخب أعضاؤها عادة في نفس موعد انتخابات مجلس ادارة الجماعة .
- ( ب ) لجان مؤقتة ، وتحدد حسب حاجة الجماعة ، وتكون مسئولياتها مؤقتة تنتهى بانتهاء القيام بواجبها .

كما يمكن تقسيمها من حيث نوع المسئولية الى :

- ( أ ) لجان ثقافية .
- ( ب ) لجان اقتصادية .

- (ج) لجان اجتماعية .
- (د) لجان ترويجية .
- (هـ) لجان مالية .
- (و) لجان صحية .
- (ز) لجان اخرى .

أما من ناحية العضوية فيمكن تقسيمها الى نوعين :

( ١ ) لجان تقتصر عضويتها على أعضاء المجلس أو الاتحاد أو مجلس الإدارة .

(ب) لجان يشترك في عضويتها بعض المواطنين الخارجيين المهتمين أو المختصين في موضوع اللجنة .

ولا تزيد أى لجنة عن انها مجموعة من الناس بينهم علاقات وعليهم واجب مشترك ، وبهذا ينطبق عليها كل ما قيل بخصوص الجماعات والاجتماعات عموما ، ومع ذلك يمكن اضافة بعض التوجيهات التي تساعدنا في نجاح مهمة اللجنة .

- ١ - يجب ان تكون مهمة اللجنة واضحة لأعضائها وللجماعة عموما .
- ٢ - يجب اختيار أعضاء اللجنة بترو ، فیراعى فهمهم لمسئولية اللجنة ، وسهولة اجتماعاتهم من حيث المكان والموعد ، وتوفر الوقت لديهم حتى يتمكنوا من خدمة اللجنة خدمة كافية .
- ٣ - يجب ان تكون قيادة اللجنة واضحة ومقبولة من الجميع .
- ٤ - يجب أن تكون عضوية اللجنة تطوعية لا تحت ضغط .

#### رابعاً - عمل المشروع مع المجتمع ككل :

إذا كان الاتصال بالافراد والجماعات الصغيرة بطريقة مباشرة مقبول وميسور فان الاتصال بالجماعات الكبيرة وبالمجتمع ككل - مهما كان هذا المجتمع صغيراً - من الصعوبة بمكان . فكيف يتأتى للمشرف ان يجتمع بقرية بأكملها لمناقشة مشكلات المجتمع بطريقة منتجة . وكيف يتأتى له ان يستفيد من الاجتماع بأعضاء جمعية يبلغ أعضاؤها الالف عضو مثلاً . فصعوبة ايجاد المكان الملائم ، أو صعوبة تنظيم المناقشات ، وصعوبة الوصول الى قرارات يتفق عليها الجميع كل هذا جعل المصلحين يلجأون

آلى نظام التمثيل أو النيابة ، فيختار أعضاء الجمعية مجلسا للإدارة ويختار المواطنون فى المجتمع مجلسا أو اتحادا يمثلهم ، وبهذا يسهل الاتصال بين الجماعة وتسهل مناقشة الموضوعات ويسهل الوصول الى قرارات .

ونعود ونقول أن ما ينطبق على الجماعات عامة ينطبق أيضا هنا إلا من ناحية واحدة وهى أن كل فرد فى الجماعة الممثلة يمثل أفرادا آخرين يجب أن يعود اليهم للاستشارة واخذ الراى من ناحية وتقديم التقارير عن مجهودات الجماعة من ناحية أخرى .

ومن واجب المشرف التأكد من قيام كل عضو بهذه المسئولية الهامة حتى لا تنقصهم الجماعة الممثلة عن قاعدتها العريضة .

### تثقيف الكبار :

يضم تثقيف الكبار كل العمليات التى تبذل بقصد مساعدة المواطنين فى أى مجتمع على مساعدة أنفسهم ، سواء كانوا أفرادا أو جماعات صغيرة أو كبيرة . فالمقابلات الفردية التى ينظمها المشرف مع المسئولين فى الجماعات الاصلاحية بفرض مساعدتهم على فهم واجباتهم ، والاجتماعات وحلقات المناقشة ، والمحاضرات والنسدوات ، وبرامج السينما والزيارات والمعارض والمتاحف والمكتبات التى يعمل المشرف على تنظيمها فى المجتمع ، كل هذه ما هى الا أدوات لتثقيف الكبار فى المجتمع .

**اهمية تثقيف الكبار :** وترجع أهمية تثقيف الكبار الى ما يلى :

١ - يمر المجتمع المصرى بفترة تغير سريعة مما يجعل الشعب غير قادر على تتبع التطورات المتلاحقة بنفسه فهو يسمع عن المجالس الشعبية . . وسيطرة الدولة على أدوات الانتاج ، وقوانين العمال ، والائتمان الزراعى ، والادارة المحلية . . الخ ، وكلها مجهودات وعمليات وسياسات يجب تنظيم برامج موجهة لشرحها حتى يتمكن الشعب من ملاحقة هذا الركب السريع .

٢ - بزداد دور الشعب باستمرار فى تسيير شؤونه ، فهو مسئول عن مراقبة سير العمل الحكومى وتقديم الاقتراحات للحكومة عن طريق

الاتحاد الاشتراكي ، ومسئول عن ابتكار المشروعات وتنفيذها عن طريق مجالس الادارة المحلية ومجالس الوحدات الاجتماعية والجمعيات التعاونية . . اي ان مسؤوليات القاعدة الشعبية تتسع خطوة خطوة ، ويستدعى ذلك ان تنظم الاجهزة الاجتماعية دراسات شعبية لاعداد القادة المحليين لتحمل مسؤولياتهم الجديدة .

٣ - يحتاج افراد الشعب وخاصة في القرى الى معلومات اساسية تتصل بحياتهم اليومية مثل تربية الاطفال ، وطرق الزراعة الحديثة ، ومقاومة الامراض ، والوجبة الغذائية الكاملة واهمية مياه الشرب ، النظيفة ، ومعنى التعاون . الخ ، هذه المعلومات وغيرها لا تتوفر للكبار عن طريق المدرسة ، اما لان ظروفهم حالت دون اتمامهم للدراسة المنتظمة واما لانهم لم يدخلوا المدارس أصلا .

٤ - تحتاج التنمية الاقتصادية في كل مجتمع الى وعي اقتصادي . اهلى يساندها . فاقبال المواطنين على الادخار والاستثمار وعلى التعاون . بكل طريقة مع المشروعات الاقتصادية للدولة ، يدعم ولا شك مشروعات التنمية الاقتصادية . ولما كانت معدلات النمو ترتبط ارتباطا مباشرا بمعدلات الادخار والاستثمار ، فان الوضع يحتاج الى مجهودات تعليمية متواصلة حتى يتضح للشعب دوره الهام في تدعيم اقتصاديات الدولة في الحاضر وفي المستقبل .

٥ - انشر التعليم في البلاد حتى كاد يعم كل الاطفال في سن التعليم . هذه الطفرة التعليمية تؤدي بطبيعتها الى بلبلة في مفاهيم الاسرة وموازينها وقيمها اتخلف الآباء عن الانشاء في كثير من الاحيان . ويستدعى ذلك تنظيم حركة واسعة لتعليم الكبار ( الآباء والامهات ) حفظا لكيان الاسرة ووحدةها .

**نفسية الكبار :** ويختلف تثقيف الكبار عن تثقيف الصغار في نواحي كثيرة ، فالشخص البالغ يريد ان يتعلم بالطريقة التي يرتضيها وفي الموقف الذي يرتضيه ومن المعلمين الذين يقبلهم كمعلمين له . فحضور البالغ لمحاضرة عامة يختلف عن حضوره لحصة ، وقراءة البالغ لكتاب بوحى من نفسه يختلف عن قراءته لكتاب مطلوب تلخيصه وعرضه أمام جماعة . وقد يعتذر شخص بالغ عن حضور دراسة منظمة لان احد زملائه أو مرؤوسيه يقوم بالتدريس فيها ، فالكبار يريدون ان يتعلموا بشرط الا



يعرف احد بذلك ، ويريدون أن يتعلموا ولكنهم يخافون من منافسة الآخرين لهم ، ويريدون أن يتعلموا على شرط أن لا تكون هناك امتحانات . كل هذا يجب أن يكون في الاعتبار عند تنظيم برامج تثقيف الكبار .

**مبادئ عامة يجب مراعاتها عند تثقيف الكبار :** وعلاوة على ما سبق ، فهناك بعض المبادئ العامة التي يجب مراعاتها عند وضع برامج لتثقيف الكبار ولعل أهم هذه المبادئ ما يلي :

#### **من حيث مادة البرامج :**

- ( أ ) يجب أن يشترك المواطنون بشكل ما في تحديد مادة البرامج والإشراف على تنفيذها وتقويمها في النهاية .
- ( ب ) يجب أن تستجيب مادة البرامج لميول المواطنين وحاجاتهم وقدراتهم وخبراتهم .
- ( ج ) يجب أن تستجيب مادة البرامج للأحداث الجارية في المجتمع الأكبر ، وفي المجتمع المحلي أيضا ، فتتناول التأميم مثلا عندما تتم عمليات تأميم في المجتمع ، وتتناول الجمعيات التعاونية عندما يشرع المواطنون في تكوين جمعية تعاونية وهلم جرا .
- ( د ) يجب أن تراعى مادة البرامج السياسة العامة للدولة والتقاليد والقيم المحلية .
- ( هـ ) يجب تنسيق الجهود الثقافية مع الجهود الماثلة للهيئات الأخرى المستفلة في المجتمع .
- ( و ) يجب أن يكون جدول البرنامج مرنا بحيث يمكن تعديله إذا جد ما يستدعي تعديله .

#### **من حيث الجو الملائم :**

- ( أ ) يجب أن يكون جو الدراسة وديا وغير شكلى أى يكون جو صداقة وزمالة وتقدير من الجانبين .
- ( ب ) لابد وأن يكون مكان الاجتماع حسن الإضاءة والتهوية وأن تكون الجلسة مريحة ومنظمة .
- ( ج ) يجب أن يكون موعد الاجتماع ملائما للجميع بقدر الامكان .

#### **من حيث طريقة العرض :**

- ( أ ) يجب أن يهتم المدرس أو المحاضر أو قائد حلقة المناقشة باختيار الطريقة المناسبة لتناول موضوعه .

( ب ) يجب تشجيع اشتراك الحاضرين عن طريق المناقشة أو الاستئذان .

( ج ) اذا تطلبت العملية اكثر من اجتماع يحسن التنويع في طريقة العرض .

( د ) يجب ان تناسب سرعة عرض الموضوع مع مقدرة الحاضرين على الاستيعاب .

( هـ ) يجب الاستعانة بوسائل سمعية وبصرية للتوضيح .

#### من حيث القائم بعرض الموضوع :

( ا ) يجب أن يكون القائم بعرض الموضوع متمكنا من مادته ومتحمسا لها ومطلعا على آخر التطورات فيها .

( ب ) يحسن أن يكون للقائم بعرض الموضوع خبرة سابقة بمشكلات المجتمع الذي يقوم بالعرض فيه .

( ج ) يحسن أن يكون للقائم بعرض الموضوع خبرة سابقة بتعليم الكبار وبطريقة العرض التي يستخدمها .

#### من حيث المستفيدين :

( ا ) يجب أن يشعر المواطنون أنهم يستفيدون فعلا من البرامج ويجب سؤالهم عن ذلك باستمرار .

( ب ) يجب أن يشعر المستفيدون أن رأيهم له اعتباره في تعديل البرامج وفي تنظيم البرامج التثقيفية التالية .

#### طرق تثقيف الكبار :

ولتثقيف الكبار طرق كثيرة ومنوعة ، ولعل أهمها المحاضرة ، والمناقشة والبحث الفردي ، والتمرين والتلمذة وفيما يلي سوف نتناول بعض هذه الطرق بالشرح .

١ - المحاضرة : وتمتاز المحاضرة بانها توفر للمحاضر فرصة عرض كمية كبيرة من المعلومات في وقت قصير ، ولهذا فهي مفيدة في عرض الموضوعات الجديدة وفي تقديم النظريات المتعارضة بطريقة منتظمة ، وفي تلخيص المعلومات .

على أن عيبها الأكبر هو أنها عملية ذات اتجاه واحد - من المحاضر للمستمع - فهي بذلك لا تعطى الفرصة لاكتمال التفاعل بين المحاضر والمستمع .

وللتغلب على هذا العيب - بقدر الامكان - يمكن للمحاضر ان يشجع المقاطعات والاسئلة اثناء المحاضرة .

ولكى يبقى المحاضر على اهتمام المستمعين وانتباههم اثناء محاضره يجب عليه ان يراعى ما يلى :

( ا ) ان يربط بين خبرات المستمعين والمعلومات الجديدة في المحاضرة .

( ب ) ان لا يكون صوته رتيباً .

( ج ) ان يتخلل حديثه بعض القصص المناسبة للمقام والمنصلة بالموضوع .

( د ) ان يقسم موضوعه الى اقسام ، يلخص ما قاله في نهاية كل قسم ثم يلخص الموضوع كله في نهاية المحاضرة .

٢ - المناقشة : تمتاز طريقة المناقشة عن المحاضرة بايجابية المستمع فيها ، فيزداد التفاعل بين الحاضرين وبين المتحدث اذا كان هناك متحدث وهناك عدة طرق فرعية للمناقشة لعل أهمها ما يلى :

( ا ) المناقشة الحرة : وتستعمل هذه الطريقة اذا كان الموضوع مفهوما للجميع . فيجلس الحاضرون على شكل حلقة ويبدأ الحوار فوراً بعد ان يعلن قائد الحلقة موضوع المناقشة .

( ب ) الندوات ذات المناقشة الاولى : وتستعمل هذه الطريقة اذا كانت للموضوع زوايا متعددة ، ولم تكن مادته معروفة من الحاضرين . فيدعى عدد من الخبراء ( ثلاثة او اربعة ) يتناقشون في موضوع امام الحاضرين لفترة لا تزيد عن نصف ساعة ، ثم يدعو قائد الحلقة الموجودين للاشتراك في المناقشة بعد ان يكونوا قد ألوا بأطراف الموضوع . وتمتاز هذه الطريقة بتعدد المتحدثين وحيوية المناقشة مما يثير انتباه الحاضرين ويساعدهم على تتبع الموضوع .

( ج ) الندوة ذات العرض الاول : وتتشابه هذه الطريقة مع الطريقة السابقة في نواح كثيرة . الا انها تختلف عن الطريقة السابقة في ان كلا من الخبراء يقوم بعرض موضوعه باختصار ، دون مناقشة بينهم ، قبل دعوة الحاضرين للمناقشة .

( د ) المناظرة : وتستعمل هذه الطريقة اذا كان للحوِضوع وجهةى نظر واضحين ، فيقسم المتحدثون الى فريقين : فريق معزز لوجهة نظر معينة ، وفريق آخر معارض لها ومعزز لوجهة نظر أخرى وبعد تقديم كل فريق لوجهة نظره فى الموضوع يسمح للحاضرين بالاشتراك فى المناقشة .

ويختلف قائد حلقة المناقشة عن المحاضر فى عدة نواحي . فالمحاضر يختار على أساس وفرة معلوماته ، وقدرته على الشرح والتعبير وتقديم موضوعه فى قالب جذاب ، بينما يختار قائد الحلقة على أساس قدرته على مساعدة الحاضرين على عرض آرائهم وقدرته على توزيع حق الكلام وتوجيه المناقشة وتلخيص الآراء التى يعرضها الحاضرون . أى أن المحاضر يتكلم وقائد الحلقة يشجع الحاضرين على الكلام بينما ينصت هو فى أغلب الوقت . ولهذا السبب ، اذا كان هناك خبراء متحدثون فى حلقة المناقشة - كما هو الحال فى المناظرة أو الندوة - فمن الواجب اختيار قائد الحلقة من غير هؤلاء الخبراء .

**٣ - البحث الفردى :** وتمتاز هذه الطريقة بإيجابية الدارس الكاملة ، فهو الذى يقوم ببحث الموضوع واعداده ثم القائه على زملائه الدارسين واجابة استفساراتهم أى أن مسئولية التعليم تلقى على الدارس بشكل يكاد يكون كاملاً .

وتمتاز هذه الطريقة على غيرها من طرق تثقيف الكبار بأنها تعطى الدارس فرصة التعمق فى البحث والتعرف على المراجع والتأكد من فهمه لجوانب الموضوع المختلفة حتى يمكنه أن يجابه زملاءه الدارسين وأن يناقشهم ويجيب على أسئلتهم .

وينحصر دور الإخصائى فى هذه العملية فى توجيه الشخص القائم بالبحث وإرشاده الى مصادر المعرفة سواء كانت زيارات أو مقابلات لخبراء أو مراجع مكتبية .

**الوسائل المعينة :** وسواء كان التثقيف عن طريق المحاضرة أو المناقشة فإنه يحسن الاستعانة ببعض الوسائل المعينة كالسبورة ، والخرائط ، والنماذج ، والافلام السينمائية أو الافلام الثابتة .



**مصادر المعرفة في المجتمع :** وبالإضافة الى النشاط الثقيفى الذى يوجهه ويشرف عليه المشرف بالتعاون مع اللجنة الخاصة بذلك ، فان هناك مصادر أخرى للتثقيف فى المجتمع مثل دور الكتب و وحدات الثقافة المتنقلة ، ومؤسسات الثقافة الحرة ، والمتاحف ، والمعارض ، ومكاتب الاستعلامات ، وكثيرا ما تبقى هذه المصادر او بعضها دون استخدام كامل وخاصة فى المجتمعات المحلية . ومن واجب الاخصائى ولجنته أن يتدارسوا وسائل تعريف الاهالى بهذه المصادر وتشجيعهم على استخدامها عن طريق الاعلان عنها وتنظيم الزيارات لها ودعوة المسئولين عنها للتحديث للمواطنين ، الى غير ذلك من وسائل الدعوة والترقيب .

## **الجزء الرابع**

### **القيادات في تنمية المجتمع**

- القيادات في المجتمع الريفي ..**
- دور مشرف التنمية في المجتمع الريفي ..**
- تهريب قيادات المجتمع الريفي ..**



# القيادات في تنمية المجتمع

## القيادات في المجتمع الريفي :

من الممكن تقسيم القادة المساهمين في عمليات تنمية المجتمع الى ثلاثة فئات رئيسية :

١ - قيادات مهنية متخصصة مثل المشرف الزراعي والثقاف الصحي والمدرس ..

٢ - قيادات مهنية عامة مثل المختصين في تنمية المجتمع والتنمية الريفية ..

٣ - قيادات تطوعية أهلية من المواطنين في المجتمع المحلي ..

( أ ) القيادات المهنية المتخصصة : تقوم هذه الفئة بخدمات متخصصة في قطاعات الاصلاح المختلفة مثل الزراعة والصناعة والصحة والتعليم . ويدخل هؤلاء الى المجتمع وفي ذهن كل منهم مجموعة من المشروعات أو الخدمات المحددة عليهم أن يقنعوا المواطنين بأهميتها ، فعلى سبيل المثال يقوم المشرف الزراعي باقناع الفلاحين بأهمية استخدام البذور المحسنة والاسمدة العضوية ، ويقوم للثقاف الصحي باقناع الفلاحين بأهمية التبرز في المراحيض وعدم الاستحمام في التربة ، ويقدم مشرف الصناعة باقناع القرويين بأهمية الاسهام في مشروعات صناعية صغيرة مثل صناعة النسيج والسجاد وهلم جرا ..

( ب ) القيادات الأهلية العامة ( مشرفوا التنمية ) : تقوم هذه الفئة بمتابعة اهداف تنمية المجتمع التي سبق الاشارة اليها ، سواء كانت اهداف تخطيطية أو تنسيقية أو تدعيمية أو غير ذلك ، أي أن هذه الفئة من القادة ليست مسئولة عن خدمة مباشره بعينها تعليمية كانت أو صحية أو اقتصادية ، ولكنها مسئولة عن توفير الجو الملائم حتى تقوم كل هذه الخدمات بأكبر قدر من الكفاية وتحت رعاية المجتمع وفي أحضانه ..

هذه الفئة - فئة مشرفي التنمية - تدخل المجتمع دون أن يكون لديها مشروعات محددة ينتظر منهم تنفيذها كما هو الحال في الفئة الاولى -



افئة القيادات المتخصصة . تدخل هذه الفئة وكل ما لديها هو طريقة للعمل مع المواطنين ، وكل أملها هو ايجاد جو مناسب لتعاون المواطنين مع الهيئات الحكومية - وتعاون الهيئات الحكومية فيما بينها - لوضع خطة شاملة ومتزنة لاصلاح حال المجتمع ، ثم تنفيذ هذه الخطة بأكبر قدر من الكفاية . أى ان هذ الفئة من القادة لا تخصص في العادة في مجال من المجالات التقليدية ، لكنها تخصص في البحث والتخطيط والادارة وثقيفه الكبار ... الخ أى انها تخصص فيما أطلقنا عليه هنا اسم « تنمية المجتمع الريفي » .

ولا يعنى هذا ان الجهل بمجالات الاصلاح الريفي هو أحد مواصفات هذه الفئة أو أحد مصوغات التعيين في وظائف مشرفي التنمية الريفية ، الواقع انه لن يمكن لمشرف التنمية العمل في القرى بنجاح الا اذا كان لديه قدر من العلم بالزراعة والصحة والتعليم ... الخ يمكنه من التعاون مع الفلاحين والمهنيين في كل مجالات الاصلاح بقدر مناسب من الفراسة والفهم .

( ج ) القيادات التطوعية : تمثل هذه الفئة من القادة جماعة المستفيدين من الخدمات أى المواطنين عامة ، فهي التي تعبر عن وجهة نظر الناس عند رسم الخطة ، وهي التي تدعو المواطنين الى التعاون فيما بينهم للقيام ببعض المشروعات ، وهي التي تنقل رأى المستفيدين من الخدمات الى المسئولين في الحكومة فتمهد الطريق لعمل أفيد واصلح .. هذه الفئة اذا ليست مهنية في جانب من جوانب التنمية ، ولكنها تلعب دورا أساسيا وهاما للغاية لكونها همزة الوصل بين المواطنين والحكومة ولنفوذها بين الناس .

مما سبق نرى انه لا بد من وجود ثلاثة أنواع أساسية من القيادات لقيام برنامج تنمية متكامل : قيادات مهنية متخصصة ، وقيادات مهنية عامة ، وقيادات تطوعية . هذه القيادات لا بد من أن تعمل معا كفريق ولا انعدمت الفرصة لقيام تنمية شاملة ومتزنة . ولكى يتم هذا لا بد من اعداد جميع هذه القيادات بطريقة تؤدي الى قيام تعاون مثمر بينهم فيرى كل منهم دور زميله ويقتنع به بل ويتحمس له كما يعرف الوسيلة التي يمكنه من الوصول الى هذا التعاون وتدعيمه وتعميقه وتوسيع مجاله .

ويمتاز مشرف التنمية عن القائد المتطوع ، بالمعلومات والمهارات والاتجاهات التي اكتسبها اثناء تدريبه على عمليات التنمية واثناء قيامه بمجهودات مماثلة في مجتمعات اخرى . فيمتاز مثلا بمعلومات عن سيكولوجية الافراد والجماعات والجماهير ، وعن كيفية التأثير في هؤلاء ومساعدتهم على النمو والتكيف ، وكذلك معلوماته عن النظم الاجتماعية والوان الخدمات والادارة والقيادة وطرق التسجيل والتتبع والتقويم . . الخ « ثم هو يمتاز ايضا بمهارته في اكتشاف الاحتياجات والموارد وتوجيه الراى العام وتشجيع المواطنين على الاشتراك في المشروعات وادارة المناقشات وتدريب القادة . . الخ كما يمتاز ايضا باتجاهاته المهنية كالقدرة على التحكم في الشعور ، والفصل بين مشكلاته الخاصة وعمله في المجتمع ، والاحتفاظ بسرية مشكلات المواطنين الخاصة . . الخ .

ويؤدى هذا الى اختلافات جوهرية في طريقة عمل كل منهما في المجتمع ، ومن امثلة هذه الاختلافات ما يلى :

١ - يهدف المشرف من عمله الى تحقيق تغيرات في البيئة وفي القائمين بالنشاط ايضا . بينما يهدف القائد النابع من المجتمع عادة الى تحقيق تغيرات في البيئة فقط .

٢ - يتصرف المشرف بطريقة مهنية في المجتمع ، فهو يعمل مثلا على مساعدة الاخرين على اشباع حاجاتهم النفسية اولا ، تاركا حاجاته النفسية الخاصة ليشبعها في مواقف اخرى خارج المجتمع ، بينما يعمل المتطوع على اشباع حاجاته النفسية الخاصة اثناء مزاولته لعملية الاصلاح في مجتمعه .

٣ - يعنى المشرف اهم ما يحدث في المجتمع وجماعاته من تيارات وخلافات وصداقات ، ويدرك اهمية هذا في عمليات التنمية ، بعكس القائد المتطوع الذى لا يدرك عادة تأثير هذه التيارات في نجاح أو فشل مشروعاته .

٤ - يتمكن المشرف من الارتفاع - اكثر من غيره - بالخبرات التي يمر بها في المجتمع مما يؤدى الى نموه في المهنة .

٥ - يدخل مشرف التنمية المجتمع ممثلا لهيئة خارجية ( الحكومة مثلا ) مما يضفى على قيادته لونا معينا يجعلها تختلف اختلافا بينا عن القيادة التطوعية .

كل هذا ، يجعلنا ننظر للقيادة المهنية نظرة مختلفة عن القيادة التطوعية .

**السلوك المهني للقيادات المهنية :** اشرنا سابقا الى ان المترف يتصرف بطريقة مهنية ، فما معنى هذا المفهوم ؟

من الممكن تعريف السلوك المهني بأنه ذلك السلوك الواعي والمبنى على الشعور بالمسئولية الذي يتبعه شخص تدرب على مهنة معينة أثناء تأديته لعمله . ولكي يتضح هذا التعريف سوف نحدد فيما يلي بعض ما يجب ان يتبعه مشرف التنمية ليكون سلوكه مهنيا :

١ - يجب ان يكون مظهر المشرف محترما ومقبولا ومناسبا للمقام ، ويدخل في ذلك الملبس وطريقة الكلام ، وشكل مكتب العمل . . الخ ،

٢ - يجب ان يكون المشرف شريفا وواضحا في تصرفاته ، فلا يساهم في نقل الاشاعات او يشترك في قضايا شائكة غير مشرفة او ما شابه ذلك ،

٣ - يجب ان يحتفظ المشرف بمشكلاته الخاصة لنفسه فلا يتركها تؤثر في علاقاته المهنية في العمل ،

٤ - يجب الا يشرك المشرف الاهالي في اسراره الخاصة ،

٥ - يجب الا يستخدم المشرف علاقاته المهنية في المجتمع للحصول على ميزات خاصة ،

٦ - يجب الا يستخدم المشرف المواقف الاجتماعية في عمله للدعاية لنفسه ،

٧ - يهتم الاهالي عادة بالمشرف ويتمدحونه كثيرا ، ويجب الا يؤثر هذا في تصرفه فيصيبه الغرور ،

٨ - يجب ان يعمل المشرف على تنفيذ كل اتفاق شفوي او كتابي بينه وبين المواطنين ،

٩ - يجب ان يمتنع المشرف عن استلاف او تسليف اى نقود او اشياء اخرى خاصة ،

١٠ - يحسن الا يقبل المشرف الهدايا من الاهالي ، فاذا قبلها فيجب ان يردها في اقرب وقت ممكن ،

١١ - اذا سمع المشرف اى اسرار خاصة بالافراد او الجماعات يجب عليه ان يحتفظ بها لنفسه فلا يتكلم عنها اطلاقا ، على انه في المواقف المهنية مع المهنيين الاخرين ، وعندما يكون الغرض المساهمة في حل مشاكل المجتمع ، يمكن للمشرف ان يدلى بجزء او كل معوماته ،

١٢ - يجب على المشرف اعتبار مشكلات موظفى المكان الذى يعمل فيه اسرارا ،

١٣ - يجب ان تكون علاقة المشرف مع الاهالي وثيقة ورسمية في نفس الوقت ، اى انها طيبة بدرجة تسمح بحسن التعامل وتساعد

المشرف على التأثير في الاهالى ، وفى الوقت نفسه رسمية بدرجة لا تجعل  
المشرف يندمج نفسيا وكليا فى المشاكل فيتأثر بها بشكل يضعف من موقفه  
كشخص خارجى محايد له دور خاص فى عملية الاصلاح ،

١٤ - يجب ان تظل العلاقات بين المشرفين والمشرفات رسمية فى  
المجتمعات المتمسكة بالتقاليد ،

١٥ - يجب ان يشترك المشرف فى الاجتماعات والمؤتمرات والنقابات  
المهنية وينشط فيها ،

١٦ - يجب ان يراعى المشرف نموه الشخصى فى مهنته فيتتبع  
الكتب والمجلات الجديدة فى ميدانه ، ويشترك بأبحاثه فيها .

**دور مشرف التنمية فى المجتمع الريفى :** لا يقتصر عمل مشرف التنمية  
على المنظمات كمجالس القرى ، بل يمتد احيانا الى المجتمع جميعه  
وجماعاته المستغلة بالاصلاح بل والحكومة ايضا . ويمكن تلخيص دور  
مشرف التنمية فى الهيئات فيما يلى :

#### ١ - دور المشرف فى الجماعات التنظيمية ( مجلس القرية مثلا ) :

( ا ) مساعدة المجلس فى رسم وتحديد اهدافه ،

( ب ) مساعدة المجلس فى أعماله التخطيطية مثل :

\* التعرف على حاجات المجتمع وموارده ،

\* وضع سياسة عامة للاصلاح فى المجتمع ،

\* ترتيب الحاجات حسب اولويتها ،

\* تقسيم الخطة على مراحل زمنية ،

( ج ) مساعدة المجلس فى أعماله التنسيقية مثل :

\* العمل على منع التكرار فى الخدمات ،

\* العمل على منع التداخل الجغرافى والوظيفى بين المستويات  
المختلفة ،

\* تشجيع المشروعات التعاونية بين الجماعات الاصلاحية المختلفة ،

\* العمل على حل المشكلات التى قد تنشأ بين الجماعات الاصلاحية .

( د ) مساعدة المجلس فى أعماله التدميمية مثل :

\* مساعدة الجماعات الاصلاحية بالمال والمشورة الفنية ،

( م ٩ - التنمية الريفية )



- \* اكتشاف القادة وتدريبهم نظريا وعمليا ،
- \* تنظيم المؤتمرات ونشر المطبوعات والقيام بالمشروعات النموذجية .
- ( هـ ) مساعدة المجلس في نشاطه العام في المجتمع مثل :
  - \* اذكاء الوعي بين المواطنين لمساندة النشاط الاصلاحى بالمجتمع ،
  - \* اذكاء الوعي بين المواطنين للاهتمام بانشاء جماعات اصلاحية جديدة لمقابلة الحاجات التى لا تقابلها الجماعات الموجودة ،
  - \* اذكاء الوعي الاقتصادى بين المواطنين بتشجيع الادخار والاستثمار ومؤازرة مشروعات الحكومة الاقتصادية ،
  - \* العمل على تشجيع التطوع وتنظيمه ،
  - \* تنظيم مكاتب الاستعلامات ليتعرف المواطنون عن طريقها على المؤسسات القائمة في المجتمع وطريقة الحصول على خدماتها ،
- ( و ) المساعدة في تقوية العلاقات بين ممثلى الهيئات لدى المجلس ،
- ( ز ) مساعدة المجلس على اتباع الطرق الديمقراطية الصحيحة في اجتماعاته .
- ( ح ) المساعدة في الاعمال الادارية للمجلس كاعداد التقارير الدورية وتنظيم السجلات والرد على الخطابات . الخ .

## ٢ - دور المشرف في الجماعات الاصلاحية في المجتمع :

- ( ا ) مساعدة الجماعات الاصلاحية في تحديد اهدافها ،
- ( ب ) مساعدة الجماعات الاصلاحية في دراسة المشكلة او المشكلات التى تهمها ، والتعرف على موارد المجتمع التى يمكن ان تعينها في حل تلك المشكلة او المشكلات ،
- ( ج ) مساعدة الجماعات الاصلاحية في رسم سياستها وتحديد خطتها ،
- ( د ) مساعدة الجماعات الاصلاحية على تفهم دور المجالس ودعوتهم الى مساندتها والتعاون معها ،
- ( هـ ) مساعدة الجماعات الاصلاحية على حل مشكلاتها اثناء التنفيذ ،
- ( و ) مساعدة الجماعات الاصلاحية على تقويم مجهوداتها .

### ٣ - دور المشرف مع الهيئات الحكومية :

- ( أ ) مساعدة المواطنين على فهم دور الحكومة في الإصلاح وتوضيح العلاقة بين دور الاهالى ودور الحكومة ،
- ( ب ) مساعدة المواطنين على ايجاد طريقة منظمة وسهلة لرفع اقتراحاتهم واعتراضاتهم الى الجهات المختصة ،
- ( ج ) مساعدة المواطنين على تفهم وتقدير مجهودات الحكومة في الإصلاح ،
- ( د ) مساعدة المواطنين على الاهتمام بمساعدة الحكومة في مشروعاتها المحلية ،
- ( هـ ) مساعدة المواطنين على الاستفادة من مؤسسات الخدمة الحكومية الموجودة في المنطقة بطريقة أكثر كفاية ،
- ( و ) مساعدة الهيئات الحكومية على فهم وتقدير المجهودات الاهلية المبذولة ،
- ( ز ) مساعدة الهيئات الحكومية على تحديد واختيار الهيئات الاهلية المستحقة للاعانات ،
- ( ح ) توفير الجو الملائم واللازم لقيام تعاون بين الهيئات الحكومية المشتغلة بالتنمية الريفية .

### تدريب قيادات المجتمع الريفى :

تختلف أهداف التدريب وطريقته باختلاف نوع القيادة ومستواها، فتدريب المرشد الزراعى يختلف طبعا عن تدريب المشرف الصحى كما يختلف عن تدريب مشرف التنمية وأن تشابهوا عند التدريب على كيفية أحداث تغيير فى المجتمع القروى . وتدريب القائد المهنى إما كانت هويته يختلف عن تدريب القائد المتطوع لا من حيث نوع المادة وطول فترة الأعداد فحسب ولكن من حيث طريقة الأعداد أيضا كما أن تدريب مشرف زاول المهنة لعدة سنوات يختلف كما ونوعا وطريقة عن تدريب مشرف حديث التخرج .

من هنا كانت صعوبة التعميم . على أنه مهما كان نوع القائد فانه من المهم أن يتناول أعداده ثلاثة جوانب أساسية هي المعلومات والمهارات والاتجاهات اللازمة لتكوين القائد الناجح ، ومثال ذلك ما يلى :

## ١ - المعلومات :

- ( أ ) التخصص في المادة التي سوف يتعامل معها أثناء قيادته ،
- ( ب ) فهم الجهاز الذي سوف يعمل فيه ،
- ( ج ) الالمام بعمليات التنمية الاخرى المشابهة في مصر والخارج ،
- ( د ) معرفة أسس السلوك الانساني - الفردي والجماعي والمجتمعي .
- ودوافعه والعوامل التي تؤثر فيه ،
- ( هـ ) معرفة أسس الادارة والاشراف ،
- ( و ) معرفة مبادئ وأساليب العمل مع الناس لاحداث تغيير فيهم ،
- ( ز ) معرفة أسس البحث العلمى والتقويم .

## ٢ - المهارات :

- ( أ ) مهارات في تكوين علاقات منتجة ،
- ( ب ) مهارات لرفع الروح المعنوية مع العاملين معه ،
- ( ج ) مهارات في التدريب ،
- ( د ) مهارات في الادارة ،
- ( هـ ) مهارات في تنظيم الاجتماعات وادارة حلقات المناقشة ،
- ( و ) مهارات في التعبير والتحكم في الكلمة ،
- ( ز ) مهارات في التسجيل والبحث والتقويم .

## ٣ - الاتجاهات :

- ( أ ) الايمان بالمهمة التي يقوم بها ،
- ( ب ) الايمان بقدرة الاخرين على التفكير والعمل المنتج وتحمل المسئوليات والقيادة ،
- ( ج ) احترام آراء الغير والرغبة في التعلم منهم ،
- ( د ) القدرة على التفكير الواقعي الموضوعي ،
- ( هـ ) القدرة على التحكم في النزعات الشخصية ،
- ( و ) الرغبة في النمو المهني والتعلم .

هذه المعلومات والمهارات والاتجاهات الاساسية هي القاعدة التي يبنى عليها أى تدريب للقادة . فالمعلومات تكتسب أساسا عن طريق

الدراسات النظرية والقراءة والبحث المكتبي والزيارات ، والمهارات تكتسب عن طريق التدريب العملي والميداني ، والاتجاهات تكتسب عن طريق الجو العام المتوفر أثناء التدريب وعن طريق أسلوب التدريب نفسه .

**التدريب الفريقى :** اشرنا الى أهمية العمل الفريقى وعلاقته بالتنمية الشاملة ، ومن رأى الكاتب أن العمل الفريقى يمكن تدعيمه عن طريق التدريب الفريقى أى تدريب جميع انواع القادة - سواء كانوا مهنيين أو متطوعين - فى مكان واحد وتحت سقف واحد . وليس القصد من هذا هو تدريب الزراعيين مع الاطباء مع المدرسين فى فصل واحد لكى يصبحوا زراعيين واطباء ومدرسين ، ولكن القصد هو اعداد هؤلاء جميعا ، بعد تخرجهم من دراساتهم المتخصصة ، على العمل الفريقى فى فصول للتنمية الريفية .

يبدأ هذا النوع من التدريب بان يعرض كل مختص ( زراعة - طب - تعليم - تربية حيوان - تعاون - ادارة محلية - شباب - شئون اجتماعية الخ ) بيان بما يمكنه أن يقوم به فى التنمية الريفية من ناحية تخصصه ، ثم يبدأ الجميع فى مناقشة كل بيان يلقى ، وبالطبع تقوم فى هذه المرحلة الاولى مناقشات حامية بل مشاحنات حول التخصصات وتوزيع المسئوليات ومهارات كل فرد من الحاضرين ، الا انه من الملاحظ أن هذه الفترة ، التى تستغرق عدة اسابيع فى العادة ، تنتهى بأن يتفق الجميع على أن هناك مجالات يتضح فيها التخصص ومجالات اخرى يكثُر فيها التداخل ، انه يمكن - فى كلا الحالين - قيام تعاون بين التخصصات المختلفة لتدعيم برامج التنمية الريفية .





## **الجزء الخامس**

### **الخدمات الريفية في مصر**

- **تطور الخدمات الريفية**
- **دور مؤسسة الخدمات في التغيير الاجتماعي**



## تطور الخدمات الريفية

تأثرت برامج الخدمات الريفية بسياسة الدول وظروفها الاجتماعية والاقتصادية الى درجة كبيرة . ويمكننا ان نلاحظ ذلك بتتبع تطور الخدمات الريفية خلال القرن الاخير .

### الفترة الاولى ١٨٨٢ - ١٩٢٣ :

في هذه الفترة كانت البلاد تحت الحكم البريطانى المباشر . وكان الاستعمار البريطانى بطبيعة الحال يسعى الى استغلال موارد البلاد لصالحه بأكثر كفاءة منتجة . أى ان نظرتة الى أى برامج ومشروعات تقدم للبلاد انما تقدم لتأثيرها على زيادة الانتاج بأقل التكاليف ، ولا تقدم لصالح الافراد أو الشعب . ولما كانت الموارد الاولى التى تسعى اليها الاستعمار هو الانتاج الزراعى والقطن على وجه الخصوص فند كان الريف هو مجال الاستغلال الاول الذى يستهدفه الاستعمار البريطانى . وفى ضوء هذه النظرة يمكننا ان نتبين أنواع البرامج والخدمات التى قدمت للريف فى هذه الفترة .

ففى ميدان التعليم مثلا ، كانت الحاجة الاستغلالية تتطلب عددا قليلا من الفنيين الزراعيين وعددا أكبر من الكتبة الذين يقيدون البيانات والمخزونات ، واما الغالبية من العمال الزراعيين فلم يكن هناك حاجة الى تعليمهم من وجهة نظر السلطة الحاكمة .

لذلك فقد كانت هناك مدرسة الزراعة السلطانية ( العليا فيما بعد ) التى حولت الى كلية الزراعة بجامعة القاهرة حاليا ) ويتخرج منها عدد قليل من الفنيين الزراعيين ، أما الفئة الثانية من الكتبة فقد كان للتعليم الاولى أو الكتاتيب العامة مجال فى تدريبهم ولعلنا نذكر ان التعليم كان يدور حول الكلمات التى يحتاج اليها هؤلاء الكتبة فى المزارع مثل زرع وحصد ووزن وغير ذلك .

اما الغالبية من أبناء الشعب ممن يعملون فى العمل الزراعى فلم يكن لهم أى نصيب أو فرصة للتعليم .

وفى ميدان الصحة مثلا كان الخطر الاكبر على الانتاج الزراعى يأتى



من ناحية انتشار الامراض الوبائية التى تؤثر على القوة العاملة فى الانتاج الزراعى . لذلك فقد اهتم المسئولون فى هذا الوقت بمكافحة الامراض الوبائية وتنظيم عملية الحجر الصحى ومكاتب ضباط الصحة ولم يكن هناك أى اهتمام بتحسين البيئة الصحية أو تحسين فرص العلاج الصحى للأمراض الفردية لعدم انعكاس أثرها على الانتاج انعكاسا مباشرا حيث تتوفر الايدى العاملة الكثيرة التى تغطى أى ضعف فى الصحة الشخصية للأفراد

واعتمد النظام الادارى فى القرية على نظام العمد رخيص التكاليف قوى الفاعلية فيما يختص بالمحافظة على الامن والممتلكات ، العاجز عن القيام بأى دور فعال فى نواحى رفع المستوى المعيشى بالريف .

اما الاهتمام الاكبر فى برامج الخدمات الزراعية فقد اتجه الى قسم القطن بوزارة الزراعة الذى دعم بالاعتمادات المالية والفنيين فامكنه تقديم الاصناف الممتازة من القطن ، كذلك اهتمت الحكومة بمشروعات الري والصرف التى تنعكس آثارها المباشرة على الانتاج الزراعى .

وهكذا نرى أن الخدمات العامة التى قدمت للريف فى هذه الفترة اقتصرت على مجرد ادنى الخدمات التى تنعكس آثارها على زيادة كفاءة الاستغلال الزراعى فى الريف ، والشئ الذى كان هو الهدف الاول بل الهدف الوحيد لهذه الخدمات .

### الفترة الثانية ١٩٢٣ - ١٩٣٨ :

وهى الفترة التى تبدأ بعد تصريح ٢٨ فبراير المعروف الذى نالت مصر من ورائه استقلالاً جزئياً وانتقل فيه الحكم من تحت الحكم الانجليزى المباشر الى الحكم البرلمانى الملكى .

وتتصف البرامج والخدمات الريفية فى هذا الوقت بصفة غالبية هى كثرة الوعود والاقوال وقلة التنفيذ والافعال .

فقد كانت مقاليد الحكم فى هذا الوقت تتأثر بعاملين هامين ، اولهما النفوذ البريطانى على الحكم والثانى النفوذ الاقطاعى الداخلى على الحكم . وكان البرلمان والاحزاب المتنازعة على مقاعده تنشر الوعود باصلاح الحال

في الريف وما تزمع القيام به من برامج وخدمات بل وكانت خطابات العرش التي تلقى في مبدأ كل دورة برلمانية مليئة بالوعود الكثيرة في هذا الشأن .

الا أن هذه الوعود لم تكن تصل الى حد التنفيذ في أغلب الاحيان وان بدأ تنفيذها فلا يلبث هذا التنفيذ ان يصطدم بالعقبات والصعوبات التي تحد من انتشاره ومن وصوله الى الاهداف المعلن عنها .

ولعل من اوضح الامثلة في هذا السبيل موضوع القضاء على الامية والبدء في الالتزام في التعليم . وشتان بين الوعود التي قيلت في البرلمان في هذا الشأن وبين الواقع في التنفيذ الذي سبق أن أشرنا اليه عند حديثنا عن التعليم في الريف .

على ان هناك عدة عوامل هامة برزت في هذه المرحلة ومهدت للمراحل التالية ومن اهم هذه العوامل ما يأتي :

١ - انشاء الجامعة الاهلية وما ترتب على انشائها من تخرج افواج من المتعلمين الذي تكون من بينهم جماعات عديدة اهتمت باصلاح الاحوال الاجتماعية في البلاد مثل الجمعية المصرية للدراسات الاجتماعية وجماعة الرواد ورابطة الاصلاح الاجتماعي وبذلك بدأت جماعات من المثقفين المستنيرين تتولى قيادة الراى العام في الاهتمام بالاحوال الاجتماعية والمعيشية المنخفضة بين أبناء الشعب .

٢ - دخول بعض المتعلمين المصريين الى ميدان الصحافة المصرية التي كانت قد انعزلت لفترة من الوقت عن الشعب حيث كان يتولاها عدد من المهاجرين الذين كانوا لا يتعرضون في مقالاتهم اطلاقا لاية من المشكلات الاجتماعية التي كانت ترزح البلاد تحتها . وبذلك عادت الصحافة الى دورها القيادى بين أبناء الشعب .

٣ - معاهدة ١٩٣٦ التي حدثت من النفوذ البريطانى الى حد ما وسمحت لانتشار الافكار والآراء الجديدة وتبادلها بين أفراد المجتمع .

٤ - من اهم العوامل الايجابية التي اثرت على الخدمات الريفية بوجه خاص هو اتجاه مناقشات الجمعية العمومية بالجمعية المصرية

للدراستات الاجتماعية وهى ( جمعية كانت تضم مجموعة من المتعلمين فى مختلف الاختصاصات والمهن ) بأن يتسع عمل الجمعية الى الريف ، وتشكلت لجنة للريف من بين أعضائها للعمل على تحقيق رغبة الجمعية العمومية فى هذا الشأن .

### الفترة الثالثة ١٩٣٨ - ١٩٤٦ :

تميزت هذه الفترة باندفاع الوزارات المختلفة وتنافسها فى تقديم الخدمات للريف دون ما تنسيق او تخطيط مشترك . وكان الدافع الاساسى لاندفاع الدولة فى تقديم هذه الخدمات هو الاستجابة للرأى العام الذى كان ينادى باصلاح الاحوال فى الريف .

فبعد أن كانت المراكز الاجتماعية قد بدأت فكرتها عن طريق الجمعية المصرية للدراستات الاجتماعية ؛ انشئت وزارة الشؤون الاجتماعية عام ١٩٣٩ وكان انشاؤها فى وزارة على ماهر ( وهو نفسه رئيس الجمعية المصرية للدراستات الاجتماعية ) وانتقل بانشائها عدد من رجال الجمعية المذكورة الى مناصب مسئولة فى هذه الوزارة نذكر منهم المرحوم الدكتور عبد المنعم رياض والمرحوم الدكتور عبد الواحد الوكيل والدكتور أحمد حسين . وقد بدأت هذه الوزارة على الفور فى تكوين ادارة للفلاح برئاسة الدكتور أحمد حسين التى أخذت على عاتقها انشاء المراكز الاجتماعية . فأنشئ منها خمسة مراكز عام ١٩٤١ وستة مراكز عام ١٩٤٢ . ثم توقف الاتساع فى نشر هذه المراكز بقية هذه الفترة لعدم توفر الاعتمادات المالية .

وفى عام ١٩٤٢ تولى المرحوم الدكتور عبد الواحد الوكيل منصب وزير الصحة فاستصدر قانون الصحة القروية ، الذى كان أهم ما يميزه هو تعهد الدولة بموجبه بتخصيص مبلغ معين من المال فى ميزانيتها لبرامج تحسين الصحة القروية . وفى مقدمتها انشاء المجموعات الصحية وعمليات مياه الشرب الصغرى والكبرى فى الريف .

وفى عام ١٩٤٤ بدأت وزارة الزراعة فى انشاء الوحدات الزراعية فى الريف .

وفى عام ١٩٤٦ دخلت وزارة التجارة والصناعة الى التسابق فأنشأت ادارة الصناعات الصغرى التى أخذت على عاتقها انشاء مراكز التدريب الصناعى فى الريف والحضر .

وكانت وزارة التربية والتعليم ( المعارف في هذا الوقت ) قد بدأت هى الاخرى فى انشاء نوع جديد من المدارس سمي بالمدارس الريفية .

هذا بجانب الجمعيات التعاونية التى كانت قد حولت تبعيتها من وزارة الزراعة الى وزارة الشؤون الاجتماعية الجديدة .

وهكذا نرى أن الخدمات الريفية قد تنوعت بشكل واسع فأصبح لدينا مراكز اجتماعية وجمعيات اصلاح ريفى وجمعيات تعاونية ومجموعات صحية ووحدات زراعية ومدارس الزامية واولية وريفية ومراكز تدريب صناعى ريفى . ومعظم هذه الخدمات ظهرت خلال فترة لا تتعدى السبع سنوات .

الا أنه بالرغم من التعدد الظاهر لهذه البرامج فقد لوحظ على الخدمات فى هذه الفترة ما يأتى :

١ - عدم التنسيق بين هذه الخدمات مما أدى الى الازدواج فى الخدمات وتكرارها ، الشيء الذى أدى بعد مضي فترة قصيرة الى تحول التنافس فيما بينها الى صراع ظاهر وعدم تعاون بين القائمين على امورها .

٢ - لم تتمكن الميزانية بطبيعة الحال من أن توفر لكل من هذه البرامج المتعددة الاعتمادات المالية اللازمة لانتشارها ، الشيء الذى أدى الى أن اقتصرت كل من هذه البرامج على انشاء عدد قليل من الوحدات ووقوف انتشار الخدمات عند هذا العدد القليل .

٣ - ضياع المسئولية بين هذه الخدمات المتنوعة المتصارعة .  
وهكذا نرى أن التنوع فى هذه الخدمات والتعدد كان من ناحية انواعها ولم يكن من ناحية انتشارها حتى لقد وصفها أحد وزراء الشؤون الاجتماعية بأنها مشروعات هيئات أى أن كل برنامج كان يكتفى ويقتصر على مجرد عينة صغيرة من مشروعه . وقد أدى ذلك الى أن معظم المناطق الريفية كانت محرومة من أى خدمات فى الوقت الذى نجد فيه بعض القرى ملية بهذه الهيئات المتنافسة او المتصارعة .

### الفترة الرابعة ١٩٤٦ - ١٩٥٢

بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية وانتشار مبادئ الحرية وحقوق.



الانسان في كافة انحاء العالم ومن ضمنه مجتمعنا ، كان الناس يطالبون بالجدية في اصلاح الاحوال التى أصبحت لا يمكن قبولها مع الوعى المتزايد بين أبناء الشعب .

وكان على رأس الوزراء وقتئذ المرحوم اسماعيل صدقى الذى كان يخشى انحراف هذا الوعى الى اتجاهات سياسية غير مرغوبة ما لم تقم الحكومة بدور واضح صريح في تحسين احوال الشعب . لذلك فقد شكل لجنة عرفت في مبدأ تشكيلها باسم اللجنة العليا لمكافحة الفقر والمجهل والمرض ثم عدلت تسميتها الى اللجنة العليا لشئون العمال والفلاحين . وكانت هذه اللجنة تتكون برئاسة رئيس الوزراء نفسه وعضوية وزراء وزارات الخدمات كالشئون الاجتماعية والصحة والمعارف وغيرها . وكان سكرتير هذه اللجنة هو الدكتور أحمد حسين مدير مطبعة الفلاح في هذا الوقت .

ويهمنا من هذه اللجنة أعمالها في الجانب الريفي . فقد قامت اللجنة المذكورة بزيادة أنواع البرامج المختلفة الموجودة بالريف ثم انتهت الى وضع برنامج تنسيقى بين هذه الخدمات تنظم علاقاتها وتضع خطة تعميمها في جميع أنحاء الريف خلال ثماني سنوات . وتتلخص هذه الخطة التنسيقية في الآتى :

١ - ينشأ مركز اجتماعى في كل قرية أو أكثر من القرى المتقاربة تعداد سكانها حوالى ١٠٠٠٠ نسمة . ويكون المركز الاجتماعى هو محور الخطة التنسيقية . ويكون من ضمن خدمات كل مركز اجتماعى عيادة خارجية كما كان من قبل الا انه لا يعين للمركز الاجتماعى طبيب خاص به .

٢ - ينشأ في كل منطقة من مناطق أعمال المركز الاجتماعى مدرسة ريفية ومركزا للتدريب الصناعى الريفي .

٣ - ينشأ بين كل ثلاثة مراكز اجتماعية ( أى في منطقة سكانها حوالى ٣٠٠٠٠ نسمة ) مجموعة صحية يعمل بها طبيبان وبها سيارة . ويكون في المجموعة الصحية قسم داخلى للمرضى تحول اليه الحالات التى تحتاج الى علاج داخلى من العيادات الخارجية بالمراكز الاجتماعية المحيطة به .

على أن يتولى العمل بهذه العيادات الخارجية بالمراكز الاجتماعية أحد أطباء المجموعة الصحية الذى يمر على هذه العيادات الخارجية فى مواعيد محددة بحيث ينال كل عيادة منها يومين على الأقل أسبوعيا .

هـ - تنشأ فى كل منطقة مساحتها حوالى ٥٠٠٠ هـ فدان وحدة زراعة تتولى التجارب الزراعية وعملية توفير البذور المنتقاة وتوفير جميع الخدمات الزراعية اللازمة كما أن بها وحدة بيطرية . على أن تكون فى خدمة المراكز الاجتماعية الموجودة بالمنطقة . أى أن المركز الاجتماعى هو الذى يمثل حلقة الاتصال بين الأهالى وبين الوحدة الزراعية ؛ بل وبين الأهالى وبين كافة مؤسسات الخدمات الأخرى الموجودة بالمنطقة

هذا وقد قررت اللجنة العليا لشئون العمال والفلاحين أن يعمم هذا البرنامج فى جميع أنحاء الريف خلال ثمانية سنوات ، وعلى أن يعمم فى أحد المراكز الإدارية خلال العام الأول للبرنامج حتى يكون صورة كاملة لما يكون عليه الريف المصرى عند نهاية مدة البرنامج . وقد اختير مركز منوف بمديرية المنوفية بوصفه أكثر المراكز الإدارية فى كثافته السكانية ليكون المكان الذى يتم فيه هذا التصميم فى السنة الأولى للبرنامج . وقد تم التعميم فيه فعلا فأنشئت جميع المراكز الاجتماعية والمجموعات الصحية والوحدات الزراعية اللازمة كما اختيرت قرية سرس الليان لتكون مقر الرئاسة المشرفة على المشروع من قبل جميع وزارات الخدمات .

وقد بدأ التوسع منذ سنة ١٩٤٦ فى نشر الخدمات المختلفة طبقا للبرنامج الموضوع الا أن التوسع فى البرنامج قابل صعوبات جمة أدت الى توقفه نلخصها فى الآتى :

( ١ ) سقوط الوزارة التى تبنت المشروع مما أدى الى تنصل كل وزارة من الوزارات المعنية من التزاماتها المنصوص عليها فى المشروع . ومن أوضح الأمثلة على ذلك أنه بعد أن ألغت وزارة الشئون الاجتماعية وظيفة الطبيب اعتمادا على أن وزارة الصحة ستتولى مد العيادات الخارجية بالمراكز الاجتماعية بأطباء ، تنصلت وزارة الصحة من التزاماتها بدعوى عدم توفر الأطباء واضطرت وزارة الشئون الاجتماعية الى معالجة الحالة وحدها بمنح جمعيات المراكز الاجتماعية امانات خاصة للاتفاق مع الأطباء المحليين أو المجاورين للعمل بعض أو كل الوقت بها .

(ب) أدى الامر الى عدم التعاون بين الوزارات في ادارة المشروع الى حد اهمال مركز منوف الذي تمت فيه الخدمات حتى لقد بقيت المباني الخاصة بالاشراف على المشروع في قرية سرس الليان مهجورة حتى استعملت اخيرا مقرا للمركز الدولي للتربية الاساسية للعالم العربي .

( ج ) كان لتأثير حرب فلسطين على الميزانية اثره على عدم توفر الاعتمادات اللازمة للتوسع في البرنامج طبقا للخطة المرسومة مما أدى الى وقوف بعض البرامج نهائيا والاستمرار في بعضها ببطء شديد .

وقد صدر قانون الضمان الاجتماعي في نهاية هذه الفترة عام ١٩٥٠ فكان نصا صريحا لحق الافراد الناجزين قبل المجتمع .

### الفترة الخامسة ١٩٥٢ الى الوقت الحالي :

بدأت الخدمات تتخذ بعد قيام الثورة في ٢٣ يوليو ١٩٥٢ اتجاهها وفلسفة جديدة وكان من أول الخطوات الحاسمة التي اتخذتها حكومة الثورة في هذا السبيل قانون اصلاح الزراعى في سبتمبر عام ١٩٥٢ ثم كان توحيد نظم التعليم بالمرحلة الاولى في عام ١٩٥٣ ثم كان لانشاء المجلس الدائم للتنمية الاقتصادية دور غير مباشر على سحب القوى العاطلة في الريف ثم كان لانشاء المجلس الدائم للخدمات العامة وما نتج من مشروع الوحدات المجهزة اثره في زيادة الخدمات في الريف وعدالة توزيعها .

ويجب أن يذكر أهمية انشاء مؤسسة ابنية التعليم عام ١٩٥٢ الذي كان لها فضل كبير في رفع مستوى المباني المدرسية في الريف على وجه الخصوص .

ولعل من أهم البرامج التي اثرت على الحالة الصحية في الريف هو ما قامت به الثورة من مشروع تعميم المياه الصالحة للشرب في الريف في خلال ثلاث سنوات .

ويلاحظ عن البرامج التي قامت في هذه الفترة الاتجاهات الآتية :

### ١ - التخطيط :

فالتخطيط يلعب الدور الاساسي في برامج هذه الفترة . والتخطيط يستلزم القيام بالبحوث اللازمة والعمل على تنسيق الامكانيات وتوفيرها

للتمكن من تنفيذ الخطط المرسومة . وبدا لم تعد البرامج ذات صبغة شخصية وفق أهواء المسئولين وسرعان ما تهمل البرامج بتغيرهم كما كان الحال في الماضي ، بل أصبحت البرامج تنفذ طبقا لخطة موضوعة فلا تتأثر بتغير القائمين على تنفيذها مما يضمن لها الاستقرار والنمو . وقد أفاد التخطيط كذلك في التنسيق بين الخدمات والتخفيف من حدة التكرار والصراع الذي كان طابع الخدمات في الماضي . وقد نتج عن هذا الاتجاه وضع خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية التي اعتمدها المؤتمر العام للاتحاد القومي عام ١٩٦٠ .

## ٢ - شعبية المشروعات والبرامج :

يلاحظ المتتبع لبرامج الخدمات والمشروعات التي قامت في هذه الفترة أنها جميعا تستهدف مصلحة الغالبية من أبناء الشعب ولو أدى الامر الى أن يشعر قلة من الشعب بعدم استفادتهم منها أو بالحاق بعض الضرر بهم فالاصلاح الزراعى مثلا قد أفاد آلاف من الملاك الجدد وملايين من المستأجرين والعمال الزراعيين وان كان قد مس ملكية عشرات من كبار الملاك .

وتوحيد نظام التعليم بالمرحلة الاولى مثلا قد أفاد جميع أبناء الشعب في هذه المرحلة وان كان قد أثر في مبدأ الامر على مستوى التعليم في بعض المدارس الابتدائية القديمة . وهكذا .

## ٣ - اللامركزية في تنفيذ برامج الخدمات :

اتجهت التنظيمات الادارية في وزارات الخدمات كوزارة الصحة ، والشئون الاجتماعية والعمل والشئون البلدية والقروية ، والتربية والتعليم ، والزراعة الى اعادة تنظيم جهازها التنفيذي على أساس وجود ادارات أو مراقبات أو مناطق اقليمية تمنح سلطات واسعة للبت في المسائل المتعلقة بتنفيذ البرامج . وبذلك زالت المركزية القديمة التي كانت تؤخر البت في المسائل حتى ترد الموافقة على كل اجراءاتها من الوزارة المركزية بالقاهرة . وقد نتج عن هذا الاتجاه اللامركزى في الادارة الحكومية لوزارات الخدمات أن أصبحت البرامج وتنفيذها يتمشى مع الظروف الاقليمية مما يدعم فائدتها ، كما أن سرعة البت في الامور أصبحت حقيقة واقعة ومن جهات على معرفة وثيقة بالظروف المحلية عند البت في هذه الامور . هذا وقد تبلورت هذه اللامركزية في عام ١٩٦٠ الى نظام متكامل للادارة المحلية .



## دور مؤسسة الخدمات في التغيير الاجتماعي

عندما تنشأ مؤسسة للخدمات في إحدى القرى مثل إنشاء مستشفى أو مركز اجتماعي أو وحدة مجمعة أو أي مؤسسة أخرى ، فإن مثل هذه المؤسسة تؤثر في ثقافة المجتمع السائدة بشكل ما ، أي تحدث فيه تغييرا اجتماعيا . وهدف المؤسسة هو في الواقع أحداث تغيير اجتماعي مقصود وموجه ، ومجرد وجود هذه المؤسسة في القرية يحدث تغييرا اجتماعيا قد يتفق مع الهدف من انشائها وقد يحدث هذا التغيير عفوا دون توجيه محدد . ويمكن تلخيص الأثر الذي يحدثه تواجد مؤسسة خدمات في إحدى القرى في النواحي التي سنبينها باختصار فيما بعد . ولسهولة العرض سنفترض أن هذه المؤسسة هي مستشفى لتوضيح الأمثلة .

### ١ - حدوث تغيير اجتماعي عن طريق الإيحاء والتقليد :

فمن مجرد وجود المستشفى في القرية مثلا قد يحدث عمليات إيحاء وتقليد بين المؤسسة وموظفيها وبين الأهالي نتج عنه حدوث تغيير في ثقافة الأهالي . فمثلا قد يعجب بعض الأهالي من الشكل المعماري لمبنى المستشفى وانخفاض ارتفاع أسقف الغرف فيقلدونه في مبانيهم . أو قد يرى الأهالي الستائر الرخيصة البسيطة التي تستعمل على نوافذ المستشفى فيقلدونها ويستعملونها في تجميل منازلهم وهكذا . أو قد يرى الأهالي أحد الأشياء فيستوحون منها فكرة مخالفة إلى حد ما يستعملونها في حياتهم الخاصة دون تقليد مباشر .

ومن هذا المستوى يتضح أن مجرد تواجد مؤسسة خدمات بإحدى القرى قد ينشأ عنه تغيير اجتماعي . إلا أن هذا التغيير الاجتماعي ليس مقصودا من جانب المؤسسة في أغلب الأحوال بل وربما لا يشعر القائمون بالعمل في المؤسسة بدورهم في حدوثه . من أجل ذلك يطالب العاملون في مثل هذه المؤسسات بأن يكونوا دائما قدوة حسنة في سلوكهم وتصرفاتهم ومظهرهم لأنهم يكونون دائما موضع تقليد من أهالي المجتمع دون أن يشعروا .

## ٢ - حدوث تغيير اجتماعى عن طريق تقديم خدمات هامة كان المجتمع يفتقر اليها :

قبل انشاء المستشفى كان اهالى القرية يجدون صعوبة جمة فى الحصول على العلاج المطلوب لمرضاهم لاضطراهم الى دفع تكاليف مالية كبيرة للانتقال الى الجهات التى يتوفر بها مثل هذه الخدمات .

وكان غالبية الاهالى الذين لم يكن لهم الموارد المالية الكافية التى تتحمل هذه الاعباء يهملون فى علاج مرضاهم حتى يتقدم بهم المرض الى درجة يصبح من الصعب شفائه ، او قد يلجئون الى الوصفات البادية والسحر والشعوذة التى تكون فى متناول ايديهم وطاقاتهم فى القرية . وبعد انشاء المستشفى تبدا المستشفى فى تقديم خدماتها سواء بعلاج المرضى او بتطعيم الاهالى ضد الامراض ومثل هذه الخدمات ستؤثر ولاشك على الانماط السلوكية السائدة للاهالى قبل الامراض وتقل معدلات الوفيات ونسبة انتشار الامراض .

ويلاحظ عن هذا المستوى من التغيير ملاحظتين هامتين :

( ا ) ان مثل هذا النوع من التغيير هو تغيير موقوت باستمرار عمل هذه المؤسسة الى حد كبير ، بحيث ان اثر التغيير يكاد يختفى فى حالة توقف المستشفى عن تقديم هذه الخدمات للمجتمع . فهو من هذه الناحية تغيير يكاد يكون سطحي لا يؤثر تأثيرا عميقا على ثقافة المجتمع والتكوين الذهنى والعقلى لافراد .

(ب) ان هذا الدور لمؤسسات الخدمات هو الدور الشائع فى اذهان غالبية القائمين على تقديم الخدمات لانه سهل محدد يمكن قياسه واحصائه بسهولة فالمستشفى تستطيع ان تذكر فى تقاريرها عدد المرضى وأنواع الامراض واحصائيات عن العلاج والادوية المنصرفة وكذلك عدد المدين تحصنوا ضد الامراض او اعطوا حقنا بمعرفة المستشفى ... الخ . مما يسهل عرضه على الراى العام وعلى رئاساتهم .

## ٣ - حدوث تغيير اجتماعى عن طريق تولى المؤسسة لدور قيادى تعليمى فى المجتمع :

ويعتبر هذا الدور هو اعرق واهم الادوار التى يمكن للمؤسسة ان تقوم بها لتحقيق ما تستهدفه من احداث تغيير اجتماعى موجه من افراد المجتمع الذى تعمل فيه .

ومثل ذلك في عمل المستشفى مثلا هو قرن الخدمات التي تعطى للأفراد بعملية تعليمية سليمة قائمة على اساس تفاعل اجتماعي بين موظفي المؤسسة وبين الاهالي . فمثلا بدلا من مجرد تنظيم الاهالي في طابور لاعطائهم الحقن او الامصال المضادة لمرض من الامراض . فان الطبيب القائم بالحقن يقوم بمجهود تعليمي آخر في شرح اسباب هذا الحقن ، والكيفية التي تؤثر بها على هذا المرض وامكان اتباعه مع غيره من الامراض الاخرى ، بحيث لا يقتصر شعور الفلاح على مجرد أنه حقن بل يكون قد اكتسب خبرة ومعلومات ترفع من نوعه الآدمي وتزيد من قدرته على مواجهة مواقف أخرى . ومثل هذا الشخص قد يسعى بنفسه للحصول على التطعيم اللازم ضد الامراض حتى لو توقف عمل المؤسسة في قريته لاقتناعه وايمانه بفائدته وأهميته .

ولاشك أن هذا الدور يتطلب مجهودا اضافيا من جانب القائمين على العمل بالمؤسسة أكثر من المجهود الذي يتطلبه الدور السابق كمجرد تقديم الخدمات الملموسة . ومثل هذا المجهود عادة لا يمكن تدوينه بالأرقام والاحصاءات في التقارير . وما لم يقدر هذا الدور والمجهود الذي يتطلبه من جانب الرؤساء فان القائمين بالعمل غالبا ما يتجاهلونه ولا يقومون بتأديته ، وبالتالي فهم يهملون أخطر وأهم دور للمؤسسة الاجتماعية او مؤسسة الخدمات في التأثير الفعال على افراد المجتمع لاحداث تغيير اجتماعي في حياتهم .

# محتويات الكتاب

صفحة

مقدمة  
الجزء الأول : ٣

١ - العالم والطريقة العلمية ٩  
٢ - الثقافة ١٣  
٣ - النهضة الاجتماعية ١٨  
٤ - التفاعل الاجتماعي ١٨  
٥ - الاتصال ١٩  
٦ - الجهاز الاجتماعي ٢٣

الجزء الثاني :  
نشأة المجتمع الريفي في مصر ٢٣  
الفلاحون في مصر ٣٨  
خصائص المجتمعات الريفية  
أشكال الاستيطان الريفي ٦٧

الجزء الثالث :  
نحو سياسة عامة لتطوير الريف المصري ٧٩  
تنمية المجتمع المحلي ٨٦  
الخطوات الأساسية لتنمية المجتمع ٩٣  
العمل مع المواطنين في القرية ١٠٤  
تثقيف الكبار ١١٦



صفحة

الجزء الرابع :

القيادات في المجتمع الريفي

~~دور مشرف التنمية في المجتمع الريفي~~

تدريب قيادات المجتمع الريفي

الجزء الخامس :

~~تطور الخدمات الريفية~~

( دور مؤسسة الخدمات في التغيير الاجتماعي )

١٢٥

١٢٩

١٣١

١٣٧

١٤٦



رقم الايداع بدار الكتب  
١٩٧٤/٢٦١٠





